

Conflicto en Oriente Medio

El FMI rebaja expectativas y advierte que hay que “prepararse para lo peor”

Georgieva señala que los bancos centrales han de estar listos para aumentar los tipos de interés con el fin de controlar la inflación

ECONOMÍA / P. 49

EE.UU. cita a Israel y Líbano en Washington para buscar un alto el fuego



HELENA PELICANO
Beirut
Servicio especial

INTERNACIONAL / P. 3

Choque político por la reapertura de la embajada española en Irán

POLÍTICA / P. 9



UN AÑO DE LA TRAGEDIA DE NUEVA YORK

ANGEL COLMENARES / EFE

Diez miembros de la familia catalana Escobar Camprubí (foto) recordaron ayer en Nueva York a sus allegados Agustín, Mercè

y sus tres hijos Agus, Mercè y Víctor, que hace hoy un año murieron al caer sobre el río Hudson en un helicóptero turístico. La

familia fue arropada por congresistas que impulsan una ley para mejorar la seguridad de estos vuelos. SOCIEDAD / P. 20

El Reino Unido frustra un sabotaje ruso contra infraestructuras submarinas

Una operación conjunta del Reino Unido y Noruega ha expulsado de aguas del Atlántico Norte a tres submarinos rusos que mero-

deaban alrededor de cables de fibra óptica y otras infraestructuras clave de comunicaciones y energía. INTERNACIONAL / P. 7

ARTEMIS 2

Retorno de riesgo de la misión a la Luna

La nave Orion regresará la próxima madrugada a la Tierra a una velocidad de 40.000 km/h

SOCIEDAD / P. 22

TRES COMPETIDORES

Hito histórico del cine español en Cannes

CULTURA / P. 39



80 DÍAS DESPUÉS

Primera visita de Puente por la crisis de Rodalies

VIVIR / P. 27



QUÈFEM?

Diez años del BCN Film Fest

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE



Catalán, nacido para pagar



Jordi Juan
Director

La campaña de la Renta 2025 ya ha empezado y es un buen momento para recordar que si usted es catalán y forma parte de eso que se denomina clase media, va a pagar más impuestos que la inmensa mayoría del resto de los contribuyentes españoles. En supuestos de 30.000 y 45.000 euros anuales, los catalanes son los que más pagan, y los madrileños, los que menos. El Govern de la Generalitat modificó el año pasado su tipo autonómico en el tramo de las rentas más bajas, pero mantuvo el de las restantes. El Gobierno de Catalunya ha utilizado su capacidad normativa para elevar los tributos más que los otros gobiernos autonómicos, sea el impuesto de sucesiones y donaciones o el IRPF. El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, se queja de que la Comunidad de Madrid hace "dumping fiscal" y la presidenta Isabel Díaz Ayuso le contesta que haga como ella y baje los impuestos.

Esta semana el presidente del Consejo General de Economistas, Miguel Ángel Vázquez Taín, reconoció lo obvio al decir que había "una divergencia importante entre territorios", y entendía que estas diferencias eran producto de las deficiencias del sistema de fi-

nanciación autonómico que, aparte de caducado, añadió que era ineficiente, incoherente y sin equidad. La realidad es que, mientras no llega esta anhelada reforma, gobiernos como el catalán intensifican su celo recaudatorio que afecta al sufrido contribuyente.

Es normal que la oposición se aproveche de esta situación, como hizo anteayer el secretario general de Junts, Jordi Turull, que calificó la presión fiscal en Catalunya de "asfixiante", al tiempo que ha presentado una proposición de ley al Parlament para reducir el IRPF y eliminar el impuesto de sucesiones. O, como también ha hecho Alberto Núñez Feijóo, que pide reducir impuestos a la clase media porque considera que "es la que más paga". El líder del PP sabe que en Catalunya tiene un filón si sabe explotar bien este discurso.

Y es que está muy bien poder contribuir con tus impuestos a la mejora del país. Es un ejercicio cívico y necesario, pero estaría mucho mejor que el sistema fuera más justo entre las distintas comunidades, para no tener la sensación, año tras año, de ser víctima de una tomadura de pelo.



LOS SEMÁFOROS

Ana León

Vecina de Arenys de Mar



Esta mujer de 77 años inició una campaña para poder llegar en autobús hasta el hospital Germans Trias i Pujol de Badalona; ha conseguido 18.000 firmas y que el Parlament se haya puesto de su parte. / P. 28

Brais Lorenzo

Fotógrafo



El fotógrafo español Brais Lorenzo, junto a Luis Tato y Diego Ibarra Sánchez, ha sido distinguido por el concurso de fotoperiodismo World Press Photo entre los 42 ganadores regionales. / P. 36

Markus Haupt

Consejero delegado de Seat



Seat presentó ayer el modelo Cupra Raval, el primer coche eléctrico desarrollado y ensamblado íntegramente en Martorell. El grupo que dirige Haupt espera vender 40.000 unidades este año. / P. 55

Andréi Belousov

Ministro de Defensa ruso



Una operación conjunta entre el Reino Unido y Noruega ha logrado expulsar del Atlántico a tres submarinos rusos que merodeaban alrededor de cables de fibra óptica y otras infraestructuras clave. / P. 7

LA IMAGEN

ANNE-CHRISTINE POLJOUAT / AFP



Las islas perdidas. Operarios de Sotheby's manipulan la pintura *Les îles de Port-Villez*, de Claude Monet, que saldrá a subasta en París tras permanecer durante décadas en una colección privada sin ser expuesta

LA MIRILLA

Una visita, dos páginas

A poco menos de dos meses de la visita de León XIV no hay todavía una confirmación oficial de su agenda en el que será su primer gran viaje a un país europeo. Han trascendido varios detalles, como que comparecerá en el Congreso o que participará en la bendición o inauguración de la torre de Jesús de la Sagrada Familia el día 10 de junio. También se han licitado vallas y lavabos públicos para algunas celebraciones los días 6 y 7 de junio en Madrid. La agenda del Papa en los viajes apostólicos suele llegar cuando

queda un mes exacto para la cita y, aunque en Barcelona la Iglesia guarda silencio respecto a la presencia de Robert Prevost, en Madrid han hecho ya varias ruedas de prensa e incluso han desvelado detalles de la última visita del Pontífice. Por ejemplo, que en el 2011 se propuso que Fernando Alonso condujera el papamóvil, pero debía hacerlo un policía. Además, se han puesto en marcha dos páginas web distintas, una por parte de la Conferencia Episcopal Española y otra desde el Arzobispado de Barcelona y la Sagrada Familia. ●

CREEMOS QUE...

Un encuentro que llega tarde

Hace casi tres meses que Rodalies está inmersa en una crisis sin precedentes que ha obligado a miles de usuarios a abandonar el tren y a buscar alternativas de transporte. Y tres meses ha tardado el ministro de Transportes, Óscar Puente, a visitar Catalunya. Tarde y mal. Una reunión a las siete y media de la mañana a puerta cerrada con el president Salvador Illa en el Palau de la Generalitat. Ambas partes saldaron el encuentro con un breve comunicado en el que destacan

la cordialidad y la "máxima colaboración institucional". Sin más explicaciones a la ciudadanía ni a la prensa sobre un servicio que ha perdido toda fiabilidad. La agenda privada del ministro lo llevó luego al centro de regulación de la circulación de Adif en la estación de França y más tarde a la Sagrera, una de las obras públicas más ambiciosas que se están realizando en el país y que Puente todavía no había visitado. Todo sin ninguna convocatoria de prensa. Sin preguntas, no hay respuestas. ●

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	9
OPINIÓN	14
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	26
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	43
ECONOMÍA	49



Internacional

Conflicto en Oriente Medio

‘Oscuridad eterna’ sobre Líbano

“Ya no quedan zonas seguras”, afirman los libaneses ante los ataques israelíes



Un hombre toma una foto entre las ruinas de un edificio destruido el miércoles por las bombas de Israel

CHRIS MCGRATH / GETTY

HELENA PELICANO
Beirut
Servicio especial



Diversos rostros cubiertos de polvo se asoman por los agujeros en un edificio de diez plantas completamente seccionado por un bombardeo israelí. Los equipos de rescate trepan por la montaña de escombros: empezarán por sacar a los vivos; los muertos, sepultados por varios metros de hormigón, tendrán que esperar.

Tras cuarenta días de guerra con Irán, Israel dirige ahora su

furia hacia Líbano y su milicia chii, Hizbulah. El precario alto el fuego entre Teherán y Washington decepciona a gran parte de la sociedad hebrea, que acusa a Beniamin Netanyahu de cometer un error de cálculo que ha mantenido al país escondido en búnkers durante un mes.

El Gobierno israelí asegura ahora que el desarme del grupo armado libanés es condición indispensable para alcanzar un acuerdo permanente con Teherán. El régimen de los ayatolá, que se dirige a Islamabad para negociar un cese permanente de las hostilidades, considera que los

ataques en Líbano rompen cualquier posibilidad de negociación.

Pese a ello, las tropas israelíes continúan con su ofensiva terrestre en el sur libanés, donde pretenden tomar el control de una franja que, según ellos, impida a Hizbulah “lanzar misiles y amenazar a la población del norte de Israel”. La milicia, por su parte, ha respondido con una nueva andanada de misiles hacia el país vecino.

El nombre escogido por el Ejecutivo israelí para esta ofensiva, Oscuridad Eterna, augura una campaña larga y con un alto coste para los libaneses. La última

oleada de ataques israelíes golpearon sin previo aviso más de 160 puntos del País de los Cedros. El recuento de víctimas asciende a 300 muertos y un millar de heridos.

“Por desgracia, estamos acostumbrados a la guerra y a todo tipo de desastres; pero lo de ayer es un antes y un después”, dice Fátima, profesora de árabe chii residente en Beirut. Es difícil asustar a los libaneses: el sonido de los drones y de los impactos en las barriadas del sur —todas ellas evacuadas— se han convertido en el día a día de una ciudad sin refugios, alarmas antiaéreas o sentido común.

Pero el ataque de ayer cruzó una línea roja marcada a fuego en las mentes de los locales: una decena de impactos se produjeron al mediodía, en zonas mixtas o sin presencia mayoritaria chii; espacios considerados seguros en todas y cada una de las guerras con Israel. “No sabemos qué esperar. Pensábamos que Netanyahu quería quedarse con el sur y centrarse en Hizbulah. Ahora empiezo a pensar que quiere convertir todo Líbano en ruinas”, añade Fátima.

Su hermano Hasan fuma arguile con la mirada clavada en la televisión, donde un reportero anun-

Estados Unidos cita a libaneses e israelíes en Washington para intentar un acuerdo al margen de Irán

cia un nuevo aviso de bombardeo en Dahiye, los suburbios, y que incluyen la autopista que conecta la capital con el aeropuerto. “Nunca, en todos estos años, me he planteado marcharme”, explica, “pero he dejado de creer que haya un futuro posible en este lugar”.

La ciudad, siempre bulliciosa, se despertó ayer con una jornada de luto oficial decretado por el Gobierno. Muchos comercios cerraron, aunque la gente comenzó a salir tímidamente a las calles a lo largo de la jornada. Aun así, la calle Armenia, en zona cristiana y el corazón de la vida nocturna de Beirut incluso bajo misiles, estaba desierta: “Muchos se han ido a sus segundas residencias en el norte. Piensan que ya no es seguro quedarse aquí”.

Los últimos ataques habrían matado al menos a dos altos comandantes de Hizbulah, incluido un secretario personal de su líder, Naim Qasem. El ministro de De-

Continúa en la página siguiente

Avanzamos hacia la descarbonización.

Gracias a proyectos innovadores, hoy podemos inyectar 226 GWh/año de gas renovable en nuestras redes. El equivalente al consumo de 46.000 viviendas.

Naturgy

naturgy.com



Conflicto en Oriente Medio

Rutte dice que los aliados de la OTAN cumplen con Trump "casi sin excepción"

El secretario general comprende la amenaza de anexionarse Groenlandia



Una imagen de Donald Trump en uno de los carteles luminosos en Times Square, en Nueva York

TIMOTHY A. CLARY / AFP

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, viajó a Washington con la misión de coser las heridas de una alianza en crisis, después de las amenazas del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, de abandonar la coalición militar y conquistar Groenlandia, isla perteneciente a un país miembro, Dinamarca. Tras una reunión de dos horas el miércoles en la Casa Blanca, tras la que Trump reiteró sus diatribas contra la OTAN, ayer el ex primer ministro neerlandés defendió el papel de los aliados durante la guerra de Irán.

En un foro en el Instituto Ronald Reagan de Washington, a es-

casos metros de la residencia presidencial, Rutte aseguró que "casi sin excepción" los miembros de la alianza están cumpliendo con las peticiones de EE.UU., aunque reconoció que algunos fueron algo "lentos" en su respuesta. "Lo que observo hoy al mirar a Europa es a unos aliados que brindan un apoyo masivo, facilitando bases logísticas y adoptando otras medidas para asegurar que el poderoso ejército estadounidense logre impedir que Irán obtenga un arma nuclear. Casi sin excepción, los aliados están haciendo todo lo que EE.UU. les solicita", afirmó.

Rutte, que se llenó la boca de alabanzas a Trump —gracias a cuyo "liderazgo" el mundo es ahora un lugar más "seguro"—, intentó justificar la negativa de los euro-

"Recordad Groenlandia"

■ Un día después de amenazar con extinguir toda una "civilización" milenaria en Irán y tras una reunión de perfil bajo con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, Donald Trump retomó su amenaza de anexionar Groenlandia, "esa gran y mal administrada masa de hielo", que pertenece a Dinamarca, país miembro de la Alianza. Al secretario general, cuya misión era seguir adulándolo para tratar de mantener unida a

una OTAN en crisis, lo recibió el miércoles a puerta cerrada y sin declaraciones a la prensa. En una publicación en su plataforma, Truth Social, Trump gritó en mayúsculas: "La OTAN no estuvo cuando la necesitamos, y no estará si la volvemos a necesitar. ¡¡¡¡Recuerden Groenlandia, esa gran y mal administrada masa de hielo!!!!". En dos frases, resumió sus dos principales amenazas: abandonar la OTAN y conquistar Groenlandia.

peos a asistir militarmente a Washington en esta guerra contraria al derecho internacional. "Para ser justos", dijo, los aliados fueron "sorprendidos" por la ofensiva lanzada por EE.UU. e Israel el pasado 28 de febrero. Aun así, Rutte "comprende" la estrategia del presidente de EE.UU., quien, "con el fin de preservar el factor sorpresa en los ataques iniciales, optó por no informar a los aliados con antelación".

Dos semanas después de esta agresión, y ante su incapacidad de reabrir el estrecho de Ormuz y paliar la crisis energética generada, Trump suplicó a sus aliados que ayudaran a escoltar petroleros a través del estrecho. Ante la respuesta de la mayoría de países europeos, que afirmaron que esta no es su guerra, Trump dijo estar decepcionado y mostró su enfado al

El jefe político de la Alianza argumenta que sus miembros fueron "sorprendidos" por la ofensiva contra Irán

afirmar que Europa "depende mucho más" del petróleo del Golfo, por lo que era su responsabilidad reabrir el estrecho. Finalmente, algunos aliados europeos se unieron en una coalición, liderada por Reino Unido, para ayudar a desbloquear el estrecho una vez cese la ofensiva. Aunque el martes tanto EE.UU. como Irán anunciaron un alto el fuego, Irán ha mantenido cerrado el estrecho y sigue sin ser segura esta misión.

Preguntado por la amenaza de anexión de Groenlandia, que Trump volvió a lanzar después de su reunión el miércoles, Rutte la justificó cuando dijo que entiende la preocupación de Trump de que "los rusos y los chinos se involucren más en el Ártico", uno de los argumentos de la Casa Blanca, que alega que Dinamarca no será capaz de defender la isla de un ataque. "Comparto su opinión de que existe un gran riesgo", afirmó el secretario general. "Creo que el presidente tiene razón al afirmar que debemos defendernos. Lo que acordamos en Davos (donde se reunieron en enero en el Foro Económico Mundial) es, en primer lugar, que en lo que respecta al Ártico, la OTAN debe desempeñar un papel en esta zona".●

Israel busca presionar al Gobierno libanés para desarmar a Hizbulah

Viene de la página anterior

fensa israelí, Israel Katz, aseguró que "más de 200 combatientes han sido eliminados en las últimas 24 horas", lo que ha "sorprendido y desorientado" a Hizbulah. Sin embargo, el Ministerio de Salud libanés aseguró que entre los muertos hay un gran número de civiles, incluidos niños.

Katz añadió que las operaciones del ejército israelí en Líbano se articulan en torno a cuatro ejes: reforzar la franja fronteriza, "ampliar las zonas de control" dentro del país, consolidar las áreas bajo control en las regiones al sur del río Litani donde se desarrollan combates, y controlar esa región para "impedir infiltraciones" hacia el norte de Israel.

Con este movimiento, Israel busca presionar al débil Gobierno libanés para desarmar a Hizbulah. Según el medio estadounidense *Axios*, Netanyahu quiere impulsar "negociaciones directas" con las autoridades de Líbano, presionado por Estados Unidos para reabrir la vía diplomática y rebajar las posibilidades de que el acuerdo con Teherán se des-

morone. Sin embargo, desde Tel Aviv matizan que, por ahora, no hay tregua: "No hay alto el fuego. Las negociaciones comenzarán en los próximos días", aseguró un alto cargo a *Axios*.

En este contexto, el exministro Ron Dermer se perfila como el encargado de liderar las conversaciones por parte de Israel, según fuentes citadas por el periodista israelí Barak Ravid. Considerado un estratega de perfil discreto, Dermer ya ha gestionado dossiers sensibles como las negociaciones con Siria y, según el diario israelí *Yedioth Ahronot*, cree "posible

avanzar hacia un acuerdo de paz con Líbano". La reunión tendrán lugar en Washington, al margen de las negociaciones en Pakistán, informó *Axios*.

El presidente de la República, Joseph Aun, afirmó ayer que "la única solución a la situación es un alto el fuego entre Israel y Líbano, seguido de negociaciones directas". Y añadió: "He llevado a cabo contactos internacionales intensivos; esta propuesta está recibiendo una amplia acogida y empieza a ser percibida positivamente en los ámbitos políticos internacionales".●

37TH EDITION

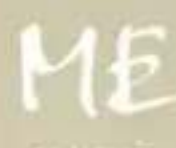
080 Barcelona Fashion Week

14-17/04/26

RAMBLA DEL ROMPEOLAS - PORT VELL

 Generalitat
de Catalunya

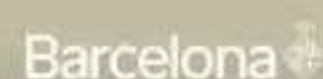
AMB EL SUPORT DE:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



AMB EL SUPORT DE:



Conflicto en Oriente Medio

Washington presiona al Vaticano y agita el fantasma de un cisma

El rechazo de León XIV a dar cobertura moral a la guerra tensa la relación

FRANCESCO OLIVO

Ciudad del Vaticano. Corresponsal

Frente a la opinión pública, los hombres de Donald Trump invocan a Dios para justificar sus guerras. Entre bastidores, en cambio, habrían llegado a amenazar al Vaticano con un cisma por no haber ofrecido una cobertura moral a las acciones del presidente.

El episodio, revelado por la publicación estadounidense *Free Press*, que cita fuentes de la Santa Sede, se remonta al pasado mes de enero. El cardenal Christophe Pierre, entonces embajador del Papa en EE.UU., fue convocado por el Pentágono por el subsecretario Elbridge Colby. Durante el encuentro, Colby habría transmitido al diplomático vaticano, en tonos muy duros, este mensaje: EE.UU. es tan fuerte que puede hacer "lo que quiera" y la Iglesia haría bien en alinearse con su posición. La presión se habría completado con la evocación de una especie de cisma "aviñonés". Una referencia al siglo XIV, cuando la cristiandad se dividió entre dos papas, uno en Roma y otro en Aviñón, apoyados por distintas potencias políticas, un reflejo del choque entre intereses religiosos y geopolíticos.

El Pentágono ha confirmado el encuentro, pero considera la reconstrucción "fuertemente exagerada y distorsionada".

En el Vaticano evitan comentarios directos y remiten a las últi-

Meloni resiste tras la derrota y rechaza dimitir

■ **Giorgia Meloni, pese a la derrota en el referéndum sobre la reforma de la justicia, no dimite: "No huyo". La primera ministra italiana compareció ayer en el Parlamento para desmentir las voces sobre un posible paso atrás tras el fracaso en las urnas, "aunque quizá nos habría convenido desde un punto de vista táctico". En su largo discurso, Meloni pidió a Bruselas suspender el pacto de estabilidad "en caso de que la guerra se prolongue". Ante las protestas de la oposición, deslizó algunas críticas tímidas a Trump y a Netanyahu. Al mismo tiempo, lanzó una referencia polémica a la política exterior española: "La izquierda divide Europa".**

mas posiciones del Papa, que evidencian una distancia no solo ética, sino también política con Washington. Más allá de los detalles del encuentro, bajo la columna de la plaza de San Pedro crece el malestar por las continuas in-



MATTEO MINNELLA / REUTERS

El Papa, en una imagen del pasado octubre

vocaciones a Dios en los mensajes belicistas procedentes de Estados Unidos, y la referencia a un "cisma" no se percibe como un episodio aislado.

La irritación de la Casa Blanca habría estallado tras el discurso

del Papa ante el cuerpo diplomático el pasado 9 de enero, con la denuncia de que una diplomacia basada en el diálogo y el consenso está siendo sustituida por otra "basada en la fuerza".

En los últimos días, el Pontífice,

nacido en Chicago, ha ido elevando progresivamente el tono. El martes no se limitó a calificar de "inaceptable" la amenaza de destruir una civilización, sino que añadió un llamamiento directo a los ciudadanos estadounidenses para que se movilicen y digan a sus representantes: "Queremos la paz". Un gesto nada menor a pocos meses de las elecciones de medio mandato.

Desde el domingo de Ramos, León XIV insistió durante toda la Semana Santa en su denuncia contra los líderes que desencadenan guerras.

No son apelaciones nuevas. Pero esta vez el eco de las palabras del jefe de la Iglesia católica ha llegado con fuerza al otro lado del Atlántico, junto a otros mensajes más sutiles, como la decisión de no aceptar la invitación de Donald Trump para las celebraciones del 4 de julio. Un día en el que, además, el Pontífice estará en la isla

Según 'Free Press', el embajador del Papa fue convocado por el Pentágono, que evocó un cisma "aviñonés"

de Lampedusa para denunciar el escándalo de las tragedias en el Mediterráneo.

Ayer, el Papa recibió a monseñor Gabriele Giordano Caccia, nuevo nuncio en Estados Unidos, y también a David M. Axelrod, principal estratega del expresidente Barack Obama, y hoy se verá con Emmanuel Macron. "Encuentros ya previstos en la agenda y sin relación con el artículo sobre el encuentro en el Pentágono", aclara la sala de prensa vaticana. Pero la agenda estadounidense sigue siendo intensa.●

Aaron Sorkin nunca pensó al producir *El ala oeste de la Casa Blanca* (*The west wing*) que, veinte años después de que finalizara su famosa serie, volvería a verla en las pantallas. Aunque ahora rebautizada y con guión de temática casi *slasher*. Se lo debemos a Donald Trump, que ha superado en su segundo mandato la imaginación de un guionista perturbado. Incluso en las últimas semanas ha conseguido ofrecernos un *reality show* geopolítico que hemos consumido en tiempo real a través de los móviles y que ha logrado atrapar la atención de la humanidad con escenas que indignan y aterran al mismo tiempo.

The fucking wing es la serie. Se emite en las redes sociales y pronto nos ofrecerá contenidos de *deep fake* que agravarán la incertidumbre y el miedo que padecemos a diario. De hecho, cada episodio parece diseñado para subir audiencias. Sin duda para generar más datos y registrar mejor, con fines económicos y políticos, cómo se angustia el ser humano y por qué. Para ello desarrolla una trama de agresividad apocalíptica que nos tiene a todos en vilo. Bajo el título de Furia épica nos sumerge en la contemplación pasiva de una

TRIBUNA

José María Lassalle
Escritor y expolítico

'The fucking wing'

crueledad tan fanática como indiscriminada. La protagoniza un elenco sacado de un casting seleccionado por el dedo de Trump entre las filas del MAGA y que subcontrata para sus operaciones de terror más gore a los siameses israelíes de Netanyahu, expertos en violencia genocida en Gaza y pronto en Líbano también. Toda esta ingente labor de rodaje diario se apoya en dos equipos tan brillantes como maléficis. Por las mañanas, se graba bajo la supervisión del pragmatismo financiero e inmobiliario del dúo Witkoff-Kushner, y, por las noches, con la inteligencia artificial de Palantir que manejan los filósofos Alexander Karp y Peter Thiel.

Con *The west wing* de Aaron Sorkin aprendimos que el poder en Estados Unidos era, a pesar de todo, una compleja y contradictoria lucha por el derecho y los valores de una democracia que se reconocía perfectamente éticamente. Gracias al quehacer del gabinete de un presidente ficticio que interpretaba Martin Sheen, vimos cómo la democracia trataba de guiarse por algunos ideales y un puñado de principios, aunque la olla a presión de la realidad sobre la que se proyectaban los ponía en crisis constantemente. No diré que la narrativa televisiva de Sorkin era weberiana, pero casi. Reflejaba bastante cómo la política democrática es siempre un difícil ejercicio de inteligencia pragmática que busca un equilibrio ético entre la convicción y la responsabilidad.

Nada que ver con *The fucking wing*, donde Trump pone el poder al servicio de su narcisismo y lo transforma en una herramienta de impugnación del derecho y propagación de la brutalidad. Lejos de cualquier ficción, aunque lo parezca, subvierte la compleja ética presidencial y da la vuelta al calcetín de los principios que nos enseñó *The west wing* para hacer de Estados Unidos algo irreconocible en sus dos siglos y medio de historia. Tanto que el actual inquil-

no de la Casa Blanca parece más próximo a la vesania imperial de Nerón o Calígula que a la nobleza republicana de Washington o Lincoln. Ver al sucesor de Roosevelt o Reagan amenazar a Irán, que sufre una odiosa dictadura, con destruir su civilización y condenarlo a la edad de piedra, no solo atenta contra la justicia de discriminar entre la población civil y sus tiranos, sino que ofende la dignidad universal del derecho a la li-

Trump utiliza el poder para impugnar el derecho y propagar la brutalidad

bertad y la felicidad que fundamenta a Estados Unidos. Ojalá que los estadounidenses condenen a su presidente dentro de unos meses en las urnas. Eso nos hará pensar que es posible verlo fuera de la Casa Blanca junto a la pandilla de fanáticos que utilizan el poder militar norteamericano no para proteger la libertad donde brote en el planeta, sino para convertirlo en un modelo de negocio basado en el chantaje.●

Londres frustra un ataque ruso a infraestructuras submarinas

Tres submarinos merodeaban cables de fibra óptica en el Atlántico Norte

RAFAEL RAMOS
Londres, Corresponsal

Trump ridiculiza los buques de la Royal Navy diciendo que son como de juguete, Putin provoca al Gobierno británico escoltando con una fragata los barcos rusos que navegan por el canal de la Mancha eludiendo las sanciones al país, el navío enviado a Chipre para proteger la base de Akrotiri de los ataques iraníes y de Hizbulah tardó tres semanas en llegar a destino y ya ha tenido que regresar a puerto por problemas mecánicos... El aparato de defensa del Reino Unido, entre tanto desastre, necesitaba como agua de mayo una buena noticia.

La buena noticia es que, tras una operación conjunta con Noruega que ha durado varias semanas, aviones de patrulla marítima, helicópteros y barcos de ambas naciones han conseguido expulsar de aguas del Atlántico Norte a tres submarinos rusos que merodeaban alrededor de cables de fibra

óptica y otras infraestructuras clave para las comunicaciones internacionales y el suministro de energía, presumiblemente no con buenas intenciones.

“No dudaremos en exponer las actividades desestabilizadoras rusas y en actuar para neutralizarlas”, dijo el primer ministro, Keir Starmer, a su llegada a Abu Dabi para hablar con los aliados del Golfo sobre el plan de paz que ponga fin a la guerra entre Estados Unidos e Irán y permita la reapertura del estrecho de Ormuz. “Lo que le decimos a Putin –afirmó por su parte el ministro de Defensa, John Healey, en una conferencia de prensa– es que vemos con toda claridad lo que está haciendo, y sus acciones contra infraestructuras, de llevarse a cabo, tendrían graves consecuencias”.

Submarinos rusos han sido observados en aguas próximas a Noruega, a Islandia, e incluso a Irlanda cerca de los cables de fibra óptica que transmiten datos entre Europa y América y son cruciales para el funcionamiento de internet



MINISTERIO DE DEFENSA DEL REINO UNIDO / REUTERS

Imagen proporcionada por la Royal Navy de uno de los submarinos rusos implicados

Un sabotaje ruso afectaría a internet, los pagos y transacciones financieras, la banca y las comunicaciones

y el comercio internacional, transacciones bancarias y financieras y comunicaciones estratégicas. Un sabotaje de esas instalaciones dejaría ciego a Occidente.

La operación rusa, según Healey, consistía en que uno de sus submarinos distrajera la atención

mientras los otros actuaban contra los cables de fibra óptica, pero las patrullas británicas y noruegas lograron localizarlos con boyas que detectan el sonido que emiten, y les expulsaron de una zona del Atlántico Norte que no ha sido especificada, pero que no son aguas territoriales del Reino Unido, sino parte de la zona económica de exclusión que se extiende hasta doscientas millas náuticas. En la misión conjunta participaron quinientos miembros de las fuerzas armadas británicas.

Vladimir Putin desafía constantemente a Starmer haciendo circular por el canal de la Mancha, en

ambas direcciones, petroleros y otros buques *fantasma* que rompen las sanciones económicas impuestas a su régimen en respuesta a la guerra de Ucrania. La Royal Navy está autorizada a interceptarlos y abordarlos, pero el Gobierno prefiere hacer la vista gorda para evitar una escalada de las tensiones políticas y diplomáticas con Moscú.

Londres ha prometido a Trump un aumento de su gasto de defensa hasta el 5% del PIB, pero no acaba de publicar un proyecto al respecto porque no encuentra el dinero para financiarlo. Y menos ahora, con el impacto de la guerra de Irán. ●

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE
POMPEYA
LA EXPOSICIÓN INMERSIVA

¡MÁS DE 25.000 VISITANTES EN BARCELONA!

IDEAL MONTJUÏC

PRODUCIDO POR: MAD ARTES DIGITALES

ENTRADAS EN IDEALBARCELONA.COM

LAYERS OF REALITY

MEDIOS OFICIALES: LA VANGUARDIA 1 Barcelona

Péter Magyar, el conservador que puede desbancar a Orbán en Hungría

“Que la victoria se vea no solo desde la Luna, sino también desde el Kremlin”



Péter Magyar, de 45 años, que se presenta a menudo enarbolando la bandera húngara, en un reciente acto con seguidores en Budapest

MARÍA-PAZ LÓPEZ

Budapest
Enviada especial



Péter Magyar, el hombre que en las elecciones de este domingo en Hungría podría desbancar del poder al primer ministro, Viktor Orbán, formaba parte de su círculo hasta que decidió salirse de él. Ocurrió en febrero del 2024, y desde entonces Magyar y su partido de centro-derecha, Tisza, se han disparado hasta liderar los sondeos independientes con su promesa de vuelco político tras 16 años de dominio ultranacionalista.

Una encuesta del instituto demoscópico Idea difundida ayer

otorga a Tisza el 39% de votos frente al 30% que recibiría Fidesz, el partido del primer ministro. El miércoles, una proyección realizada por el instituto Medián indicaba que Tisza puede alcanzar una mayoría de dos tercios en el Parlamento —la mayoría que tiene ahora Orbán—, lo que le permitiría hacer reformas constitucionales para revertir la *democracia iliberal* instalada en Hungría durante los cuatro mandatos consecutivos del líder de Fidesz.

Con todo, en torno al 21% de encuestados afirma no haber decidido aún su voto, y sondeos de organizaciones afines al Gobierno continúan dando a Orbán como ganador de los comicios, así que se impone la caute-

la hasta que las urnas hablen.

Ayer en un mitin en Sopron, ciudad del oeste junto a la frontera con Austria, Magyar llamó a sus seguidores a no confiarse por las encuestas favorecedoras e ir a votar frente a “este poder vil, corrupto, temible y en decadencia”, para que “la victoria se vea no solo desde la Luna, sino también desde el Kremlin”.

En réplica a las acusaciones de belicista que le dirige el prorruso Orbán, el conservador Péter Magyar dijo en referencia a la guerra en Ucrania: “El gobierno de Tisza será verdaderamente un gobierno de paz, a diferencia de Fidesz. No enviará soldados ni armas a ningún conflicto, y desde luego no habrá servicio militar obligatorio”.

El ascenso del abogado Péter Magyar, de 45 años, ha sido en verdad meteórico. El ahora candidato saltó a la fama hace dos años y dos meses cuando su exesposa, Judit Varga, exministra de Justicia, dimitió de sus cargos políticos al desvelarse un indulto presidencial a un encubridor de abusos sexuales. En el escándalo dimitió también la presidenta del país, Katalin Novák, firmante del documento. Magyar emergió vía Facebook para acusar a los dirigentes de Fidesz de “esconderte tras las faldas de las mujeres” para ocultar su propia corrupción.

Su potencial de credibilidad ante la sociedad húngara radicaba en su propio perfil: una persona próxima a Orbán que,

en público, acusaba al sistema de corrupción. Entonces, entró en política. A cuatro meses de las elecciones europeas de junio del 2024, sin tiempo para crear un partido, rescató una pequeña formación conservadora ya existente, Tisza, que se avino a designarle como líder. En las urnas europeas quedó segundo tras Fidesz al obtener el 29,6% de votos y arrasó al resto de la oposición. Pero el entonces flamante eurodiputado Magyar pensaba ya en las elecciones que debían tener lugar en su país en la primavera del 2026.

Para romper el férreo control que Fidesz ejerce sobre gran parte de los medios de comunicación, durante estos dos años Péter Magyar se ha pateado este país centroeuropeo de 9,6 millones de habitantes, sin perder

El partido Tisza podría obtener en las urnas una mayoría de dos tercios, según un sondeo independiente

de vista las zonas rurales, donde suele predominar el voto a Orbán. En sus mítines abundan las banderas nacionales, en una invocación al patriotismo que recuerda a los mítines del propio Orbán. El partido redobló su estrategia digital con un hábil uso de las redes sociales.

Magyar promete reformas que permitan recibir los casi 18.000 millones de euros en fondos para Hungría que Bruselas mantiene bloqueados por erosión del Estado de derecho. En política exterior, asegura que devolverá Hungría a la senda europeísta y que reforzará el compromiso con la OTAN. Tisza planea la independencia húngara de la energía procedente de Rusia para el 2035.

De todos modos, el aspirante a gobernar Hungría va con pies de plomo en temas cultivados por Orbán en los que detecta consenso social. Así, aunque no niega el derecho de Ucrania a ingresar algún día en la UE, se opone a una adhesión acelerada. Y Tisza defiende una política de migración tan dura como la de Fidesz. Este equilibrio entre cambio estructural y continuidad en ciertos asuntos clave forma parte de la estrategia de Magyar para atraer a votantes desencantados de Fidesz y a votantes moderados en general.●

Melania Trump niega haber mantenido relaciones con Epstein

JAVIER DE LA SOTILLA Washington

En un inusual discurso desde la Casa Blanca, la primera dama de Estados Unidos, Melania Trump, compareció anoche para negar sus vínculos con el pe-

derasta y proxeneta Jeffrey Epstein, fallecido en prisión en el 2019. “Las mentiras que me vinculan con el vergonzoso Jeffrey Epstein deben acabar hoy mismo”, declaró la señora Trump en un discurso grabado y sin posibilidad de preguntas: “Nunca he

sido amiga de Epstein, nunca he tenido ninguna relación con Epstein ni con su cómplice (Ghislaine) Maxwell”. “Nunca fui víctima de Epstein”, añadió, y “no me presenté a Donald Trump”. De esta forma trató de acallar la especulación surgida a través de las redes sociales, a raíz de una serie de correos publicados por el Congreso y el Departamento de Justicia en los últimos meses en los que Epstein mencionaba habitualmente su nombre, el de su marido y ex amigo, y el de otras figuras públicas con las que mantenía contacto. Según su

La primera dama de EE.UU. compareció en la Casa Blanca y aseguró que esas acusaciones la difaman

versión, Melania conoció a Trump en 1998, durante una fiesta con motivo de la Semana de la Moda de Nueva York, y se casaron siete años después en una ceremonia celebrada en el club de golf de Trump Mar-

Lago, en Palm Beach (Florida).

Melania quiso comparecer para limpiar su “buen nombre”, señaló, pues “numerosas imágenes falsas y declaraciones sobre Epstein y sobre mí han estado circulando durante años”. Lo que sí reconoció es que conoció a Epstein, que la invitó, como a Trump, a sus fiestas, aunque, según ella, nunca presenció ninguna de sus actividades delictivas. El financiero terminó en prisión, en dos ocasiones, por buscar la prostitución de una menor en el 2008 y por su red de tráfico sexual de menores en el 2019.●

Política

Conflicto en Oriente Medio

Nuevo choque entre España e Israel por la reapertura de la embajada de Irán

El PP relativiza la detención del soldado español en Líbano y solivianta al Gobierno

JOAQUÍN VERA
CRISTINA SEN
Madrid / Barcelona

Poco más de un mes después de que España evacuase su embajada en Irán ante los bombardeos de Estados Unidos e Israel, el Gobierno anunció ayer la reapertura de la legación diplomática dada la "nueva situación" surgida tras la tregua de dos semanas pactada entre Washington y Teherán. El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, avanzó a primera hora de ayer que había dado instrucciones al embajador Antonio Sánchez-Benedito para que regrese a la capital iraní, volviéndose a poner al frente con el fin de que España se sume "desde todos los vectores" para que el alto el fuego temporal se convierta en definitivo. "Es la apuesta del Gobierno por la paz", afirmó Albares en lo que parecía una respuesta premonitoria a la crítica por parte de Israel, que vendría poco después del anuncio. "Van de la mano [por España e Irán]. Sin pudor. Una vergüenza eterna", censuró Gideon Saar, el homólogo israelí de Albares.

El jefe de la diplomacia española acudió ayer al Congreso de los Diputados para dar cuenta de varios asuntos de política exterior, como el acuerdo sobre Gibraltar o la colaboración de Marruecos en las aduanas de Ceuta y Melilla. Pero la situación en Oriente Medio acaparó gran parte de la comparecencia, en la que, lejos de amilanarse ante las provocaciones de Israel —que detuvo durante una hora a un casco azul español en Líbano— o las amenazas de la Casa Blanca —que habla de castigar a los aliados de la OTAN que no colaboren—, Albares describió la decisión de Donald Trump y Benjamin Netanyahu de atacar Irán como "el mayor ataque a la civilización construida desde el ideal humanista de la razón, de la paz, del entendimiento y la ley universal frente al abuso de poder, la fuerza bruta y la arbitrariedad". Y prosiguió: "Lo que los profetas de la guerra y la violencia nos piden no es avanzar hacia otro orden nuevo", al contrario, es "volver muy atrás". Ante los representantes de todo el arco parlamentario, el ministro acusó a Israel de violar el alto el fuego pactado —y el derecho internacional— con los ataques aéreos del miércoles que mataron a más de 250 personas.

Para el titular de Exteriores,



El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, ayer en el Congreso de los Diputados

"la disyuntiva" a la que se enfrenta el mundo "es muy clara": o el orden de paz, o el desorden; la ley o la fuerza; la cooperación o la confrontación. "Que Israel no quiera ni oír hablar de un alto el fuego en Líbano no tiene que hacernos bajar los brazos a los demás, sino todo lo contrario", ex-

El jefe de la diplomacia israelí acusa al Gobierno de "ir de la mano, sin pudor" con el régimen de los ayatolás

presó. De ahí que el Gobierno esté moviendo fichas. Albares ha ofrecido el apoyo de España a Pakistán en las negociaciones de paz entre Irán y Estados Unidos que tendrán lugar este fin de semana en Islamabad. Es en este contexto en el que se enmarca la reapertura de la embajada en Te-

Albares no se amilana ante las críticas y tacha la ofensiva de EE.UU e Israel como "el mayor ataque a la civilización"

herán, que si bien se cerró por motivos "exclusivamente de inseguridad", ahora se reabre porque hay que utilizar "todos los foros posibles" para lograr la paz. Preguntado por las críticas del ministro de Exteriores israelí, que acusó a España de "ir de la mano, sin pudor" con el régimen

"He estado en controles de tráfico más tiempo", dice la portavoz del PP sobre la detención del casco azul

de los ayatolás, el ministro respondió que "el Estado de Israel tiene derecho, por supuesto, faltaría más, a existir en paz y seguridad, pero exactamente el mismo derecho a existir en paz y en seguridad lo tienen todos los pueblos y todos los países de la región. También lo tiene el pueblo libanés y también lo tiene el pueblo palestino".

La política exterior y la línea que traza el Gobierno en el escenario internacional protagonizó también la rueda de prensa de la portavoz del grupo popular, Ester Muñoz, que quiso relativizar la detención el miércoles de un casco azul español en el Líbano por el ejército de Israel, que el Ejecutivo tachó de "ilegal". La dirigente popular admitió tener

GALARDÓN

Sánchez, premiado por las Naciones Unidas

■ La Fundación de las Naciones Unidas ha otorgado el premio **Champion for Global Change** al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, por su "liderazgo en temas globales" como el cambio climático, la igualdad de género, la justicia social y su "compromiso con un orden internacional que beneficie a todos los países". Esta fundación concede este galardón a personas "extraordinarias" que encarnan los valores de la organización internacional./ Redacción

El Rey reivindica el derecho como elemento de paz

■ "Solo sobre el derecho puede sostenerse una paz duradera". Con estas palabras recuerda el Rey, en el actual contexto de conflictos, los principios de los pactos de derechos civiles y políticos y derechos económicos, sociales y culturales aprobados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1966, y que ayer fueron conmemorados, con ocasión del 60.º aniversario de la firma, en un acto en la

Universidad Complutense de Madrid. Felipe VI llamó a reflexionar sobre la aplicación actual de estos pactos y señaló la necesidad de que la UE y todos sus países socios sigan siendo "vanguardia en la defensa de los derechos humanos, de su vigencia y de su universalidad". "No se trata de una opción, sino de una exigencia ligada a nuestra identidad y derivada de los claroscuros de nuestra historia"./ M. Alcázar

poca información al respecto, pero a renglón seguido señaló que ella ha estado "retenida más de una hora en controles de tráfico".

El Gobierno había pedido explicaciones por lo que entiende que es "una violación flagrante del derecho internacional", y el ministro Albares convocó el miércoles a la encargada de negocios de la embajada de Israel, Dana Erlich. Tras las palabras de Muñoz, la ministra de Defensa, Margarita Robles, en una entrevista en La Sexta, le pidió que "no opine sobre lo que no sabe". Y explicó que el militar español fue detenido "en condiciones de violencia". Sin querer entrar en más detalles, señaló que fue trasladado a una aldea, mientras que con el resto del convoy hubo una actitud agresiva.

También la ministra de Juventud e Infancia, Sira Rego, respondió a la portavoz popular, invitándola a hacer este comentario ante los 600 soldados españoles desplegados en el programa Finul de las Naciones Unidas, en el que participan más de 20 países.

Con respecto a los ataques de Israel en Líbano, Muñoz señaló que hace tiempo que el Partido Popular reclama una desescalada en la guerra, pero también marcó distancias con el Gobierno al indicar que las acciones de Israel están dirigidas contra Hizbullah, "un grupo terrorista financiado por Irán".●

Una testigo asegura que Aldama les dijo que Ábalos quería una casa

La empresaria Carmen Pano reitera que llevó bolsas de dinero a la sede del PSOE

LEONOR MAYOR ORTEGA
Madrid

En la tercera sesión del juicio contra José Luis Ábalos, Koldo García y Víctor de Aldama desfilaron por el Tribunal Supremo varios testigos cuyas declaraciones estaban destinadas a apuntalar la existencia de un presunto delito de cohecho.

¿Pagó la empresa Villafuel a la trama a cambio de que esta intermediase para que se le concediera una licencia para operar en el mercado de los hidrocarburos? ¿Benefició esta compañía a Ábalos con un chalet en La Alcaldesa (Cádiz) por sus gestiones? ¿Qué pasó con el dinero?

Son algunas de las cuestiones que el ministerio fiscal y la acusación particular formularon ayer a Carmen Pano y a su hija, Leonor González, ambas vinculadas a Villafuel, una empresa propiedad de Claudio Rivas, cuya intervención en el proceso como testigo está prevista el próximo lunes. Pano y González explicaron que conocían al comisionista Víctor de Aldama de toda la vida porque fue novio de Leonor. Luego rompieron, pero eran "familia".

Ambas se involucraron en el proyecto de Rivas, quien, según las investigaciones, pretendía introducirse en el mercado de los hidrocarburos a través de Villafuel para defraudar el IVA. Pero el empresario no cumplía los requisitos para lograr la necesaria licencia para actuar en el sector. "Yo le dije a Rivas que Aldama tenía muchos contactos en el gobierno y que era muy afín a Ábalos [entonces ministro de Transportes] y se lo presenté", relató Pano ante el tribunal.

Hechas las presentaciones, la trama se puso manos a la obra y cerró una reunión para Villafuel en el Ministerio de Industria, que en aquella época, en el 2020, capitaneaba Reyes Maroto. En diciembre, Rivas, Pano y dos ingenieros se dirigieron a la sede del ministerio: "Nos recibió Koldo, que se quedó a la reunión, y el jefe de gabinete de la ministra, Juan Ignacio Díaz Bidart. Rivas salió satisfecho del encuentro", expli-



La empresaria Carmen Pano, a su llegada ayer al Tribunal Supremo para declarar como testigo

có Pano.

Tras las gestiones llegó la hora de las contraprestaciones. González aseguró que "a Aldama se le pagó un millón de euros por las gestiones". Y Pano contó que "Aldama nos comunicó que el señor ministro quería una casa". Así que Rivas compró, a través de otra empresa, Have got time, un chalet

para Ábalos en la localidad gaditana de La Alcaldesa: "Después se hizo en un contrato de alquiler con opción a compra para el ministro, que solo abonó los dos meses de fianza y otra mensualidad", coincidieron madre e hija.

Pero cuando Ábalos dejó de ser ministro, en julio del 2021, en la empresa de Rivas, que aún no ha-

bía conseguido la ansiada licencia, saltaron todas las alarmas: "Rivas se puso muy nervioso, dijo que habíamos dado mucho dinero y que había que echar a Ábalos de la casa", testificó González. Pano apuntó que "se inició un proceso de desahucio y se cortaron la luz y el agua. Un día, Koldo llamó muy enfadado porque el ministro

estaba en el chalet y no tenía luz. Yo le dije que no podía hacer nada porque era fin de semana. Una hora después, Koldo telefoneó de nuevo y dijo que habían enganchado la luz a la red y lo había solucionado. Yo les pedí que la desengancharan antes de marcharse para no tener problemas".

¿Qué ocurría con el dinero? Pano testificó que en dos ocasiones llevó bolsas con billetes a la sede del PSOE en la calle Ferraz de Madrid porque Aldama se lo pidió. Afirmó que el dinero procedía de Rivas e iba en sendas bolsas de papel marrón que, a su vez, estaban dentro de otras "blancas de plástico". Cada entrega era de "45.000 euros". "Subí a la planta dos, donde me espera un hombre al salir del ascensor, y le di el dinero".

El chófer de Pano, Álvaro Gallego, corroboró esa versión a prime-

"Koldo se quejó porque el chalet no tenía luz, pero lo solucionó enganchándose a la red", dice Pano

ra hora de la mañana. Testificó que llevó a Pano a hacer una de las entregas y que durante el viaje vio "tacos de billetes" en una "bolsa transparente y blanca".

Podría haber más dinero en esta historia, porque González contó también que Aldama le dijo que el dueño de Air Europa, Javier Hidalgo, "les había dado 500.000 euros a él y a Koldo"; por eso, "cuando supe que el teléfono de Koldo estaba intervenido, pensé que Hidalgo debía estar acojonado".

También declararon en la jornada de ayer otros testigos que apuntalaron las cuestiones debatidas en sesiones anteriores. Una empleada de Javier Serrano, socio de Aldama, confirmó que entregó sendos sobres con 10.000 euros cada uno en dos citas diferentes en República Dominicana a Joseba García, hermano de Koldo.

Y Enrique Martínez, exjefe de Claudia Montes, exmiss Asturias, en Logirail, donde presuntamente fue colocada por Ábalos, explicó que la chica "no iba a trabajar porque no estaba conforme con su lugar de trabajo, por lo que se le abrió expediente". "Koldo me llamó dos veces amenazándome por tratar mal a Montes y me dijo que iban a rodar cabezas", añadió. Martínez fue cesado en el año 2021.●

Otra testigo confirma que dio sobres con dinero en República Dominicana a Joseba, hermano de Koldo

El exjefe de Claudia Montes declara que le abrió un expediente "porque no iba a trabajar"

Una deuda tributaria

■ Ayer declaró también Ignacio Fernández, inspector de Hacienda que está empleado en el ministerio del ramo desde el 2016. Explicó que, en el año 2020, su superior, Carlos Moreno, que era jefe de gabinete de la ministra María Jesús Montero, se interesó por el aplazamiento de una deuda tributaria. La deuda había sido generada por una de las empresas de Aldama, Pilot Real Estate.

"Yo trasladé la consulta a la Agencia Tributaria para que se encargara de su tramitación. Desconocía los motivos de la petición y no los pregunté", declaró el funcionario, que, según las investigaciones, habría recibido la petición a través de un pantallazo que Koldo mandó a Moreno previamente. La deuda no era aplazable, pero Martínez declaró que ignora si al final se aplazó.

Julio Martínez, amigo de Zapatero, guarda silencio ante el Senado

CARLOTA GUINDAL
Madrid

El empresario Julio Martínez Martínez, conocido por su amistad con el expresidente del gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, finalmente se personó ayer ante el Senado. La Cámara Alta había intentado en dos ocasiones

localizarle hasta que tuvo que hacerlo por edicto. A pesar de ello, estuvo a punto de suspenderse debido a su estado de salud. A pesar de tener un parte de baja médica que aconsejaba no ir, optó por hacerlo, según relató el presidente de la comisión de investigación, Eloy Suárez, que se lleva a cabo en el Senado por los contratos de mascarillas en el caso Koldo.

Martínez acudió, pero su intervención fue de escasos dos minutos, en los que leyó un comunicado para anunciar las razones por las que no iba a contestar a las preguntas de los senadores. La primera, por su situación de enfermedad, y la segunda, porque se encuentra investigado en una causa secreta por el rescate de la aerolínea Plus Ultra.

Tras leer el comunicado se mantuvo en silencio, escuchando las preguntas de algunos senadores, que le llegaron a preguntar si Rodríguez Zapatero llevaba mascarillas el día que quedó con él para hacer deporte por El Pardo (Madrid), donde fueron fotografiados. El senador del PP Juan José Sanz lanzó la sospecha de que en realidad el expresidente podría estar avisándole de que iba a ser detenido en una operación liderada por la Fiscalía Anticorrupción y la unidad de delincuencia económica y fiscal (UDEP) de la Policía. A pesar de que la investi-

gación se refiere a las presuntas irregularidades desde el Ministerio de Transportes en contratos de mascarillas durante la pandemia, las preguntas a Martínez fueron principalmente dirigidas a su relación con Rodríguez Zapatero y sus negocios con este y con sus hijas.

En su breve intervención, Martínez acusó al Senado de vulnerar su derecho a la "integridad física y moral" y de someterle a un "trato discriminatorio" respecto a otros comparecientes en similar situación de salud que fueron eximidos de comparecer.●

Rufián reclama a Esquerra que “lidere e inspire” un frente amplio de izquierdas

El portavoz de ERC pone el ejemplo de Unidas Podemos como una buena fórmula

PEDRO RUIZ CLAVERIA
Barcelona

La propuesta de Gabriel Rufián para conformar una candidatura unitaria de las formaciones que están a la izquierda del PSOE y que esté capitaneada por las fuerzas soberanistas sacudió el tablero político y también agitó a las cúpulas de las formaciones interpeladas. En este segundo capítulo, en el que defendió abiertamente esta propuesta junto a Irene Montero y Xavier Domènech en la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona, Rufián lanzó ayer un mensaje claro a la dirección de su partido pese a las reticencias manifestadas por esta: “Pido a Esquerra Republicana que lidere e inspire a las izquierdas españolas para confluir electoralmente”. Y avisó que lo va a intentar hasta el final: “Si me cuesta el cargo, me voy a casa”.

El acto, celebrado en un auditorio con unas 340 personas, arrancó con la canción *Tot està per fer*, de La Fúmiga & Ginestà, toda una declaración de intenciones. Una voluntad que el líder de Esquerra en el Congreso volvió a defender, porque “lo que viene no es lo de siempre y es salvaje”, y en la que apeló a la “responsabilidad histórica” que siempre ha tenido ERC para “parar al fascismo”. La eurodiputada de Podemos, Irene Montero, compartió el espíritu de las palabras de Rufián.

No obstante, el dirigente republicano compatibilizó la exposición de este planteamiento con varios guiños para tender puentes con su partido: “Soy de ERC, me siento muy orgulloso de serlo, de haber representado,



Irene Montero, Xavier Domènech y Gabriel Rufián

representar y continuar representando a un partido histórico. Quiero que Junqueras sea el presidente de mi país, que es Catalunya. Y lucharé para que Catalunya sea algún día independiente”. Al mismo tiempo, apuntó que Esquerra “es independentista, progresista, pero también antifascista”, y por ello apeló a sus compañeros de filas a atender la “responsabilidad histórica” de volver a “frenarlo”.

En cuanto al método, el diputado de los republicanos no quiso dar con la “fórmula mágica”

porque “cuando se entra más en el cómo, más fácil se pone a las cúpulas de los partidos para decir que no”. Pero, en todo caso, sí que reivindicó “unirse más allá de las diferencias y putadas” que las izquierdas se han hecho mutuamente, porque, si no, les “matarán por separado”.

De nuevo, Rufián tachó de “sinsentido” que “haya 14 izquierdas que concurren en una provincia y solo dos derechas”. En esta línea, situó el proyecto que fue Unidas Podemos y la candidatura de Por Andalucía

como ejemplos a seguir. Desde la óptica del político de las filas de ERC, “quien crea que el fascismo se para en Fraga se equivoca”, y se negó a que su movimiento político “crezca a costa del sufrimiento de la gente”. “No le diré a las izquierdas españolas que ya se apañen”, insistió.

Por su parte, Irene Montero elogió a Rufián y sostuvo que, si su figura ha conectado con “tantísima gente”, es la demostración de que “hay ganas de izquierda”. La secretaria política de la formación morada abogó

por “formar equipo” con el republicano y construir un proyecto que trascienda lo electoral.

Montero argumentó que, más allá de coincidir todas las fuerzas del espectro izquierdo en la “urgencia de parar a la derecha”, esta colaboración tiene que tener un planteamiento que no se circunscriba a lo defensivo. A juicio de la exministra de Igualdad, hay que cimentar un proyecto “que ponga en el centro los valores y principios de la izquierda”. En su opinión, se trata de “recuperar la brújula moral” y “dejar de agachar la cabeza”.

A renglón seguido, Montero precisó que aunar esfuerzos desde un punto de vista electoral tiene que ir acompañado de un programa que “resuelva los problemas urgentes”, como un transporte público gratuito o el

Irene Montero asegura que “merece la pena intentarlo aunque no tenga muchos votos”

tope a los precios del alquiler y de la vivienda. “Merece la pena intentarlo. Creo que puede tener muchos votos, pero, si no los tiene, merece la pena”, resaltó.

En este punto, el portavoz de ERC en Madrid volvió a hacer alusión a la “ciencia” para poner los pilares de esta respuesta de la izquierda y añadió tres ingredientes: “No faltar el respeto al votante de Vox y Aliança Catalana y no llamarles *fascistas*; entrar en los debates incómodos para la izquierda, como el orden, la seguridad y la migración, y competir de tú a tú en el poder digital”.

La charla fue moderada por el exdirigente de Comuns Xavier Domènech, que ensalzó a los dos ponentes. Por un lado, calificó a Irene Montero como “la Pasionaria de la izquierda actual”, mientras que a Gabriel Rufián lo comparó con Robespierre.●

De la biblioteca al TikTok

EL MIRADOR

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona



El fenómeno fan es raro en política. Son pocos los dirigentes que levantan pasiones, llenan auditorios un día soleado de primavera o provocan colas para sacarse una foto de recuerdo cuando acaba el mitin. Pero existen, y seguro que las redes tienen algo que ver. “Prefiero llenar tiktoks que bibliotecas, porque mi hijo mira el TikTok”, esgrimió ayer Gabriel Rufián tras encomiar los eslóganes cortos como “la España que madrugaba” que emplea Vox. “Una familia, una casa”, aporta él a ese género político. Todo ello sin dejar de hablar de la red social en la que



Montero y Rufián en la sala de la UPF donde se celebró el debate

proliferan el populismo y la extrema derecha.

Cuando Rufián, que es uno de esos políticos, entró junto a la líder de Podemos Irene Montero y Xavier Domènech –que le ganó la partida en las generales del 2015 y del 2016– en el auditorio de la Universitat Pompeu Fabra, fue su equipo el que prendió la mecha de los aplausos, pero el público la mantuvo encendida e incluso hubo ovaciones de los más jóvenes y de los mayores –la gente en edad de trabajar era minoría– que llenaban la sala, en la que muchos inmortalizaron el momento.

El hecho de tener que entrar con un código QR y que el acto fuera en la universidad quizá ayudó a que los jóvenes decantaran la balanza. Pero a diferencia de lo que pasó en Madrid, aunque en Barcelona había un poco más de

aforo, nadie se quedó en la calle.

Y si la edad del respetable era desigual, también lo era la representación de los partidos. Podemos llevó a la plana mayor; Esquerra optó por el perfil bajo, aunque Joan Tardà, prescriptor de la receta que hoy –en realidad desde hace años– propugna Rufián, tuvo también su ovación. La misma fórmula escogieron los comunes, que miran de reojo lo que algunos leen como una opa, aunque no parezca nada hostil.

Otro precursor de esa vía, el empresario Jaume Roures, que sentó en la misma mesa a Oriol Junqueras –ayer ausente– y a Pablo Iglesias antes del 1-O, también asistió, igual que una militante griega de la izquierda ecologista que apenas habla español. “En Grecia tenemos a la izquierda dividida y ahora Alexis Tsipras prepara un nuevo partido”, lamentaba. Su mensaje de unidad le gusta. Como a una joven profesora catalana afincada en Escocia que aprovechó sus vacaciones para ir al acto.●

El Consell de Mallorca frena ayudas "solo para españoles"

Congela una partida de 9 millones que debía gestionar Vox

NEKANE D. HERMOSO
Palma

El Consell de Mallorca, gobernado por el Partido Popular y Vox, frenó ayer un paquete de ayudas anticrisis por valor de nueve millones de euros "solo para españoles" por problemas jurídicos. La previsión era que las ayudas se aprobaran en un pleno, pero finalmente cayeron del orden del día. El Consell alegó "problemas técnicos" para la retirada de estas ayudas, pero de trasfondo estaba el aviso de que la norma no puede aprobarse con esa condición limitativa impuesta por exigencia de Vox.

De hecho, esos nueve millones forman parte de un paquete más amplio de ayudas que suman 84 millones que sí saldrán adelante con el voto de los dos partidos que gobiernan la institución. El paquete que se congela por el momento corresponde a ayudas del Departamento de Medio Ambiente, que controla el vicepresidente de la institución y miembro de Vox, Pedro Bestard. El Consell asegura que estas ayudas han quedado fuera, por ahora, para concretar el procedimiento y los destinatarios y evitar problemas con posterioridad.

El plan inicial era exigir un mínimo de tres años de residencia en las islas para poder acceder a ayudas diversas del departamento que controla Bestard, pero por exigencia de Vox se cambió la resolución y se incluyó la exigencia de tener la ciudadanía española.

El paquete que queda congelado suponía subvenciones en materia de caza, agricultura, ayudas a entidades deportivas y al medio ambiente, compe-



Galmés y Bestard, presidente y vicepresidente del Consell de Mallorca

tencias de Bestard en la institución mallorquina.

El presidente del Consell de Mallorca, Llorenç Galmés (PP), anunció justo antes de Semana Santa que esta institución movilizaría 84 millones de euros en un escudo anticrisis con motivo de la guerra de Irán. Ese mismo día, Vox envió un comunicado, que apenas

La convocatoria exige tres años de residencia en la isla, y la oposición denuncia que se trata de una medida racista

trascendió, en el que se jactaba de haber incluido la condición de que los beneficiarios fueran ciudadanos españoles.

"Vox ha puesto una línea roja y es que se priorice a los españoles. El dinero de esta ins-

titución debe servir para ayudar a los nuestros. Defendemos y defenderemos la prevalencia nacional", aseguraba Bestard en este comunicado. El eurodiputado de Vox Jorge Buxadé se hizo eco de la noticia en las redes sociales y se jactó de que esos nueve millones de euros serían solo para españoles. "Si no estuviera Vox, eso no sucedería", comentó Buxadé.

La oposición en el Consell de Mallorca lamentó el "racismo" latente de esta medida. El PSOE y Més sostienen que la convocatoria mantiene la exigencia de tres años de residencia en la isla para acceder a estas ayudas, pero desde la propia institución precisan que la idea es que solo la obtengan los ciudadanos con nacionalidad española, y de ahí las dudas jurídicas. En cualquier caso, insisten en que la intención es aprobarlas una vez resueltas estas dudas.●

Clavijo lamenta que la "mala política" migratoria sea un "nicho de voto fascista"

JOAQUÍN VERA
Madrid

La intención con la que había preparado el presidente canario, Fernando Clavijo, el desayuno informativo que ofreció ayer en Madrid era la de evangelizar contra la bronca en la política nacional, más polarizada que nunca. El *timing* le acompañaba: solo 24 horas antes, las comunidades del PP -con quien gobierna en las islas- habían boicoteado la reunión convocada por el Gobierno para prorrogar la distribución obligatoria de menores migrantes no acompañados, que está permitiendo a Canarias descomprimir la saturación de su sistema de acogida.

Así que el presidente canario aprovechó el encuentro para lamentar "la mala política" realizada para abordar el fenómeno migratorio, "un nicho de votos para la ultraderecha, para el fascismo", que puede suponer la llegada "del fin de la democracia" si los "partidos históricos" no dan la respuesta adecuada.

La cita informativa, organizada por Nueva Economía Fórum, reunió a políticos, empresarios y representantes del tercer sector, como el presidente de la oenegé Mensajeros de la Paz, el padre Ángel. Presentado por la portavoz de Coalición Canaria en el Congreso, Cristina Valido, el presidente del archipiélago tachó de "tacticismo político" la performance de los populares ayer en la conferencia sectorial, con puro carácter informativo, por lo que la prórroga del reparto de menores seguirá

adelante, con próxima parada en el Consejo de Ministros.

Para Clavijo, "nadie" que se preocupa por la infancia podría mirar a la cara a los niños y adolescentes que llegan a España sin amparo familiar y decirles "que la política está por encima" del interés superior del menor. El líder autonómico apeló a sentarse en la mesa "sin la escopeta cargada" para lograr acuerdos. "No se puede ser demócrata pensando solo en el cálculo político", alertó.

La reforma del artículo 35 de la ley de Extranjería, donde el voto favorable de Junts fue vital, permitió establecer una derivación obligatoria a otras regiones cuando la comunidad se declara-



Fernando Clavijo, ayer en Madrid

se en contingencia migratoria. Pero los decretos que permiten el reparto deben renovarse. En ello anda ahora el Gobierno central. Ayer, la consejera de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias de Canarias, Candelaria Delgado, pidió a la ministra Sira Rego agilizar la aprobación del real decreto para continuar con los traslados.●

U nos tienen la fama y otros cardan la lana. El coro griego del grupo de Esquerra Republicana en las Cortes lamenta que, mientras unos mueven el engranaje del partido, Gabriel Rufián potencia su propia marca. "No hace territorio. Desde que vive entre Madrid y el País Vasco, no alterna el Parlamento con visitas a las comarcas catalanas asignadas", añade el coro.

Todos los partidos fichan independientes para atraer voto con perfiles que representan nichos temáticos, están en los márgenes de su ideología o gozan de notoriedad pública. La práctica no es nueva. ERC lo hizo en el momento de su fundación, en marzo de 1931. Pese a pertenecer a otro partido, Francesc Macià incluyó a Marcel·lí Domingo en su primer comité ejecutivo, permitiendo excepcionalmente una doble militancia. Poco después, en junio, incluyó al escritor anarquista Àngel Samblancat y al aviador militar Ramón Franco -hermano del dictador y futuro rebelde-, en su coalición a Cortes Constituyentes.

De Franco a Rufián

Joan Esculies



Tras la recuperación de la democracia, Esquerra siguió con la práctica. A partir del *procés* y en un momento en que la figura del político profesional cayó en descrédito, lo ha hecho de forma particular para presentarse como partido abierto a la inmigración, a la lucha de género, a la cultura, y preocupado por la economía y el cambio climático

con Jenn Díaz, Eva Piquer, Ruben Wagensberg, Najat Driouech, Miquel Puig o Tomàs Molina.

Es difícil calibrar el efecto electoral de la incorporación de no militantes. Sin embargo, en general, los perfiles sin trayectoria partidista previa tienden a durar menos que quienes cambiaron de formación y ERC los atrajo para lanzar guiños a electores de otros espacios políticos, como, por ejemplo, ICV (Raül Romeva), Comuns (Elisenda Alamany), PSC (Joan Ignasi Elena) o CDC (Carles Campuzano). A estos, por contra, si ascienden a la dirección, las corrientes internas más puristas los consideran "submarinos". Elementos que desvirtúan el eje ideológico original de ERC y lo arrastran hacia políticas propias de sus expartidos.

Rufián está en el intersticio de ambos segmentos. Es un independiente que aprovechó la necesidad de llevar el independentismo de Esquerra a los castellanohablantes para pasar del activismo al partido durante el *procés*. Pero que, a diferencia del independiente que acaba aborreciendo la dinámica interna de partido, se convirtió en po-

lítico profesional.

Su extracción social e ideológica es más cercana a Podemos que a Esquerra. Por eso, siendo ERC de matriz antimarxista, no le incomoda disolverla en un frente de izquierdas de base marxista. Y con formaciones que en episodios recientes (presupuestos Aragonès, alcaldía Maragall, competen-

Antes de plantear aventuras, uno debe leer algo más que tuits sobre la historia del propio partido

cias en inmigración) han dejado en la estacada a Esquerra. Cuando ERC se ha enfrentado al totalitarismo, lo ha hecho siempre situando su idea de nación catalana en primer lugar. Antes de plantear aventuras es aconsejable haber leído algo más que tuits sobre la historia del partido que uno representa.

Illa promueve ante la UE el potencial catalán en seguridad

El president recibe al director de la Agencia Europea de Defensa



RUBÉN MORENO

Illa y el director de la Agencia Europea de Defensa, André Denk

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

Catalunya es un polo industrial de primer orden en España, pero entre los sectores con mayor peso no figura el de la defensa, al contrario que en otras regiones del país, como la Comunidad de Madrid. La adjudicación de los programas especiales de modernización (PEM) el año pasado –para desarrollar y fabricar material militar que otorga el Ministerio de Defensa– evidencia los déficits de Catalunya en este ámbito: de los 14.422 millones destinados, ni uno recaló en Catalunya. Para tratar de revertir esta situación, el Govern se propone promover las capacidades de la industria catalana en este segmento, y el encuentro que ayer mantuvo el president Salvador Illa con el director de la Agencia Europea de Defensa (AED) va en esta línea.

Illa y el director de la agencia encargada de impulsar la cooperación y la inversión militar de

los Veintisiete, el teniente general alemán André Denk, se reunieron en el Palau de la Generalitat, aprovechando la presencia del responsable comunitario en Barcelona para asistir a un debate sobre seguridad europea organizado por el centro de investigación en relaciones internacionales Cidob. En ese

Catalunya no recibió ni un euro de los programas de Defensa PEM del 2025 y quiere revertir la situación

encuentro, en el que también participaron el que fue alto representante de la Unión para Asuntos Exteriores y vicepresidente de la Comisión, Josep Borrell, y el conseller de UE i Acció Exterior, Jaume Duch, el president y Denk trataron la coyuntura bélica, las necesidades de Europa ante este escenario y las

oportunidades que este contexto puede ofrecer a la comunidad catalana.

Illa defendió ante Denk las capacidades del tejido industrial catalán en materia de seguridad y defensa, un sector que tiene un marcado carácter dual –con aplicación civil y militar–. Catalunya no destaca por construir tanques ni material estrictamente militar, sino por su capacidad tecnológica en ámbitos como la ciberseguridad y el espacio, pero, a la vez, el Govern quiere animar a las empresas catalanas no especializadas para que diversifiquen su producción introduciéndose en el ámbito de la seguridad y la defensa.

En el actual contexto internacional, marcado por el aumento de las tensiones geopolíticas y una crisis sin precedentes en las relaciones transatlánticas, la UE ofrece a través de la AED financiación y apoyo a los estados miembros para impulsar la cooperación, investigación y desarrollo de sus capacidades militares. La agencia gestiona inversiones millonarias para reforzar la industria defensiva, de hecho el gasto total en defensa de los 27 estados miembros de la UE alcanzó la cifra récord de 343.000 millones de euros en el 2024, y a cierre del 2025 se estima que llegó a los 381.000 millones.

Estos fondos se canalizan a través de los estados. En el caso de España, el Gobierno ha aprobado ya un total de 31 programas PEM para el periodo 2026-2037, a los que destinará 34.000 millones de euros, y las industrias catalanas más destacadas del sector quieren revertir la situación para que en este 2026 Catalunya pueda atraer al menos el 20% de la inversión, según el clúster empresarial Aeros, que aglutina 77 empresas catalanas vinculadas a las industrias aeronáutica, espacial y de defensa.

El Govern comparte esta ambición y está decidido a atraer inversiones. Para ello, prepara una estrategia en este ámbito que el president expuso ayer a Denk y cuyo objetivo es precisamente potenciar las capacidades de Catalunya en seguridad y defensa a través de estos fondos.

En el foro del Cidob, Denk expuso el reto de la UE en materia de defensa, resaltando la necesidad de superar la “todavía significativa” dependencia militar de EE.UU. y de “asumir más responsabilidad” para garantizar su seguridad mediante la cooperación entre sus miembros. Como respuesta a este reto, el director de la AED recetó “armonizar” las necesidades de los Veintisiete para la compra conjunta de armamento y recuperar el reclutamiento como la “única manera” de resolver la carencia de soldados en los ejércitos europeos.●



DEPARTAMENT DE JUSTÍCIA

Teresa Peramato y Ramon Espadaler

Espadaler pide al menos 35 nuevas plazas de fiscales

REDACCIÓN Madrid

El conseller de Justicia de la Generalitat, Ramon Espadaler, propuso ayer a la fiscal general del Estado, Teresa Peramato, que al menos 35 de las 200 nuevas plazas de fiscales que se creen este año se destinen a Catalunya, una cifra superior a la que correspondería por el porcentaje de población, pero que corresponde a la carga de trabajo. En rueda de prensa tras reunirse con Peramato y con la presidenta del Con-

sejo General del Poder Judicial, Isabel Perelló, Espadaler, que calificó ambos encuentros de positivos y muy productivos, destacó la voluntad de trabajar conjuntamente con la Fiscalía Superior de Catalunya para identificar las distintas unidades que se deben reforzar. Con Perelló, el conseller firmó dos convenios para la formación de jueces en ejercicio y en formación en el ámbito lingüístico. “El uso del catalán ante los tribunales no es un capricho, es un derecho que tienen los ciudadanos”, subrayó el conseller.●

Apoyo para introducirse en el sector

■ El conseller de Empresa i Treball, Miquel Samper, prevé anunciar hoy un nuevo programa a través de Acció, la agencia para el crecimiento empresarial que depende de este departamento, para capacitar hasta 400 empresas catalanas interesadas en introducirse en el sector de la seguridad y la defensa. El programa, en colaboración con los ministerios de Industria

y de Defensa, comenzará el 27 de abril. Está destinado a pymes de sectores de la automoción, el espacio, la metalurgia y la maquinaria, y ofrecerá asesoramiento sobre certificaciones y requisitos para operar en este sector y para acceder a fondos europeos y del Gobierno. La iniciativa forma parte de un nuevo plan para facilitar el acceso de las empresas a esta industria.



**Premi
RAMON
MARGALEF
d'ecologia**

El Govern de la Generalitat de Catalunya convoca l'edició per a 2026

- El Premi Ramon Margalef d'Ecologia té per objecte el **reconeixement d'una trajectòria científica o un descobriment en el camp de les ciències ecològiques** que hagi contribuït al progrés significatiu del coneixement o el pensament científic, o al desenvolupament d'instruments teòrics per a la bona gestió dels recursos naturals, del territori o del mar.
- El Premi, que té una dotació econòmica, pot ser atorgat tant a persones físiques com a persones jurídiques o col·lectius de tot el món.
- Les candidatures poden ser presentades per institucions universitàries, escoles superiors, centres d'investigació, acadèmies científiques i institucions anàlogues, persones guardonades amb aquest Premi en convocatòries anteriors, antics membres del jurat i, excepcionalment, persones de reconegut prestigi en l'àmbit de l'ecologia.
- El termini de presentació finalitza el 27 d'abril. Les propostes, que han d'argumentar-se (amb carta o nota raonada) i acompanyar-se d'un currículum, s'han de presentar preferentment pels mitjans electrònics de Tràmits gencat (tramits.gencat.cat).



Per obtenir més informació, es pot consultar la pàgina web gen.cat/premimargalef

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

FUTUROS
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Trump no es
Asurbanipal

Donald Trump no le interesa demasiado la historia y no se le conoce afición a los museos. Pero alguien debería enviarle, al menos, el catálogo de la exposición *Soy Asurbanipal, el rey del mundo*, que acaba de inaugurarse en el CaixaForum de Madrid, coincidiendo con la voluntad de Trump de acabar con la civilización en cuyos orígenes figura el monarca asirio.

Asurbanipal fue el hombre más poderoso del planeta cuando accedió al trono (siglo VII a.C.), pues su imperio iba del Mediterráneo a las montañas de Irán, pero al mismo tiempo fue una de las figuras más complejas del mundo antiguo. A Trump le gustaría conocer su voluntad de ampliar el imperio a sangre y fuego, pero su complejidad está en las antipodas de su simpleza. Un relieve de la exposición lo reproduce luchando con un león con sus manos, pero llevando en el cinturón dos estiletes con los que

El rey asirio mataba
leones con sus manos,
pero también debatía
con las mentes ilustres

escribía. El escultor quiso reflejar esa dualidad real de violencia y sabiduría. Lo explica el comisario de la muestra: "El mismo rey que mata al feroz animal era capaz de debatir con las mentes ilustres de su tiempo".

Pero Trump no debate, y menos con las cabezas pensantes que le contradicen. Una investigación de *The New York Times* ha explicado cómo tomó la decisión de atacar a Irán, después de que fuera seducido por Benjamin Netanyahu en la Casa Blanca, hace dos meses. El plan consistía en matar al líder supremo, anular las capacidades militares iraníes, promover un levantamiento popular y forzar el ascenso de un líder laico. "Me suena bien", respondió Trump, en lo que era una intuición insensata.

Es curioso que al director de la CIA, John Ratcliffe, al secretario de Estado, Marcos Rubio; al vicepresidente, J.D. Vance, y al jefe del Estado Mayor, Dan Caine, les pareció un plan poco realista. Rubio lo calificó directamente de "una mierda". Asegura el *Times* que Trump también habló con el comentarista de ultraderecha Tucker Carlson, a quien le dijo: "Estás preocupado, pero todo saldrá bien". Hubo una nueva reunión en la *situation room* el 26 de febrero y todo se precipitó. Nadie se atrevió a volver a replicar a Trump para no enfurecerlo: "Se aprueba la operación Furia Épica. Buena suerte". Asurbanipal era más reflexivo.●

Con la vista puesta en Ormuz

Prepárense para lo peor". Así lo ha advertido la directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kristalina Georgieva, al valorar las perspectivas económicas mundiales. Esa advertencia la hizo en una entrevista horas antes del anuncio de la tregua de dos semanas acordada entre Estados Unidos e Irán. Este alto el fuego y la apertura de negociaciones prevista para mañana entre los contendientes abre un tímido rayo de esperanza sobre la evolución del conflicto, pero las espadas están en alto porque hay un elevado riesgo de que el diálogo pueda descarrilar. Por ello, la advertencia de Georgieva, reiterada ayer, sigue siendo relevante.

El mundo, como ha dicho, se enfrenta a una nueva conmoción tras haber soportado el impacto de la covid y de la guerra en Ucrania, lo que deja un margen de maniobra muy reducido, en un marco en que las tensiones geopolíticas han puesto en entredicho la cooperación internacional ante situaciones de emergencia. Los ciudadanos y las empresas de los países que no tienen reservas energéticas, importan energía y están muy endeudados, con poco margen fiscal, son quienes sufrirán más el impacto del conflicto en Oriente Medio. En esta situación se encuentran, precisamente, la mayoría de países europeos, incluida España. Aunque seamos el país que más crece de la Unión Europea, no hay lugar para triunfalismos, sino que se impone el máximo realismo y acierto en las políticas económicas que hay que adoptar.

Con independencia de cómo evolucionen las negociaciones entre Estados Unidos e Irán, que se desarrollarán en Pakistán, el FMI considera que nuevamente la actuación de los bancos centrales –en nuestro caso, el Banco Central Europeo (BCE)– será crucial para la gestión de los efectos de la crisis. "Tengan mucho cuidado con cómo reaccionan ante la conmoción actual –les advirtió Georgieva–. Es un momento muy delicado. Deben equilibrar la atención a la inflación con la preocupación por no sofocar el crecimiento", un crecimiento que, de entrada, en Europa es ya muy débil. Aquí, en el continente europeo, el fantasma de la estancación (inflación sin crecimiento) preocupa mucho, ya que el impacto de dicho cuadro en la economía y el empleo puede ser muy grave.

A esa situación se puede llegar si el BCE se ve obligado a subir mucho los tipos de interés para frenar los precios. En ese caso, se-

gún el FMI, el margen fiscal de que dispongan los gobiernos deberá dirigirse a proteger a los ciudadanos y empresas más vulnerables. El Gobierno español ya ha adoptado esta política, aunque su margen de maniobra es reducido si la situación empeora. La deuda pública de España se eleva ya a 1,7 billones de euros (77.652 millones de euros más que en el 2024) y supone el 100,7% del producto interior bruto (PIB). En esta coyuntura es fundamental la elaboración de unos presupuestos generales del Estado para el 2027 ajustados a la situación y que tengan el máximo consenso de las fuerzas políticas.

El futuro, en cualquier caso, depende de lo que suceda en el estrecho de Ormuz. Si el petróleo, el gas natural y las mercancías vuelven a circular con fluidez por este lugar estratégico, gracias a un pacto de no agresión en la zona, la situación económica mundial podría empezar a normalizarse en la medida que bajase el

precio de los combustibles y se restaurasen las cadenas de suministro. Ayer, el movimiento en el estrecho de Ormuz comenzó a reanudarse con cautela, con el paso de unos pocos buques, después del pacto entre EE.UU. e Irán para permitir el acceso seguro por la vía durante la tregua. En las aguas del golfo Pérsico se calcula que hay 426 petroleros prácticamente varados desde el pasado 28 de febrero.

El FMI estima que, incluso si hubiera un final rápido de las hostilidades, las previsiones de crecimiento mundial se rebajarán y se incrementarán las de inflación, ya que el daño ya está hecho y la recuperación de la normalidad será lenta. La incertidumbre bélica es tan grande, pese a la tregua, que el FMI prepara varios escenarios

de evolución económica internacional, que dará a conocer en su reunión de la semana próxima. Lo que ha comprobado ya el FMI es que el contexto geopolítico convulso ha provocado que la mitad de los países hayan aumentado la partida de defensa. La enorme inversión que ello supone puede tener un impacto positivo del 3% en el crecimiento del PIB mundial. La contrapartida negativa que se produce, en cambio, es el aumento del endeudamiento público y de la inflación, junto a una reducción de gasto social.

El conflicto bélico en Oriente Medio ha provocado ya una de las mayores escaseces de suministro en la historia del mercado energético global, que puede tener graves consecuencias. De ahí la necesidad de que la guerra acabe pronto.●

El FMI alerta sobre
los graves efectos
económicos de la guerra
en Oriente MedioEl crecimiento mundial
bajarán y la inflación
aumentará, aunque ahora
se pusiera fin al conflicto

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



En la cuerda floja

Alfredo Pastor



La guerra de Irán nos enfrenta a una realidad indiscutible: la cantidad de combustibles fósiles disponible en el mercado se ha reducido notablemente, y no parece que esa disminución vaya a ser pasajera, a diferencia de lo ocurrido en 1973. ¿Hay algo que un gobierno deba hacer para limitar los daños?

Si no se tratase del petróleo, sino, por ejemplo, del tabaco, la respuesta sería inequívocamente negativa, porque el Gobierno podría confiar en el mercado: el precio de los cigarrillos aumentaría hasta reducir la demanda a la cantidad de cigarrillos disponible. Nadie acudiría en defensa de los pobres fumadores. Pero el tabaco es un producto de consumo, mientras que el petróleo es una materia prima en la fabricación de muchos productos –desde los plásticos a los fertilizantes–, una fuente de energía en la producción de electricidad y un ingrediente casi insustituible en el transporte.

El aumento de precio necesario para equilibrar la demanda con la menor oferta aumentará el coste de producción de casi todo: nos asalta así el temor a una subida continuada de precios, que desemboque en lo que llamamos una espiral inflacionaria.

Sin embargo, ese temor no tiene mucho fundamento. Supongamos (no es ni mucho menos inevitable) que los productores trasladen todo el aumento de sus costes al precio final de sus produc-

tos: el aumento de precios será entonces general. Pero si los ingresos de los consumidores no han aumentado, ¿de dónde van a sacar estos el dinero para comprar lo mismo que antes cuando todo está más caro? Eso sí, se quejarán de la pérdida de poder adquisitivo, y es posible que el Estado ceda a la tentación de otorgar subvenciones para compensar esa pérdida. Un error, porque en ese caso la demanda se mantendrá: los productos habrán pasado el aumento del coste a los consumidores, y estos al Gobierno, que tendrá que sacar el dinero de otras partidas del presupuesto o dejar que aumente la deuda.

Si el Gobierno persiste en mantener el poder adquisitivo, como la cantidad de

nen, nuestra economía se moverá en la cuerda floja entre la inflación y la recesión.

Entonces, ¿es mejor también en este caso no hacer nada? Políticamente, eso es imposible: un gobierno no puede ser visto como impotente ante una situación tan grave. Pero el Ejecutivo no debe perder de vista que la verdadera solución del problema está en lograr la reducción del consumo de combustibles fósiles. (No está de más recordar que hay otras razones, tan conocidas como poco atendidas, que aconsejan esa reducción: las consecuencias probables del exceso de gases invernadero sobre nuestro planeta son las principales). No hay que hacerse ilusiones sobre la eficacia económica de las medidas posibles.

El Gobierno puede ofrecer paliativos, que alivien los daños del ajuste y los repartan de forma más equitativa de lo que hace el mercado: unas ayudas que permitan a los eslabones más débiles de las cadenas de producción disponer de un margen de negociación frente a clientes y proveedores, otras que permitan que los menos afortunados soporten un aumento de precios de los artículos básicos; dicho sea de paso, convendrá vincular la recepción de las ayudas a la reducción efectiva del consumo de combustibles fósiles, siempre que ello sea factible.

Las ayudas deberán ser limitadas en el tiempo, porque no son derechos adquiridos, sino solo paliativos. Será aconsejable primar la rapidez sobre la precisión. Los poderes del Estado son

limitados (y en el mundo de hoy quizá sea mejor así), aunque en periodos electorales los candidatos prometan resolver todos los problemas. A fin de cuentas, y como sucede siempre, solo la generosidad de todos hará posible que el mundo que viene sea mejor que el que estamos dejando atrás. ●



LUIS TEJIDO / EFE

El Gobierno no debe perder de vista que hay que lograr la reducción del consumo de combustibles fósiles

petróleo no habrá aumentado, el precio seguirá subiendo: estaremos en la temida espiral inflacionaria, sí, pero no debido a la guerra de Irán, sino a la respuesta del Gobierno, que desea dar la falsa impresión de que no ha pasado nada. De seguir así, el episodio terminará en una gran recesión. Así, en los meses que vie-

Quién será el Peter Castano de las redes? En 1994, un abogado de Luisiana (EE.UU.) así llamado demandó a la industria tabaquera por ocultar que el tabaco podía provocar cáncer de pulmón. Uno de los aspectos centrales de la denuncia era la ocultación del carácter adictivo de la nicotina, y cómo manipularon la información para enganchar al fumador. Peter Castano murió. Las redes sociales están empezando a transitar ese camino.

Una sentencia reciente en Nuevo México ha condenado a Meta al pago de unos 320 millones de euros por actuar de forma engañosa y priorizando su enriquecimiento por encima de la salud mental de niños y adolescentes. La sentencia no es firme. Meta y Google también han sido condenadas, en Los Angeles, al pago de 5,1 millones de euros por los daños ocasionados en la salud mental de una joven, K.G.M., que quedó atrapada en el *scroll* infinito; su salud mental sufre severas secuelas.

Entonces... ¿qué pasará con nuestra imbecilidad creciente? La de los adultos, me refiero. ¿Litigaremos por los daños cerebrales sufridos?

Nicotina en red

Ignacio Orovio



Hace pocos días el periodista de la CNN Bill Weir hizo público un estudio en el que exponía el proceso al que voluntariamente se había sometido para celebrar los 50 años de Apple: durante 14 días recluyó su iPhone en una caja y se hizo con un móvil anacrónico. Para su experiencia, Weir se había asociado con la Western University de Ontario. Midieron diversos parámetros de su actividad cerebral antes y durante el

secuestro de su iPhone. Los resultados son sorprendentes. “Después de una semana, mi necesidad de redes sociales empezó a desaparecer; noté una mayor capacidad de concentración y empecé a leer mucho más en papel”, explicó. Pero no solo son sus sensaciones subjetivas. Las mediciones de los expertos detectaron un aumento notable de su actividad cerebral, ganó un 23% en capacidad de reacción y una conectividad mental mucho más coordinada.

Hace un año, otro estudio (de las universidades de Heidelberg y Colonia) analizó mediante resonancia magnética qué pasaba en un cerebro que por 72 horas prescindía del móvil. Descubrió que, solo con ver un smartphone cerca, el cerebro activaba el mismo sistema de recompensa que cuando se consume alcohol o droga. Pura nicotina. El estudio también comprobó que tres días sin teléfono móvil no eran suficientes para una desintoxicación. Lo cual podía significar también que el deterioro cerebral quizás estaba ya demasiado avanzado para algunas personas. Los daños, en principio, no tienen los mismos efectos que el cáncer de pulmón de Peter Castano. Pero tampoco tienen nada de inocuos. ●

Volver a estar presentes

Carlos Zanón



Los hemos dejado solos encerrados con un monstruo. Una pantalla –varias, siempre faltan más– detrás de la cual está todo y está la nada. Me refiero a los menores. A los adolescentes, a los niños. Los hemos convertido en yonquis y no sabemos después cómo contenerlos, hacerlos regresar, que sepan estar sin su reflejo histriónico de ese otro mundo divertido, intenso, atroz y violento. Como en las drogas serias: lo acabas entregando todo y cada vez tienes menos. Muchos de nosotros ya solo somos una cáscara vacía, pero nos quedan ellos.

La Fundación ANAR para la Ayuda a la Infancia informó de que, en el 2025, su chat recibió, de chavales de entre 12 y 17 años, un total de 20.000 llamadas, un 9% más que en el 2024. 6.570 de esas llamadas –18 al día– indicaban métodos y actitud suicida. Peticiones de auxilio –de ellos, de adultos de su entorno– que evitaron el suicidio. Y todas esas personas hablaron del monstruo virtual al que, antes de ese SOS, se volcaron para tener conversaciones sobre método, proce-

Los chavales no están, pero deberíamos estar nosotros por si deciden volver

dimiento, hasta ánimos y recomendaciones para matarse. Por no hablar del enésimo rostro romantizado de la autolesión (cómo hacerlo y ocultarlo a los adultos, la belleza de lo mórbido y enfermo, volver a sentir algo físico, apagar la cabeza por un tiempo).

Los problemas mentales están haciendo estragos en nuestras sociedades, llenas de individuos como planetas solitarios, aislados y tóxicos. Los adultos venimos de otros mundos y tuvimos armas para lidiar con eso, pero a los chavales no les hemos dado ni una oportunidad. Los hemos convertido en envases, sacos de boxeo, productos en el supermercado.

El mismo informe señala la necesidad de una legislación reguladora de edades, horarios, escuelas y domicilios, y de ayudas para la conciliación familiar. La precariedad hace que todos los adultos de una casa tengan que trabajar en horarios sin fin, por sueldos por debajo de lo que necesitan para evitar que te echen de casa, para poder comprar todo lo que, al parecer, necesitas para ser a todas horas guapo, joven y feliz. Por eso, cuando llegan a casa nuestros hijos, no hay nadie. Y a la hora de almorzar, cenar o desayunar tampoco hay nadie. No hay cuerpos físicos con los que chocar, sortear, abrazar, hablar, bromear o llorar. Tendríamos que volver a estar presentes. Los chavales no están, pero deberíamos estar nosotros por si deciden volver. ●

Matón de barrio

Gemma Lienas



Desde hace unos años ha salido a la luz un problema, tal vez endémico, en las aulas: el *bullying*. Esa palabra inglesa, que podríamos traducir por *acoso* o, más genuinamente, *matonismo*, nombra una acción de maltrato sistemático, ya sea físico o psicológico, sobre un niño o una niña o sobre un grupo. Quienes ejercen esa intimidación son escolares del aula, generalmente capitaneados por un matón o una matona. Es un conflicto gravísimo, que tiene consecuencias muy serias para la salud física y mental de las víctimas, que pueden ser arrastradas a un desenlace fatal.

Cuando en un centro se produce una situación de este porte, es vital no mirar hacia otro lado, sino tratar de atajarla de inmediato. La novela *Ojo de gato* de Margaret Atwood permite ponerse en la piel de una mujer que revive una supuesta amistad adolescente, marcada por el control psicológico, la humillación y la exclusión. Las familias, los lugares de trabajo, los barrios, los países no están libres de situaciones de *bullying*.

En la esfera internacional, durante muchos años —sobre todo a partir de la Segunda Guerra Mundial— se había conseguido una relativa cooperación internacional por medio del multilateralismo. El multilateralismo es una forma de combatir problemas comunes a todos los estados, pero que, individualmente, resultan imposibles de resolver porque superan las capacidades pro-

pias. La máxima expresión de ese *fair play* ha sido la ONU, que ha trabajado según los principios del derecho internacional y ateniéndose al diálogo y a la diplomacia.

En los últimos años, ha aparecido un poderoso matón que, con sus bravuconadas, ha desbaratado la escena internacional. Ese matón, como cualquiera, se caracteriza por acciones de hostigamiento sostenidas en el tiempo. Para el matón, el poder es una cuestión central, en consecuencia, necesita usar la intimidación para marcar la jerarquía, y disfruta sometiendo a los demás.

Usa la violencia verbal: “Si Irán quiere luchar, será el fin oficial de Irán. Nunca vuelvan a amenazar a Estados Unidos”. Usa la violencia física: ataca Irán saltándo-

que había que capturarlo. Lo minimiza: ¡bah!, Europa es decadente y débil.

Desde el punto de vista psicológico, se considera que el matón es una persona con una autoestima frágil, que compensa mediante la validación externa de sus palmeros. Y también mejora su autoestima a base de rebajar al otro, lo que, por contraposición, le eleva a él mismo. Además, tiene una escasa resistencia a la frustración y tendencia a transformar en ira cualquier emoción que le deje en un estado vulnerable. Es decir, psicológicamente no es un tipo fuerte ni competente, aunque pretenda parecerlo. Lo que sí tiene claro también, y en eso no se equivoca, es que hay formas de poder aceptadas socialmente y que dominar da estatus.

Arrodillarse ante el matón no hace que sienta empatía. No resuelve el problema, sino que lo agrava y cronifica, porque la víctima le está diciendo exactamente lo que quiere oír: tú ganas, tú mandas y yo obedezco.

Enfrentarse a él y vencerlo es posible siempre que se haga en grupo y no individualmente. El grupo rompe la sensación de control del matón, ya que deja de ser él quien marca la norma y eso deriva en sensación de ridículo o en incomodidad. A menudo ponerle límites sociales sin usar sus mismas armas (humillación, violencia...) suele provocar su retirada.

Europa —y otros aliados, por ejemplo, Canadá— deberían unirse frente a Trump. “Construir algo mejor”, como dijo el primer ministro canadiense, Mark Carney. Por otro lado, Europa debería pensar que no ha sido elegida

víctima al azar, sino que cumple con una serie de requisitos: no encaja en la norma dominante (no es Trump ni Putin ni Xi Jinping), tiene menos peso geopolítico y es dependiente en muchos aspectos, tanto industriales como tecnológicos. Europa necesita pensar cómo recuperar su peso político sin renunciar a sus valores.●



Europa, Canadá y otros aliados deberían unirse frente a Trump para “construir algo mejor”

de todas las reglas internacionales. Usa la intimidación: amenaza con subidas arancelarias de los aranceles si un país no se somete a sus dictados.

Como cualquier matón, no tiene conciencia (y, si la tiene, le da igual) del daño que causa. Justifica el daño: el presidente de Venezuela es un narcoterrorista, por lo

La reciente polémica alrededor del chef René Redzepi ha vuelto a abrir un debate incómodo. Durante décadas, amplios ámbitos profesionales funcionaron bajo códigos casi militares: jornadas interminables, presión extrema, inexistentes remuneraciones e, incluso, malos tratos. Todo justificado en nombre de un objetivo superior: la excelencia. Fue un argumento no exclusivo de la gastronomía, lo han utilizado desde el deporte hasta la industria musical, pasando por la ciencia. Entrenadores autoritarios, productores tiránicos o líderes carismáticos cuyo comportamiento se toleraba porque un objetivo público y noble —una estrella, una medalla, un Grammy o un Nobel— parecía blanquearlo. Lo que fue considerado disciplina hoy es percibido como exceso. Y lo que antes se justificaba ahora se examina bajo un prisma moral opuesto.

Por suerte, las sociedades evolucionan, y con ellas cambian los límites de lo tolerable. La historia está llena de ejemplos. Durante siglos, el castigo físico en la educación se consideró pedagógico. Empresarialmente, el autoritarismo era visto como

No somos replicantes

Enric Jové



liderazgo visionario. Quienes transitan en momentos de cambio suelen vivir a contrapié. Actuar con el piloto automático es un mal principio rector en situaciones cotidianas. El ser humano es rehén de las normas de su época. Somos, en gran medida, replicantes culturales: reproducimos las formas que hemos aprendido. Las jerarquías que hemos vivido. Los métodos que hemos visto aplicar.

Pero a diferencia de los replicantes de *Blade Runner*, nosotros sí tenemos elección. El comportamiento forma parte del contexto, pero no puede ser la excusa para determinar nuestra conducta.

El problema aparece cuando el objetivo se convierte en coartada. Cuando la excelencia, el éxito o el rendimiento empiezan a justificar cualquier patrón. Ahí es donde tú mismo debes ser capaz de entender que el cambio empieza por ti. El resultado nunca puede legitimar el proceso. La evolución moral de las sociedades es, en general, una gran noticia, dado que elevamos nuestros estándares de convivencia. Aquello que antes tolerábamos hoy nos parece inaceptable. Pero también exige una dosis de comprensión histórica. Las personas son, en parte, esclavas de la forma en que aprendieron a hacer las cosas. La tarea colectiva consiste en algo más complejo que señalar culpables: entender los parámetros con que evolucionar. Siempre podemos decidir hacerlo mejor.

Redzepi hablaba de que los chefs tenían una oportunidad para cambiar el mundo; él, involuntariamente, ha definido un nuevo camino en la gastronomía.●

‘Caramelles’, la resistencia

Gemma Sardà



Sábado de Gloria por la tarde. De camino a Cal Felip de l'Obaga, una masía cerca de Rofes. Sin llamar, entran en el comedor un grupo de hombretones engalanados. Uno de ellos lleva un estandarte colorido con el nombre que los une: Ben Endins com qui Ensorra l'Àpit. La gente de la casa, con amigos y familia, han disfrutado de una buena comida y están en el postre. Los del Àpit lucen trajes de terciopelo rojo, negro, verde, azul... y chalecos estampados; llevan alpargatas y barretina, y se han ayudado unos a otros a envolverse con la faja bien tirante. Van muy elegantes. Se colocan en media luna y cantan tres piezas: *La Moreneta*, *La mare cantora* y *La dansa de l'amor*. A un lado, buenas voces; al otro, rostros emocionados. Los anfitriones, agradecidos, abren una caja de galletas y sacan un par de porrones, de cava y mistela. Son las *caramelles*.

Gente que se reúne para entonar cantos colectivos por el placer de conservar una tradición, nacida en el campo y que se ha mantenido sobre todo en el mundo rural; las *caramelles* se re-

Cantantes y público conectan con una tradición que puede hacer mucho por el catalán

montan al siglo XVI, con su momento de esplendor en el XIX. Un sabor ancestral. Unos se visten al estilo tradicional catalán y cantan melodías alegres, con letras que evocan la primavera, el amor, motivos religiosos o de exaltación del paisaje... El público los escucha con atención y juntos conectan con una tradición que viene de lejos.

Dedican la tarde del sábado a ir de masía en masía. Cantan *Per tu ploro*. Las voces de la veintena de componentes del coro se elevan en las tesituras de altos, medios y bajos. En cada casa se renueva la emoción. Cantan *L'Empordà* y algunos de los oyentes se unen a corear los amores del pastor y la sirena. El domingo, el recorrido es por las calles y plazas de La Llacuna, donde compartirán cantos con la coral La Cuitora. La jovenísima Elba ha encontrado un resquicio para participar en este mundo de hombres gracias a su violín y los acompaña, junto con su hermano Magí a la trompeta, cuando interpretan *La Maria de les trenes*, uno de los éxitos de esta gira tan peculiar que volverá el año que viene por Pascua.

Cuando los datos sobre uso del catalán son más negativos que nunca, cuando el catalán tiene un presente poco halagüeño y un futuro más que incierto, una serie de personas por todo el país están picando piedra. Los grupos de *caramelles*, al compartir música, tradición, belleza y emoción, son la resistencia.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

La vivienda del futuro

Se habla mucho de la nueva ley de vivienda, de la subida de los alquileres y de los desahucios, cifras y medidas, pero no tanto de la realidad cotidiana que vivimos muchos ciudadanos. En esos debates se debería hablar del motivo de que cada vez más personas, aun teniendo un trabajo estable, no podemos permitirnos vivir cerca de él. En mi caso, como en el de tantos otros, eso significa pasar alrededor de una hora para ir a trabajar y otra para volver a casa. Dos horas al día en transporte, que se traducen en menos tiempo para la familia y para vivir.

Si hoy ya es tan difícil acceder a una vivienda digna, ¿qué panorama encontrarán nuestros hijos cuando sean adultos? Inquieta imaginar que, a pesar de estudiar y trabajar, puedan encontrarse con un problema todavía mayor que el que vivimos ahora.

David Gómez Claros
Rincón de la Victoria

El preu del petroli

Davant l'última caiguda del preu del barril de petroli i la repercussió, se suposa que imminent, en el preu del combustible, proposo als conductors no anar en tromba a les benzineres. I si esperem uns dies i fem ús del transport públic o la bicicleta, per tal que els preus tornin a la normalitat i no arruïnar d'aquesta manera les petrolieres?

Carles Valero Mestre
Barcelona

Solo en casa

En su carta "Confinamiento", Eva Gomez (3/IV/2026) se lamenta de vivir en casa de sus padres, porque a sus 26 años no se puede independizar. Cuando yo era pequeño (tengo 85 años) vivíamos en un piso de alquiler padres, abuelos, hijos y



El arco iris doble de la playa de s'Agaró

Eduardo Llasat califica de "espectacular" este gran arco iris doble dibujado en el cielo sobre la playa de s'Agaró, en Castell-Platja d'Aro, en el momento del atardecer. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

nietos, y nos cuidábamos unos a otros. Tampoco nos podíamos independizar. Hoy los padres y abuelos viven hacinados en residencias pagadas con sus pensiones, solos, "independizados", y los hijos los van a ver de vez en cuando, porque también tienen sus "obligaciones".

Yo vivo solo pero estoy muy activo. Leo *La Vanguardia*, hago sudokus, las ocho diferencias, escucho música y hago ejercicio, algún viaje, excursiones, conciertos. Cada día cuando me levanto me digo: "¡Qué suerte!, ¡estoy vivo!, otro día para disfrutar". Ánimo, Eva, tienes toda la vida por delante; disfrútala.

Manuel Martín Blasco
Castelldefels

Problema de fondo

Conviene reflexionar sobre fenómenos como los ocurridos en Torre Pacheco o, más recientemente, en el estadio del RCD Espanyol. Más allá de la masificación,

el seguidismo gregario o determinadas derivas populistas, cabe entender que estos episodios actúan también como expresión de malestares sociales de mayor calado. No parece que se trate de hechos aislados, sino más bien de manifestaciones con una raíz estructural. La búsqueda de responsabilidades concretas, siendo necesaria, difícilmente evitará la repetición de conductas similares —siempre reprobables— en el futuro y en distintos contextos si no se abordan las causas profundas y más imperceptibles que subyacen en toda forma de racismo y exclusión. De no ser así, la respuesta resulta insuficiente y, en última instancia, contraproducente para la lucha contra este.

Joaquín Vergés Cabanzón
Barcelona

Bona gent

Dimecres passat era a l'autobús D40 quan va pujar una família de turistes pro-

bablement del nord d'Euro-pa: avis, pares i una preadolescent. Al semàfor de l'avinguda Sant Gervasi de Cassoles amb plaça Lesseps, amb l'autobús aturat, un home va picar a la porta amb una cartera a la mà. Va dir al conductor que era taxista i que un client s'havia deixat documentació i diners —més de 300 euros, va dir— al seu taxi, i que l'havia vist pujar a aquell autobús.

Demana pujar per entregar-l'hi. El conductor va obrir, el client era l'avi dels turistes, que van agrair-li el gest. El taxista —pakista-nès?, indi?— va baixar del bus sense més. Barcelona té molt bona gent.

Montse Roca Comet
Barcelona

L'àrbitre

Mai podré arribar a entendre com pot haver-hi aficionats a esports competitius en els quals l'àrbitre pot fer guanyar a qui vol.

Guillem Prats Pastor
Subscriber Barcelona

Del desierto a Il Giardinetto

Marta Rebón



Das semanas". Es el plazo que Trump pone sobre la mesa cada vez que está a punto de expirar uno de sus ultimátums de pacotilla. Moscú, los aranceles, Teherán... Ya da un poco igual, porque la coda es siempre la misma, y las dos semanas se prorrogan, cambian de mes, reaparecen idénticas en otra rueda de prensa.

El miércoles por la noche fui al Liceu a ver *Manon Lescaut*. El acto final —el más intenso— dura dieciocho minutos, larguísimo por su estatismo, y transcurre en el desierto de Luisiana, que Puccini imaginó sin haberlo pisado. Encarnó a Manon la soprano lituana Asmik Grigorian, que estuvo soberbia. La escenografía, despojada: unas letras monumentales que formaban LOVE y que, hacia el final, aparecían vueltas del revés. Manon y Des Grieux morían abrazados a sus pies, dentro de una palabra que ya no los miraba. *Sola, perduta, abbandonata...*

Salí a una Rambla en obras pensando en el desierto. En el de Manon,

Puccini imaginó, en 'Manon Lescaut', el desierto de Luisiana sin haberlo pisado

al que se llega tras dos horas de música. Y en otro, retórico: el de las dos semanas trumpianas que se expanden sin fin. Ambos son territorios hostiles, pero el primero al menos tiene un desenlace claro.

Esta semana, además del controvertido premio literario Aena, se ha estrenado en Barcelona otro galardón: Per un Món Nou, organizado y entregado en el restaurante Il Giardinetto, un oasis de fronda pintada y espejos con silueta de palmera. Lo recibió Mariane Pearl. A su marido, el corresponsal Daniel Pearl, lo asesinaron en Pakistán en el 2002; ella estaba embarazada de seis meses. Escribió *Un corazón invencible*. Sigue siendo periodista. En ese libro recuerda que su padre leía una y otra vez *Dune*, como una Biblia, y volvía siempre a la letanía de Frank Herbert: "No debo tener miedo. El miedo es el asesino de la mente. El miedo es la pequeña muerte que ocasiona una destrucción absoluta".

Puccini lo había intuido hace más de un siglo. En su época, Luisiana era un destino penal para europeos, y en la ópera se cuele algo de esa aridez: una América sin pan ni refugio donde los amantes se extinguen. De aquella misma orilla llegan hoy esos plazos que no expiran y amenazas como esta: "Una civilización entera morirá esta noche". De nuevo el desierto, hecho de esa misma pequeña muerte. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Poliçono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusió controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electrostático, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

La ansiedad ante la crisis ecológica crece entre las nuevas generaciones



ISTOCK

La crisis ecológica también tiene que ver con la dimensión interior desde la que actuamos. No solo es el clima. Es cómo vivimos. Salvar el planeta implica cambiar la mirada. Prácticas como la meditación y el cuidado hacia los demás y el medio ambiente ayudan mucho

ENRIC TINTORÉ
Barcelona

Muchos jóvenes, y también muchos no tan jóvenes, viven preocupados por la sostenibilidad de la naturaleza y por el futuro del planeta. La ecoansiedad, definida como la angustia crónica ante el temor a una catástrofe ambiental, se ha consolidado como una patología de salud mental significativa en las nuevas generaciones. Hay encuestas que señalan que más del 45% de los jóvenes reporta que la ansiedad climática interfiere en su vida diaria, causando insomnio, pensamientos intrusivos y problemas de salud mental. La meditación y el cuidado de los demás se plantea como una fórmula eficaz para afrontar esos problemas desde un mayor equilibrio, estabilidad, calma y sentido de la vida.

La ecoansiedad, precisamente, ha sido el problema elegido por Carlota Bruna, activista y divulgadora medioambien-

tal, para inaugurar el espacio Generación Sostenible, que nace por iniciativa de *La Vanguardia* con la voluntad de poner el foco en las nuevas generaciones, que no solo reflexionan sobre el cambio, sino que ya están impulsando iniciativas con impacto tangible. Carlota Bruna, en este sentido, conduce las conversaciones de este espacio, que se emiten en *streaming* desde la web de *La Vanguardia*, con el objetivo de acercar las experiencias de estos jóvenes al público y mostrar cómo la sostenibilidad también se construye desde la acción

Debemos preguntarnos qué podemos hacer nosotros para mejorar nuestra relación con la naturaleza

cotidiana y la iniciativa individual.

Los miembros que se incluyen en la llamada Generación Sostenible son jóvenes que no hablan de sostenibilidad en abstracto, sino que la aplican en proyectos concretos. Muchas veces lo hacen al margen de los grandes discursos institucionales, generando aprendizajes y formas de actuar que resultan relevantes para el conjunto de la sociedad. Este es el caso de la primera entrevistada para esta nueva serie de *La Vanguardia*: Gloria Cagigal. Ella es cofundadora de la comunidad budista Casa Virupa, donde forma parte del equipo pedagógico, es instructora de meditación y responsable del Área de Comunicación. Ha estudiado Filosofía en la Universitat de Barcelona y se ha dedicado principalmente a la docencia universitaria y a la investigación en filosofía. Sus ámbitos de interés han sido la filosofía antigua y la bioética. En el centro de residencias para artistas y pensadoras LAC (Laboratorio de Artes

Contemplativas), es comisaria de Pensamiento y Literatura.

La dimensión interior

En opinión de Carlota Bruna, la crisis ecológica no solo tiene que ver con lo que hacemos, sino también con el lugar interno desde el que actuamos. En este sentido, se trata de abrir nuevas perspectivas para comprender cómo mejorar nuestra relación con el mundo desde una mayor conciencia emocional y colectiva. En realidad se trata de intentar dar respuesta a la siguiente pregunta que plantea: ¿Cómo hemos llegado a vivir tan desco-

Buscar fuera de nosotros las cosas que esperamos que nos satisfagan es algo que no funciona

La crisis ecológica. La crisis ecológica genera ansiedad, sobre todo entre los jóvenes, al no verse la solución

para la degeneración del medio ambiente. Esta ecoansiedad es una patología que cada día está más extendida

nectados del planeta que nos sostiene?

“Vivimos en un planeta extraordinario y lleno de vida”, afirma Carlota Bruna. “He tenido la suerte de viajar por algunos de los ecosistemas más increíbles del planeta. Océanos llenos de vida, selvas, arrecifes, bosques, y en todos ellos he visto algo en común: están en peligro. Por eso nace este espacio, para abrir conversaciones que a veces pueden resultar incómodas, pero que son necesarias. En cada episodio, hablaremos con personas del mundo de la ciencia, el pensamiento, la divulgación o el activismo, para entender mejor la crisis ecológica y también qué podemos hacer nosotros para mejorar nuestra relación con la naturaleza y proteger al planeta y los animales con los que lo compartimos. Porque construir un futuro también depende de las decisiones que tomamos cada día.”

“Nos han enseñado”, dice Carlota Bruna, “a buscar fuera lo que quizás deberíamos revisar den-

Encuentros LA VANGUARDIA



NORMAN GARCÍA

tro. A cambiar de trabajo, de pareja, de tecnología, de ciudad, a trabajar más, a consumir más. Pero raramente nos preguntamos desde qué vacío, miedo o insatisfacción estamos actuando. Y esa huida constante hacia fuera nos hace estar cada vez más agotados y desconectados del mundo natural. Gloria Cagigal, la protagonista de esta edición de Generación Sostenible, propone algo que puede resultar incómodo pero necesario: el budismo como práctica de observación interior para transformar nuestra forma de estar en el mundo. En un momento de colapso ecológico, la pregunta es inevitable. ¿La crisis es solo ambiental o también tiene una dimensión interior?"

Búsqueda del bienestar exterior

"Quizás el problema no sea únicamente lo que hacemos, como deforestar, contaminar, sobreexplotar, sino desde qué lugar lo hacemos, como pueda ser desde la ansiedad, el miedo a no ser suficientes o la necesidad de acumular para sentir seguridad", responde Gloria Cagigal. "En realidad, hay una búsqueda incesante de felicidad y de bienestar, no solo en el ser humano, sino en todas las criaturas. Lo que dice el budismo es que estamos siempre buscando cosas que están fuera de nosotros, pen-

sando que nos van a dar esa solución, ese bienestar que buscamos, como es el caso de los logros profesionales, las posesiones, el dinero, objetos de todo tipo, viajes, experiencias y el reconocimiento de los demás. Pero todas esas cosas tienen como naturaleza la impermanencia. O sea, son cosas que son caducas, que sí o sí van a cambiar o se van a acabar."

"Entonces", dice Gloria Cagigal, "hay algo que nos sucede, y que lo describe también la psicología, que es la adaptación hedónica. Esto es: nosotros conseguimos algo, lo logramos y hay un momento de cierta satisfacción. Qué bien, por fin lo tengo, ¿no? Esto es lo que me prometía la felicidad. Pero, una vez lo tenemos, me adapto a ello, me acostumbro y me aburro. Y entonces empieza de nuevo una fase de insatisfacción, porque eso que en principio pensaba que me iba a saciar de golpe, re-

El camino implica cuidar mejor nuestra mente —con la meditación— y cuidar mejor de los demás

sulta que es insuficiente. Entonces, en vez de pensar que el problema está en mí, y en cómo me relaciono con las cosas, lo que hacemos es buscar otra cosa, y otra, que tampoco nunca nos satisface. Lo cierto es que el sistema en el que vivimos promueve un montón esta búsqueda incesante de estímulos, de experiencias, de objetos que nos prometen la felicidad, pero no nos la dan. Y, además, nos desconectan del mundo natural. Ello, de hecho, ha creado en parte esta crisis ecológica."

Desde la práctica contemplativa que propones, ¿cómo podemos intentar tener menos ansiedad climática? "De entrada", responde Gloria Cagigal, "debemos entender que buscar siempre fuera de nosotros las cosas que esperamos que nos satisfagan o que cumplan nuestras expectativas no va a funcionar. Internamente, hemos de tener un encaje distinto con el mundo, con lo que espero de él y lo que espero de los demás. La práctica de la meditación es muy útil. Nos ayuda a ver los pensamientos ansiosos que no resuelven los problemas, que nos incomodan y, que eventualmente, nos acaban dañando emocional y psicológicamente. La meditación nos ayuda, en este sentido, a encontrar un punto de agarre y de anclaje en el que poder descansar."

Cuidar y entender el mundo

"También nos ayuda a generar una actitud que en el budismo se define de cierto contentamiento o de satisfacción para con las condiciones que nosotros tenemos. En lugar de estar constantemente pensando en que tengo que cambiar algo, o que algo tiene que ser diferente para poder estar bien internamente, hemos de entender que solo desde un estado mental y emocional de estabilidad y calma podremos relacionarnos de forma más amplia, e incluso lúcida, con el mundo."

"Meditar también nos ayuda a disfrutar del mundo. Si lo quieres cuidar y quieres entender el mundo en el que vivimos, la naturaleza en sí, tienes que saber parar. Y creo que la práctica de la meditación es profundamente radical en este sentido, porque que te obliga a poder poner un poco más los pies en la tierra para después tener la mente

La práctica meditativa no debe contemplarse como algo que te separa del otro. Somos interdependientes

Generación sostenible. La conversación entre Carlota Bruna y Gloria Cagigal sobre la dimensión interior de la crisis ecológica fue transmitida en 'streaming' por 'La Vanguardia' el pasado 27 de marzo y está disponible en la web del diario

más abierta para observar. Para mí, al menos, es una cura absoluta de la ecoansiedad."

"Otra cosa que propone el budismo", explica Gloria Cagigal, "es una apuesta o un compromiso con aliviar el sufrimiento de los seres más allá del resultado visible. O sea, entender que yo no puedo desconectarme de mi realidad interdependiente, que no puedo no tener cuidado de los demás o del mundo, porque eso, como estamos viendo, nos acabará yendo en contra. No hay alternativa: solo podemos ver cómo cuidar mejor de nuestra mente, a través de la meditación, y cuidar mejor de los demás. Ese comportamiento debe entenderse como un camino, como un estado de ser, de estar en el mundo, sin esperar resultados. Siempre debemos estar en ese estado de ser, porque las desgracias nunca van a desaparecer o siempre habrá un nuevo desastre natural o humanitario. No hay que descansar, pues, de ese compromiso de cuidar la mente y cuidar a los demás."

Compromiso y compasión

La meditación desde fuera, sin embargo, se puede ver como una práctica de evasión. "Es normal", admite Gloria Cagigal, "que muchas personas piensen que la meditación tiene un enfoque individualista, porque, lamentablemente, así es como en parte nos ha llegado a Occidente. En parte ha llegado la meditación budista despojada de su sentido filosófico y ético. Pero es una tradición que, precisamente, parte de la constatación de la interdependencia de unos con otros. La práctica meditativa no debe contemplarse como algo que te separa del otro. De hecho, en nuestra tradición se alerta mucho acerca de los peligros de buscar únicamente tu propio bienestar. Me atrevo a decir que el 90% de la gente piensa que la meditación es ponerte un audio, desconectar del mundo y no pensar."

"El budismo no quiere únicamente que uno esté bien y mejor como persona", añade, "sino que también quiere vincular la meditación con el autoconocimiento, con la comprensión de cómo funciona el mundo y con la compasión, ya que todos somos interdependientes. Una persona que no utiliza la meditación como una forma de sensibilizarse, de comprender y de generar compasión, y también, por lo tanto, de compromiso para con el sufrimiento de los demás, se está quedando solo con una parcela de la meditación budista."

Sociedad

La regulación de los vuelos turísticos sobre Nueva York

Sin respuestas un año después del drama de la familia catalana en el río Hudson

Sigue pendiente el informe del siniestro del helicóptero en el que iba una pareja y sus tres hijos

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Frente a una tragedia de esa dimensión, ¿qué hacer, irse para abajo o hacia arriba? Joan Camprubí no duda en su respuesta. "Nosotros optamos por irnos hacia arriba", sostuvo.

Joan ha regresado a Nueva York, en esta ocasión acompañado por otros diez miembros de su familia. La idea consiste en completar el círculo del duelo, aunque eso, en verdad, sea todo un imposible.

Este viernes hace un año que voló de urgencia rumbo a la Gran Manzana. Su hermana Mercè, su cuñado Agustín Escobar (ambos ejecutivos de Siemens) y sus tres sobrinos (Agus, de 11 años, Mercè, de 8, y Víctor, de 4) se convirtieron en noticia internacional aquel 10 de abril.

Los cinco, más el piloto, murieron en un accidente de helicóptero sobre el río Hudson, a medio camino entre las orillas de Jersey City y Manhattan.

La Junta Nacional del Transporte (NTSB), la agencia federal estadounidense encargada de estos asuntos, no ha dado aún respuesta sobre las causas que del siniestro. "Todavía no sabemos nada, y esperamos la entrega del análisis", recalcó Joan, portavoz de la familia en una ruta encabezada ahora por sus padres y abuelos de los tres fallecidos.

Ese retraso puede resultar



Joan Camprubí, hermano de la fallecida Mercè, habla durante un homenaje ayer en Nueva York

entendible, aunque olvida la impaciencia de los afectados. Lo que a Joan le resulta mucho menos comprensible es que la empresa New York Helicopter Tours no les ha comunicado nada, "ni una carta de condolencia, ni una llamada".

La administración federal de

aviación (FAA) prohibió a los pocos días las operaciones a esa compañía, que no ha vuelto a ofrecer sus servicios.

Mientras se pronuncia la NTSB, cuyo informe les permitirá emprender acciones legales en los tribunales, la familia asume una misión que consiste en

convertir el dolor en acción, en algo útil para los demás.

"Nuestros seres queridos no dejaron de manera injusta, inesperada. Queremos mantener viva su memoria y pensamos que la mejor manera de hacerlo es reforzando los estándares de seguridad de los helicópteros",

explicó Joan en el acto celebrado este jueves en el Muelle 45, con vistas al punto donde se produjo el siniestro, y al que asistieron, entre otros, tres diputados demócratas del Congreso de EE.UU. "No pretendemos que se prohíban los vuelos de helicóptero, sino que se refuerce la seguridad. Que ninguna otra familia tenga que experimentar la pérdida que hemos sufrido, evitar que nadie padezca algo parecido", subrayó.

Su labor consiste en impulsar y apoyar la regulación lanzada por el congresista Jerry Nadler, representante por Manhattan, después de esa tragedia.

"La ley parte de una idea sencilla. Los helicópteros deben estar sujetos a las mismas normas de seguridad que los aviones. Esta idea es de sentido común y es hora de que las leyes y los legisladores se pongan al día", remarcó Nadler. Espera que se apruebe antes de acabar el 2026. De haber existido antes esta regulación, terció el legislador Dan Goldman, "no habría existido esta tragedia y debemos impedir que se repita", idea en la que coincidió su colega Adriano Espaillat. "Desgraciadamente no es la primera vez y, sino tomamos prevención, no será la última", avisó.

Hay más de 30.000 vuelos al año en la metrópolis y los Escobar-Camprubí figuran en la lista de al menos 25 defunciones registradas en los últimos años.

"La seguridad no debería ser

Emotiva carta de la familia Camprubí Montal in memoriam

Os recordamos cada día

Ha pasado un año, y aún nos resulta imposible creer que ya no estaréis nunca más físicamente entre nosotros. Vuestra ausencia nos duele, pero os sentimos cerca y recibimos vuestras señales y mensajes. Nos anima pensar que seguís a nuestro lado, cuidándonos, y que lo que más deseáis es que no estemos tristes y seamos felices como siempre ha sido nuestra familia.

Las misas conmemorativas de vuestra despedida fueron multitudinarias y profundamente emotivas en Sarrià, Colegio Jesuitas Sarrià, RC Polo Barcelona, IESE, Icade, Siemens, Siemens

Mobility y Puertollano, donde Agus es hijo predilecto. También resultó emocionante los lanzamientos de los cinco globos: con la familia, con vuestros amigos en las pistas de tenis y con vuestros compañeros a la entrada del colegio. Momentos de amor, recuerdo y unión que permanecerán para siempre con nosotros.

Con la Fundación Escobar Camprubí (www.fundacionescobarcamprubi.org) queremos mantener viva vuestra memoria y vuestros valores, dejando un legado de compromiso y solidaridad. Su lema refleja quiénes sois y el ejemplo de vida que nos habéis regalado: sonreír siempre, incluso en la adversidad; vivir la vida

con intensidad y ayudar a quienes atraviesan el dolor o la vulnerabilidad.

Este año ha sido muy difícil, pero en el 2025 ya organizamos dos eventos solidarios: 1.º Tenismania Mercè en el RCPB y I Campeonato Escobar Camprubí en el Club de Golf Llaveneras. Gracias a ellos, hemos podido conceder las primeras becas al Colegio Sant Ignasi, haciendo que Agus jr., Mercè jr. y Víctor sigan siempre presentes entre sus compañeros.

Durante el 2026 queremos dar continuidad a estos dos eventos solidarios y añadir tres más: I Campeonato de Pádel, primeras Olimpiadas Escobar Camprubí en el Colegio Jesuitas Sarrià y una



Agustín Escobar y Mercè Camprubí con sus tres hijos

cena de vuestro primer aniversario, donde comunicaremos nuestro nuevo programa de acompañamiento emocional de paliativos pediátricos a domicilio, así como los premios del 2026 de la fundación. Siempre os han gustado las celebraciones, las sorpre-

sas, compartir y reír con vuestros amigos.

Esta semana nos ha emocionado poder acompañaros en el cruceo Disney para finalizar vuestro viaje que el accidente os impidió acabar.

Ayer presentamos ante los me-



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/longevity/vivo

Manuel Álvarez, economista

"Hay que empezar a ahorrar un 15% del sueldo 30 años antes de jubilarse; no hay que esperar a los 50"

Canal Neo

www.lavanguardia.com/neo

Laura Cano, sexóloga

"La IA puede ayudarte a entender tu relación con el porno, pero no sustituye al terapeuta"

Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

Relaciones de pareja

"Con que uno de los dos vaya a terapia, ya va a generar un impacto en su relación"

una opción, sino una responsabilidad", insistió Joan.

El viaje de tributo y homenaje familiar empezó en Orlando, el punto al que los cinco difuntos tenían previsto dirigirse tras la estancia en Nueva York. Han hecho el cruce de Disney que no pudieron hacer los suyos. El trayecto acaba hoy con una misa en la catedral de San Patricio y una ofrenda floral en las aguas del Hudson donde cayó el aparato. Eso mismo hizo Joan hace un año. "Hacer esto juntos es una manera de entender lo que paso, de recordarlos y de mantenerlos vivos", añadió.

Los rituales de despedida ayudan a sobrellevar la pena. Su espiritualidad les alivia en todo este trance y les ayuda a vivir con estas pérdidas.

"Murieron sin dolor por el impacto. Ni siquiera tenían agua en los pulmones. No hubo sufrimiento en sus muertes", expresó Joan como consuelo.

"Somos una familia creyente

Los familiares viajan a Nueva York para apoyar la ley que regule los vuelos y homenajear a sus difuntos

y creemos que han dejado un ejemplo de vida para mucha otra gente", recalcó.

Ese ejemplo lo quieren difundir con una fundación que tendrá su presentación oficial en Barcelona el próximo 21 de abril. "Tiene tres pilares que son sonreír, vivir y ayudar", que es como define a los que, pese a su ausencia física, continúan presentes en su día a día. "Buscar respuestas -reflexionó Joan- no tiene mucho sentido. Estaríamos todo el día sufriendo y, al final, lo que recordamos es que ellos eran una familia muy alegre, superdivertida".

dios de comunicación, junto a congresistas estadounidenses, la nueva regulación aérea que estamos impulsando. No queremos prohibir los vuelos de helicópteros en las ciudades, sino elevar al máximo sus estándares de seguridad, para que lo que nosotros hemos vivido no tenga que sufrirlo ninguna otra familia.

Casi cuarenta años compartidos con Mercè, más de quince con Agus y toda una vida con Agus jr., Mercè jr. y Víctor. Son innumerables los recuerdos: viajes por todo el mundo, celebraciones, aniversarios, experiencias vividas, momentos únicos que quedan grabados para siempre. Y aún quedan muchos más por hacer juntos, aunque ya no sea físicamente. Las personas que llevamos en el corazón y recordamos viven siempre entre nosotros. Os seguiremos recordando siempre.

Ayuso recurrirá el decreto de atención sanitaria a extranjeros sin residencia legal

La presidenta madrileña acusa a Sánchez de querer reventar los servicios públicos



RODRIGO JIMENEZ / EFE

Isabel Díaz Ayuso, ayer en la Asamblea de Madrid

A. MARTIARENA / C. LÓPEZ
Madrid

La Comunidad de Madrid volverá a llevar al Gobierno de Sánchez a los tribunales. En esta ocasión, para frenar la ampliación del real decreto que garantiza la atención sanitaria a extranjeros sin residencia legal en España aprobado el mes pasado. La presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, anunció ayer un recurso ante el Tribunal Supremo, reabriendo el choque sobre el alcance de la sanidad universal.

En términos jurídicos, el recurso se dirige contra la decisión de asistir al conjunto de extranjeros sin residencia legal en España, una categoría más amplia que incluye a los inmigrantes en situación irregular, pero tam-

bién a los turistas extracomunitarios que, aprovechando su estancia de vacaciones en España, hacen uso de los servicios sanitarios con coste a las arcas públicas aunque el debate político se haya centrado en los primeros.

"Estoy en contra del turismo sanitario y de la intención del Gobierno de reventarnos los servicios públicos", indicó la presidenta autonómica en la sesión de control del pleno de la Asamblea de Madrid, donde confirmó la impugnación de la norma.

Ayuso ha enmarcado su rechazo en la política migratoria del Ejecutivo al asegurar que está "en contra de regularizar sin control y encima a personas con antecedentes penales", y al advertir de que no respaldará "ese desorden y esa ilegalidad".

La decisión de Ayuso fue repli-

cada de inmediato por la ministra de Sanidad, Mónica García, indicando que "el derecho a la atención sanitaria a las personas que viven ya en nuestro país está reconocido desde el año

Entre los extranjeros sin residencia legal en España también se incluyen los turistas extracomunitarios

1986". Desde esa premisa, defendió que el nuevo real decreto se limita a "eliminar las trabas burocráticas" que, según denunció, habían sido impuestas, entre otros, por el propio Ejecutivo madrileño.

En un tono duro, García acusó a Ayuso de "molestarle" que "quien tiene derecho a la atención sanitaria la reciba" y advirtió que el ministerio que dirige no permitirá que "su racismo se interponga y contamine nuestra sanidad pública".

Ese equilibrio -entre el rechazo político a la universalidad plena y la defensa de una atención mínima garantizada- define la posición que Ayuso ha consolidado en los últimos años. La dirigente madrileña ha cuestionado especialmente las iniciativas impulsadas por el Ejecutivo central en el 2024 y el 2025, al considerar que una apertura "sin restricciones" puede incentivar el "turismo sanitario" y agravar la presión sobre listas de espera y recursos públicos.

Y en un intento de desmarcarse de las posturas de la ultraderecha, la presidenta madrileña quiso dejar claro que esta región mantendrá la atención humanitaria en casos críticos. "No van a dejar morir en las puertas de un hospital por su situación regular o irregular. Eso es inhumano", indicó.

García, por su parte, rechaza que la presión sobre los servicios públicos tenga su origen en la atención a personas migrantes. Según su argumentación, "lo que de verdad está desguazando" la sanidad no es cuidar de esos pacientes, a los que ha definido como "nuestros vecinos que son parte de Madrid", sino "los chanchullos del entorno de la señora Ayuso con el grupo Quirón".

García cree que "no hay nada más cruel que usar los tribunales para poner trabas a la sanidad de miles de personas que viven y trabajan ya en Madrid", sostiene la ministra, que ha enmarcado el recurso como un ataque al modelo de sanidad pública.

Detenido un padre que irrumpió en un partido de fútbol infantil y golpeó a un niño

NEKANE D. HERMOSO
Palma

La Guardia Civil detuvo el martes en Mallorca a un hombre de 46 años que saltó al campo en un partido de fútbol entre niños y golpeó a un menor de 12 años que había dado un golpe involuntario a otro de los jugadores, hijo del agresor. El menor tuvo que ser hospitalizado a consecuencia de una conmoción ce-

rebral y quedó ingresado en el hospital de Inca, según informó ayer *Última Hora*.

La agresión tuvo lugar en el municipio de Lloseta, cuando varios menores jugaban un partido de fútbol informal en el campo de la localidad. Según diversos testigos, en un lance del juego, uno de los jugadores, también de 12 años, dio un golpe involuntario al niño.

En ese momento el padre del menor saltó al campo y dio va-

rios golpes en la cabeza al niño, que acabó desplomado en el suelo con una fuerte conmoción. En la revisión en el hospital confirmaron después que no había sufrido una pérdida total de conocimiento, pero quedó en observación para ver la evolución de las heridas.

Varios testigos que presenciaron la agresión llamaron a la Guardia Civil, que se personó de inmediato en el campo. Los asistentes al partido que juga-

ban los niños identificaron al agresor, que resultó detenido de inmediato y después sometido a un interrogatorio. También se tomó declaración a los menores y a otros padres y amigos presentes en el campo.

La agresión acaece apenas un mes después de que el Govern balear acordara una medida pionera: prohibir la entrada a cualquier instalación deportiva de Baleares al padre de otro menor que también saltó al campo y agredió a varios asistentes al partido en medio de una violenta trifulca. Una de las víctimas sufrió lesiones dentales de gravedad, y otra presentó erosiones de diversa consideración.

REGRESO A LA TIERRA

Tras 10 días de misión y una distancia total recorrida de unos 1,12 millones de km, la Orion se enfrentará a uno de los momentos más críticos de su viaje, la reentrada atmosférica y posterior amerizaje



La nave Orion encara el final de la misión con una reentrada de riesgo en la Tierra

El momento más crítico comenzará a unos 120 km en la próxima madrugada

LAURA FRANCÉS
Barcelona

La cápsula Orion de la misión Artemis 2 afrontará esta próxima madrugada uno de los momentos más críticos del programa lunar: el amerizaje, previsto a unos 2.700 kilómetros al oeste de San Diego. Este hito pondrá fin a una misión clave para validar los sistemas que deberán llevar astronautas a la superficie lunar en la próxima década, pero el regreso no está exento de desafíos técnicos.

Una reentrada al límite

La reentrada se producirá a unos 40.000 km/h y generará temperaturas cercanas a los 2.760°C al viajar a 30 veces la velocidad del sonido. En ese entorno extremo, el escudo térmico es el único elemento que protege a la tripulación. El momento más crítico comenzará a unos 120 km de altitud, la "interfaz de entrada". Desde ahí, apenas 13 minutos separan ese punto del amerizaje final. "Es una secuencia muy rápida", ha explicado Rick Henfling, director de vuelo de reentrada. Durante unos seis minutos, la cápsula estará sin comunicación por el plasma que la envuelve, uno de los momentos de mayor tensión. Artemis 1, lanzada en el 2022, mostró un comportamiento inesperado del escudo térmico cuando algunos fragmentos se desprendieron durante la reentrada. Aunque no hubo daños estructurales, generó preocupación en la comunidad aeroespacial. La alerta se intensificó cuando ingenieros veteranos enviaron una carta al administrador de la NASA, Jared Isaacman, advirtiendo de riesgos si se repetían condiciones simila-

El sistema de protección térmica es una parte vital de la nave

Un escudo térmico ubicado en la base del módulo y más de mil paneles térmicos permiten controlar la temperatura durante el viaje y protegerlo del calor extremo de la reentrada



res con tripulación. Pese a esos avisos, la NASA mantuvo el diseño del escudo, apoyándose en análisis que confirmaban márgenes de seguridad adecuados. Rediseñarlo habría retrasado años el programa. En su lugar, se ajustó con precisión el perfil de reentrada, sobre todo el ángulo de entrada en la atmósfera. Si es demasiado pronunciado, sube el pico térmico; si es demasiado suave, la nave podría rebotar en la atmósfera. Para Artemis 2, se afinó ese ángulo y se planificaron pequeñas correcciones finales para

optimizar la trayectoria.

Amerizaje de alta precisión

Antes de la entrada, a unos 20 minutos de la interfaz de ingreso, el módulo de servicio se separará y se desintegrará, y la cápsula estabilizará su trayectoria. Tras el periodo sin conexión con Houston, se desplegarán los paracaídas en dos fases, reduciendo la velocidad a unos 32 km/h para un amerizaje suave. Orión recorrerá 19.000 km sobre el Pacífico desde el punto de entrada, al sudeste de Hawái. A pesar de la complejidad, la NASA transmite con-

fianza. "Todo está en excelentes condiciones", asegura Debbie Korth, subdirectora del programa Orion. Las inspecciones externas no han detectado anomalías, y los sistemas operan de forma nominal.

Rescate en el Pacífico

Tras el amerizaje, previsto a las 2.07 h del sábado, se activará la recuperación desde el buque *John P. Murtha*. Buzos especializados evaluarán la zona, abrirán la escotilla y asistirán a los astronautas en una plataforma inflable antes de evacuarlos en dos helicópteros. En el buque, la tripulación se someterá a pruebas médicas y varios días en microgravedad. La NASA prevé que el proceso -del amerizaje a la llegada al área médica- se haga en menos de dos horas. Se remolcará Orion mediante un dique inundable para su transporte y análisis en tierra. La nave y la tripulación serán trasladadas a la base de San Diego en menos de 24 horas. Según Liliana Villarreal, directora de aterrizaje y recuperación de Artemis, el objetivo es replicar el éxito de Artemis 1 y perfeccionarlo. Si todo va según lo previsto, el amerizaje y la recuperación marcarán el cierre de Artemis 2, validando por primera vez en medio siglo los sistemas esenciales para llevar astronautas más allá de la órbita terrestre.



FUENTES: NASA, ESA y Airbus A. Jürgens / LV

El IEC depura a los miembros de CREA de la junta de su filial de sociología

C. FARRERAS / G. SAURA
Barcelona

Acoso, presión, coerción sigilosa, instrumentalización... El Institut d'Estudis Catalans (IEC) ha des-

tapado las prácticas con las que el grupo CREA, fundado por el catedrático Ramón Flecha, logró controlar durante casi una década la Associació Catalana de Sociologia (ACS) y ponerla al servicio de sus intereses.

Tras una investigación de tres meses y medio, el consejo perma-

nente del IEC ha acordado proponer al pleno del 15 de abril el cese de la junta directiva de la ACS -suspendida cautelarmente desde diciembre- y la convocatoria de elecciones para designar una nueva dirección provisional que debe redactar nuevos estatutos.

También plantea retirar a Flecha el premio Catalunya de Sociologia 2019. Se le otorgó, a propuesta de la ACS, cuando Marta Soler, su mano derecha en CREA, era presidenta de la entidad y se modificaron las bases a su favor.

Flecha está actualmente siendo investigado por la Fiscalía des-

La institución cesa a la junta directiva y quiere retirar a Flecha el premio Catalunya de Sociologia 2019

pués de ser denunciado por 16 antiguos integrantes de CREA por presuntas prácticas de coerción sexual, y control psicológico.

La investigación del IEC concluye que miembros de CREA coparon durante años los principa-

les cargos de la ACS y alteraron su funcionamiento interno. El informe describe episodios de acoso, presión y conductas "sigilosamente coercitivas", además de una pérdida de pluralismo y credibilidad. Cuando la Universitat de Barcelona abrió una investigación contra Flecha, por ejemplo, la junta directiva propuso una declaración en su defensa, que no prosperó por la oposición interna.

El IEC considera que se trata de actuaciones "impropias" de una sociedad filial y que han comprometido la ejemplaridad de la institución.

Ya es primavera



Y las mejores verduras del Maresme y
Navarra están en el Alma:
¡no te las pierdas!

+ 34 650 122 135
restaurantealma@almabarcelona.com

HOTEL
ALMA
BARCELONA



Reserva

Niubó: "No lo había dicho hasta ahora, pero era cáncer de timo"

Los primeros síntomas empezaron con dificultad en la visión



QUIQUE GARCIA / EFE

La consellera de Educación ha permanecido nueve semanas ausente del departamento

CARINA FARRERAS
Barcelona

"No lo había dicho hasta ahora, pero era un cáncer de timo, que es una glándula que está entre los pulmones y el corazón. Todo esto empezó a raíz de unos problemas de visión en Navidad. Sentía que quería mirar hacia un sitio y no enfocaba y tenía sensibilidad a la luz". Así explicó ayer la consellera de Educació i Formació Professional, Esther Niubó, los motivos que le han mantenido alejada del departamento los dos pasados meses.

En una entrevista a la Ser, explicó que le diagnosticaron un tumor a raíz de un problema de visión y de una presión en el tórax que atribuyó a las tensiones derivadas de su función como consellera. Ahora, ya está "bien y recuperada" y se encuentra animada para retomar las riendas de la conselleria, aseguró.

La titular de Educació recordó durante la entrevista que tras

esos síntomas le realizaron unas pruebas en las que le detectaron una miastenia gravis, una fatiga muscular del ojo que no permite conectar el nervio con el músculo y que puede estar vinculada al cáncer de timo.

Asimismo, señaló que no había mencionado el nombre de la enfermedad hasta ahora para proteger a su familia en los momentos más complejos del tra-

"Me siento con la obligación de contarlo porque otras personas podrían pasar por procesos similares"

tamiento. En cambio ahora se siente "con la obligación de contarlo porque otras personas podrían pasar por procesos similares". Niubó, de 45 años, tiene pareja y dos hijos de corta edad.

El timo es un órgano linfático situado en la parte anterior del

mediastino -la parte del tórax que se encuentra entre los dos pulmones, delante del corazón y detrás del esternón- y es fundamental para el funcionamiento del sistema inmunitario.

Los cánceres asociados a este órgano son los timomas y los carcinomas tímicos. Los primeros son indolentes, de crecimiento lento y que rara vez se extienden a otros órganos y partes del cuerpo. Los tímicos son más agresivos y suelen invadir otros órganos cercanos, aunque no es frecuente la metástasis.

Recientemente se ha descubierto que el timo, hasta ahora minusvalorado, es esencial para la salud, según dos investigaciones lideradas por la Escuela de Medicina de Harvard y publicadas en la revista *Nature*.

Niubó explicó también que ha estado en contacto "permanente" con el consejero de la Presidencia, Albert Dalmau, que asumió sus funciones y con el equipo de la conselleria durante su baja por enfermedad, pero ha reconocido que vivir desde casa movilizaciones "del nivel que se han vivido" ha sido difícil.

Consideró que las reclamaciones del colectivo son históricas y que ella no observó "ninguna novedad" respecto a demandas que ya se iban haciendo, aunque sí notó que se ha producido una "toma de conciencia colectiva".

A su regreso está haciendo una ronda de encuentros con los sindicatos y otros agentes de la comunidad educativa. Ayer se reunió con USTEC, que ya ha anunciado que lo que espera de la consellera es que reabra la negociación para ir más allá del acuerdo alcanzado con CC.OO. y UGT.●

'La Vanguardia' y la Fundació Catalunya La Pedrera colaboran por la ciencia

COMUNICACIÓN El director de *La Vanguardia*, Jordi Juan, y el presidente de la Fundació Catalunya La Pedrera, Germán Ramón-Cortés, han renovado el convenio anual entre ambas entidades para dar visibilidad a la investigación científica liderada por mujeres. El diario y la fundación organizan conjuntamente el premio Vanguardia de la Ciencia, que este año llega a su decimoquinta edición con el objetivo de ayudar a reducir la brecha de gé-

nero en el ámbito de la ciencia. Aunque la presencia de mujeres en los grupos de investigación va en aumento, aún persiste una desigualdad en las posiciones de liderazgo científico. Como en ediciones anteriores, se invitará a los lectores a votar la investigación que consideren más interesante entre ocho finalistas seleccionadas por un comité de expertos. Las finalistas se harán públicas el 31 de mayo y durante los cuatro fines de semana de junio se publicarán artículos sobre cada una de las investigaciones candidatas. El plazo de votación estará abierto del 31 de mayo al 28 de junio. / Redacción



XAVIER CERVERA

Jordi Juan y Germán Ramón-Cortés, tras la firma del convenio

La Junta se persona en el juicio del choque de Adamuz

ANDALUCÍA La jueza de la localidad cordobesa de Montoro que investiga el accidente ferroviario del pasado 18 de enero en Adamuz (Córdoba) en el que murieron 46 personas ha aceptado la personación de la Junta de Andalucía en la causa por ser parte interesada en el proceso. El visto

bueno judicial supone que la Junta está "solo para reclamar gastos extraordinarios y perjuicios sufridos por el accidente", por lo que "no podrá pedir pruebas ni diligencias de instrucción". La Junta ha creado un órgano para ayudar a los familiares. La jueza no admitió la personación como acusación particular de los ayuntamientos de Huelva y Punta Umbría (Huelva), que anunciaron que recurrirán la decisión. / Efe

Asoma el verano antes de la llegada de una ola polar

CLIMATOLOGÍA Una masa de aire sahariano anticipa el verano en las próximas horas con sol y 30 grados en varias capitales, antes de que el ambiente invernal irrumpa el fin de semana por una masa polar y un frente atlántico, que desplomarán los termómetros a menos de 10 grados en zonas del norte y

devolverá la nieve a áreas montañosas. La predicción de la Aemet indica que Zaragoza alcanzó ayer los 30 grados, mientras que hoy hará más calor en Lleida, Ourense, Toledo y Zaragoza, que superarán esa barrera (31). Almería, Bilbao, Granada, Guadalajara y Logroño registrarán los 30. Esta subida se verá "bruscamente interrumpida" mañana por la entrada de un frente frío en todo el territorio y llegará al Mediterráneo. / Servimedia

Guerra de cartas a los padres

■ El objetivo de tener a las familias de su lado está ocasionando una guerra de cartas entre el Govern y algunos centros educativos en desacuerdo con el pacto educativo, tras los cuales se encuentran las organizaciones sindicales no firmantes del pacto. Después de las vacaciones, el primer día del regreso a las aulas, las familias recibieron una carta del Departament

d'Educació i FP en la que se detallaba el pacto educativo firmado con CC.OO. y UGT, empezando por los 300 millones destinados a la escuela inclusiva. Las direcciones de centro movilizadas y los sindicatos temen el cansancio de las familias, por lo que reivindican una "presión legítima". Esta semana están enviando cartas a las familias para recabar su apoyo.



1er Aniversario
Familia Escobar Camprubí

Agus, Mercè, Agus Jr., Mercè Jr. y Víctor

(10.4.2025 - 10.4.2026)

Os recordamos cada día. Estáis siempre presentes entre nosotros.

A través de la Fundación Escobar Camprubí seguimos manteniendo vivo vuestro espíritu, vuestros valores y vuestro ejemplo, guiados por vuestro lema: Sonríe · Vive · Ayuda
www.fundacionescobarcamprubi.org

La familia, amigos y compañeros os seguimos recordando, compartiendo el duelo, pero también sonriendo juntos y transformando vuestro legado en solidaridad.



Se realizarán distintas **misas conmemorativas** de primer aniversario:

- ♦ **Catedral de San Patrick** en Nueva York 10 de abril a las 9 h
- ♦ **Parroquia de Nuestra Señora de Gracia** en Puertollano 10 de abril a las 20 h
- ♦ **Iglesia de Sant Vicenç de Sarrià** el 15 de abril a las 20:15 h

Realizamos hoy también a las 11 h una **ofrenda floral** en el río Hudson en Nueva York.

Sabemos que os gustan mucho las cenas, las celebraciones, las sorpresas y reír con los amigos por lo que vamos a hacer una **Cena Conmemorativa de vuestro Aniversario** el próximo día 21 de abril en Barcelona.



En la antigüedad no se decía “han muerto” sino que se decía “han vivido”. Nos queda el consuelo de recordar su vida intensa que compartimos juntos que nadie nos puede quitar, saber que no sufrieron, que se fueron todos juntos y que ahora velan por nosotros en nuestro dolor. Como legado tendremos siempre viva su sonrisa.

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Doctor

Carlos Dante Heredia García

Ha muerto cristianamente el 9 de abril del 2026, a la edad de 87 años. Su esposa, Montserrat; sus hijos, Carlos y Pilar, Sergio y Silvia, David y Kenia, Marcos y Anastasia, Alejandro y Laura, y Dante y Natalia, y sus nietos os ruegan un recuerdo en vuestras oraciones. El velatorio se iniciará hoy, 10 de abril, a las 15.30 horas, y la ceremonia religiosa se celebrará mañana sábado, 11 de abril, a las 11 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.



Maria Rosa Bosch Guibernau

Vídua de Josep M. Renobell

Ha mort cristianament a Premià de Dalt, a l'edat de 81 anys, el dia 8 d'abril del 2026. Els seus fills, Salvador, Marc, Dani i Cristina i el seu net, Pau ho fan saber a llurs amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. El comiat serà en la més estricta intimitat.

Carme Thió de Pol

Psicòloga infantil

Ha mort a Barcelona, el 9 d'abril del 2026, a l'edat de 83 anys. El seu marit, Rafel; fills, Jordi i Oriol; nores, Lluïsa i Celia, i nets, Laia i Pol; Daniel i Òscar, us ho fem saber. Se celebrarà una cerimònia en la intimitat familiar i de les seves amistats al Tanatori Ronda de Dalt, avui, dia 10 d'abril, a les 16 hores. Persona bondadosa i sàvia, el seu record ens acompanyarà sempre als qui hem tingut la sort d'haver-la conegut.

ROSER NOY AMETLLER

Ha mort a Barcelona el dia 7 de febrer del 2026 a l'edat de 79 anys. La família ho fa saber a amics i coneguts. La cerimònia de comiat serà demà dissabte, 11 d'abril, a les 11.10 hores, al Tanatori Sancho de Àvila.

www.lavanguardia.com



Montserrat Piqué Padró

Vídua de Fèlix Boronat Roure

Filla de Josep Piqué i Coloma Padró Pagès

Ha mort cristianament, el dia 9 d'abril del 2026, a l'edat de 96 anys, havent rebut els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica. Els seus fills, Montserrat, Fèlix i Pilar, Josep i Olga, Mercè, i Lali i Carlos; els seus nets, Fèlix i Alba, Clara i Èric, Ignasi i Cristina, Olga i Lluís, Anna, Laia, Carlos, Francesc, Manel; els seus besnets, Sofia, Olga i Mar; els seus germans, Josep (+), Víctor (+), Jordi (+) i Gabriel (+); les seves cuidadores, Mayra i Virginia i tota la família, en comunicar-ho a llurs amics i coneguts, els demanen un record en les seves oracions. La missa funeral en sufragi de la seva ànima tindrà lloc avui, dia 10 d'abril, a les 17.30 hores, al Santuari de la Mare de Déu de Loreto de Tarragona. No s'habilitarà sala de vetlla.

Descansi en la pau del Senyor

Tarragona, 10 d'abril del 2026

ANIVERSARIOS



Trigésimo primer aniversario

Señorita Celeste Avellana Ortiz

(29 de marzo del 1995)

Vigésimo quinto aniversario

Señorita Luisa Avellana Ortiz

(10 de abril del 2001)

Fallecieron, cristianamente, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. Todos sus seres queridos agradecerán las tengan presentes en sus oraciones. Se celebrarán misas en su sufragio.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...

VicenteFerrer

900 111 300

legados@fundacionvicenteferrer.org



Hoy hace un año

Maria Dolores Clave Alseda

Elvira Porta Audinis

Jordi Gibert Pons

Carmen Benjumea Luque

Marcos Pascual Diago

Mercedes Ramon Sanchez

Josefina Pérez Farré

Juan Gutiérrez Sarradell

Maria Begoña Calvo Curiel

Inocencia Escribano Romo

Montserrat Garcia Badia

Servando Gómez Martínez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris de Barcelona



TANATORIO LES CORTS

Un remanso de paz en medio de Barcelona. Con todos los servicios, la capacidad y la tecnología del más moderno tanatorio.

Elige **TANATORIO LES CORTS**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona

VIVIR



GENTE

Shiloh Jolie y otros hijos de famosos que buscan su camino lejos de sus padres

Óscar Puente pasa de puntillas en su primera visita por la crisis de Rodalies

El ministro realiza una visita privada al centro de Adif y a las obras de la Sagrera



El ministro observa el trabajo del centro de regulación de la circulación de Adif en la estación de França

DAVID GUERRERO
Barcelona

Han pasado 80 días del accidente mortal en el que un maquinista en prácticas perdió la vida en Gelida. Aquel día saltaron por los aires todas las vergüenzas y déficits que arrastra Rodalies desde hace años y dieron pie a la peor crisis en la que se ha visto inmerso nunca el servicio ferroviario en Catalunya. Aún así, no fue hasta ayer, casi tres meses después, cuando el ministro de Transportes, Óscar Puente, vino a Barcelona.

Lo hizo, además, sin dar explicaciones ni a los ciudadanos ni a la prensa, con una agenda completamente privada que le hizo pasar de puntillas por la crisis. El blindaje total le permitió ahorrarse tanto las preguntas de los periodistas como los comentarios de malestar de los usuarios de Rodalies, que siguen sufriendo los retrasos y falta de fiabilidad de un servicio incapaz de levantar cabeza.

La visita de Puente arrancó a las siete y media de la mañana en el Palau de la Generalitat, donde fue recibido por Salvador Illa. El presidente y el ministro mantuvieron un encuentro que fuentes de ambas partes calificaron de "cordial y de máxima colaboración institucional". En la reunión tuvieron sobre la mesa un gran mapa desplegado en el que se recogen el centenar de limitaciones temporales de velocidad que hay vigentes a lo largo y ancho de la red de Rodalies. También había señalizadas las obras que se están haciendo de urgencia para reparar los principales puntos negros detectados en las revisiones hechas tras el accidente, en enero, y de las que las administraciones aún no han dado detalle de lo ejecutado en todo este tiempo.

80

días sin presencia del ministro en Catalunya pese a la grave crisis en la que está inmerso el servicio ferroviario

Puente e Illa mantuvieron primero un encuentro a solas y luego otro más amplio en el que participaron también los representantes en Catalunya de Renfe y Adif, así como la consellera de Territori, Silvia Paneque, y el futuro director general de Rodalies, Óscar Playà, que ejerce como tal pero sigue pendiente de su nombramiento formal. En

dicha reunión también hablaron del traspaso de la infraestructura de la línea del Maresme, una cesión de competencias que avanza en paralelo a la creación de la empresa mixta Rodalies de Catalunya. El compromiso era tenerlo para el 1 de enero, pero a estas alturas del año la cuestión aún está bastante verde.

Paralizada la empresa de buses de Renfe

■ El Tribunal Administrativo Central de Recursos Contractuales ha paralizado cautelarmente la empresa de autobuses que tenía previsto crear Renfe para prestar servicio por carretera durante los cortes por obras o incidencias. La licitación ha sido suspendida ante "perjuicios de difícil o imposible reparación" para el sector, ya que diversas organizaciones que representan

a las empresas de autocares consideran que el pliego de condiciones excluye al 99% de compañías y favorece solo a las grandes. Hasta que se dicte una resolución definitiva, el proceso de licitación queda bloqueado. La patronal Direbús ha celebrado la decisión y ha instado a Renfe a lanzar un nuevo concurso público dividido en lotes para facilitar la participación de más empresas.

El paso de Puente por Catalunya se completó con una visita al centro de regulación de la circulación (CRC) de Adif en la estación de França. La instalación desde la que se gestionan toda la red ferroviaria catalana se cayó en dos ocasiones el día que se trataba de recuperar el servicio de Rodalies. Aquel fallo inesperado obligó a parar todos los trenes en hora punta el mismo lunes en el que el Ministerio y la Generalitat habían prometi-

El presidente de la Generalitat lo recibió con un gran mapa de la red ferroviaria plagado de obras

do a los usuarios cierto regreso de la normalidad tras una semana de parálisis generalizada. Con el sistema estabilizado tras una actualización del software, Puente conoció de primera mano el corazón desde el que se da paso y se controlan todos los trenes que se mueven por las vías de Adif, y allí mismo vio también el resultado de los trabajos incompletos de remodelación de la emblemática cubierta de la estación, donde siguen colgadas las mallas protectoras a la espera de una segunda fase de obras que no tiene ni presupuesto ni calendario.

El ministro también visitó las obras de la estación de la Sagrera. Pese a ser una de las obras públicas de mayor magnitud y dimensión que se están ejecutando en España, Puente aún no había estado en ellas. Sus predecesores, en cambio, habían hecho de este lugar el más habitual en sus visitas a Catalunya. El popular Iñigo de la Serna anunció el reinicio de los trabajos cuando el solar estaba lleno de maleza tras años de parálisis, el socialista José Luis Abalos ya vio como tomaba forma la estructura de la estación y Raquel Sánchez celebró el paso de los primeros trenes por el interior de la gran infraestructura. Todos ellos siempre con la prensa delante, a diferencia de Puente, que fue sin medios de comunicación, como el resto de la agenda del día.

Continúa en la página siguiente

Una vecina de Arenys recoge 18.000 firmas para reclamar un bus sanitario

La Generalitat acepta la viabilidad de un autobús entre el Maresme y Can Ruti



Ana León y Carles Esquerra, recogiendo firmas en la parada del autobús de Arenys de Mar

FEDE CEDÓ
Arenys de Mar

Ana León es una vecina de Arenys de Mar cuya vida ha estado marcada por el cáncer. Su marido falleció de un tumor hepático y ella misma ha sido operada en dos ocasiones de cáncer de mama. Una situación que, a sus 77 años, la ha llevado a visitar en centenares de ocasiones el hospital Germans Trias i Pujol de Badalona, popularmente conocido como Can Ruti, el centro de referencia en atención sanitaria de alta complejidad para el Maresme.

Lo que ella define como “una lamentable conectividad en transporte público” entre los municipios de la comarca y el hospital, la ha impulsado a liderar una cruzada

para reclamar un autobús sanitario que una las poblaciones de la costa con Can Ruti. Su tenacidad le ha permitido recoger más de 18.000 firmas de apoyo.

“Al principio me tomaban por loca”, asegura. No se la tomaron en serio cuando propuso la recogida de firmas a algunos políticos locales para que facilitaran el transporte de los enfermos hasta el hospital. “Es que nos obligan a ir acompañados o utilizar el tren –se queja– y el tren es inaccesible para las personas enfermas”. Y es que un trayecto que en coche no supera los 25 minutos se convierte en “dos horas de viaje”, denuncia. A ella, sus hijas la han acompañado a muchas visitas y a las sesiones de radioterapia, aunque lamenta que “tampoco pueden entrar conmigo porque no

hay aparcamiento en el recinto”.

Su persistencia la llevó a buscar el apoyo de la síndica local de Arenys, Teresa Verdura, quien la animó a recoger firmas y a conectar con el movimiento vecinal. Así, de la mano de la Associació de Veïns d'Arenys de Mar, impulsó una campaña que ha tenido un gran éxito de convocatoria. “Solo en Change.org recogimos más de 2.500 firmas”, recuerda el presidente de la entidad vecinal, Carles Esquerra. Asimismo, las voces que abogaban por el uso del tren como alternativa quedaron silenciadas con la crisis de Rodalies.

“Ana es una heroína”, afirma Teresa Verdura, quien gracias a su formación sanitaria entiende que “las personas enfermas no están en condiciones de ir en tren a Can Ruti”. Desde su cargo, difun-

dió la reivindicación a los ayuntamientos de Arenys de Mar, Arenys de Munt, Caldes d'Estrac, Sant Andreu de Llavaneres y Mataró, así como al Consell Comarcal, que respaldaron con mociones la creación de una línea de autobús entre Canet de Mar y el centro hospitalario.

La presión política logró que Ana, junto con alcaldes y otros políticos, fuera recibida por Manel Nadal, secretario de Mobilitat de la Generalitat, quien se comprometió a estudiar la propuesta. Sin embargo, Ana lamenta que otros actores políticos “hayan puesto trabas”. Se refiere a la posición del Ayuntamiento de Mataró, que exige que el autobús a Can Ruti parta desde la parada del Hospital de Mataró, donde confluyen otras líneas urbanas del Maresme. “No

El Parlament votó por unanimidad la propuesta de conectar la comarca con el hospital badalonés

pueden pretender que, por ser la capital, tengamos que hacer transbordos”, se queja.

La reivindicación de Ana León ha llegado también al Parlament, donde todas las fuerzas políticas apoyaron por unanimidad la necesidad de resolver el déficit de transporte público entre la comarca y el hospital de Badalona.

La Generalitat, por su parte, mantiene que el Departament de Territori “está analizando esta cuestión”, aunque aún no ha trasladado ninguna propuesta definitiva. “Trabajamos para que la solución sea compartida y acordada con los agentes locales”, priorizando “las necesidades de los usuarios”. Una respuesta que no convence a la ‘abuela coraje’ de Arenys, que no descarta “colgar pancartas y salir a protestar”.●

Un camión vierte 7.000 litros de líquido corrosivo y corta la C-32 más de seis horas

REDACCIÓN Barcelona

Protección Civil de la Generalitat activó ayer en fase de alerta el plan especial de emergencias por accidentes en el transporte de mercancías peligrosas por carretera y ferrocarril en Catalunya (Transcat) por el vertido de un camión accidentado en la C-32 en Sant Pere de Ribes, que obligó a cortar la vía en los dos sentidos de la marcha durante toda la tarde. El vehículo transportaba líquido corrosivo básico orgánico en depósitos de 1.000 litros y se vertieron 7.000 litros del producto y de carburante por los carriles centrales de la C-32 y por una vía secundaria que discurre por debajo de la autovía.

El accidente se produjo minutos antes de las 14 horas y según informó Protecció Civil la fuga no llegó a contaminar la riera que pasa cerca del lugar donde se accidentó el camión, aunque la Agència Catalana de l'Aigua (ACA) hará un seguimiento de la situación. Los Bombers de la Generalitat activaron ocho dotaciones, entre las cuales había efectivos del grupo de riesgos tecnológicos y un furgón de riesgo químico, y sobre las 15 horas pudieron contener las pérdidas del camión.

Minutos antes de las ocho de la tarde finalizó la alerta del plan Transcat aunque el Servei Català de Trànsit mantenía cortada la C-32 en ambos sentidos de la marcha. El tráfico se desvió por las salidas norte y sur del enlace 26 (Sitges Oest), lo que no evitó que se formaran retenciones en ambos sentidos de la marcha. El conductor del camión fue trasladado al hospital Residència Sant Camil en estado menos grave.●

La zona logística de la Sagrera prevista para el 2024 sigue en obras

Viene de la página anterior

Con los trenes de Rodalies y de alta velocidad circulando –sin parada– por la Sagrera desde hace tiempo, los trabajos se centran ahora en la construcción de la zona de tratamiento técnico de trenes, un espacio de logística con diez vías en los que podrán estacionar trenes y donde se realizarán tareas de limpieza y abastecimiento que hasta ahora se llevan a cabo a toda

prisa en los saturados andenes de Sants. Esa área de acceso exclusivo para el personal debía ponerse en servicio en una primera fase en el 2024 y en una segunda en el 2025, pero a 10 de abril del 2026 aún no está acabada. Para ello es necesario acabar antes la instalación de las cinco vías de ancho internacional que dan acceso a ese lugar y en las que aún no se han instalado los sistemas de control, mando y señalización.●



Óscar Puente y Salvador Illa observan los mapas de obras en el Palau de la Generalitat

RUBÉN MORENO / EFE

El edificio del parque biomédico de la Ciutadella estará operativo en el 2028

Inicio de las obras del complejo en el solar del antiguo mercado del Peix



Recreación de un espacio interior del futuro edificio del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona

REDACCIÓN Barcelona

El proyecto de la Ciutadella del Coneixement, la ambiciosa operación para consolidar a Barcelona como un referente europeo de la investigación científica, sigue superando etapas. Ayer se escenificó un paso decisivo con el inicio de las obras de construcción del nuevo edificio del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB) en el solar del antiguo mercado del Peix, junto al parque de la Ciutadella, que estará dedicado básicamente a la medicina de precisión. Después

del acondicionamiento del solar se han iniciado los trabajos constructivos con la idea de que el nuevo equipamiento científico comience a estar operativo en el 2028.

Este es el calendario anunciado ayer en un acto a pie de obra presidido por el presidente de la Generalitat, Salvador Illa; el alcalde de Barcelona, Jaume Collboni; la consejera de Recerca i Universitats, Núria Montserrat, y el director del consorcio del PRBB, Jordi Camí.

Salvador Illa destacó que esta obra es posible "gracias a la colaboración científica y entre ad-

ministraciones". "Cuando uno trabaja cuerpo a cuerpo con los ayuntamientos, los resultados se multiplican", señaló el presidente de la Generalitat, que expresó en voz alta un deseo que es a la vez un compromiso: "Queremos un país de ingenieros, de matemáticos, de científicos. Tenemos que multiplicar por dos el número de graduados".

El nuevo edificio se ubicará en el solar donde estuvo el mercado mayorista del pescado de Barcelona. Será unas las piezas clave del proyecto de la Ciutadella del Coneixement. En la iniciativa están implicados,

además del Ayuntamiento de Barcelona y la Generalitat, los ministerios de Ciencia y de Universidades, la Universitat Pompeu Fabra (UPF), la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), la Universitat de Barcelona (UB), el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), la Fundación Pasqual Maragall y el Barcelona Institute of Science and Technology (BIST).

El edificio PRBB Ciutadella acogerá unos 950 investigadores vinculados a distintos centros de investigación de Cataluña, especialmente del Instituto de Recerca Biomèdica, que

ocupará el 60 % de las instalaciones, y del Institut de Bioingeniería de Catalunya (IBEC), al que le corresponderá un 25 % del espacio. El 15% restante será para laboratorios e infraestructuras de apoyo de grupos del Institut Català de Nanociència y Nanotecnologia (ICN2), el Centre de Regulació Genòmica, el Institut de Ciències Fotòniques (ICFO) y la Fundació BIST. El Govern de la Generalitat, que ha autorizado una inversión plurianual total de 104 millones de euros. Sesenta de esos millones se vehicularán como préstamo al consorcio PRBB y los 44 millones restantes provienen directamente de la aportación del Departament de Recerca i Universitats para el periodo 2025-2029. El Ayuntamiento de Barcelona aporta el derecho de superficie por un periodo de 75 años.

El alcalde Collboni destacó el

Las instalaciones, en las que trabajarán casi un millar de investigadores, se dedicarán en parte a la medicina de precisión

hecho de que se haya podido materializar este proyecto, una circunstancia que en otro momento, aseguró, no hubiera sido tan evidente. Asimismo, reiteró el compromiso del gobierno municipal que preside "con la ciencia y en un entorno vinculado al conocimiento, al saber y al empirismo".

La consellera Núria Montserrat puso en valor que la investigación y el conocimiento son "el binomio indivisible para un país que apuesta por una ciencia abierta, inclusiva y que da respuesta a los retos de nuestros tiempos". Mientras tanto, el director del consorcio del PRBB, Jordi Camí, agradeció al Ayuntamiento de Barcelona y a la Generalitat su empeño en sacar adelante este proyecto y vaticinó que ha reivindicado que el futuro centro de investigación será "un entorno imbatible, muy fértil y con una gran capacidad para generar valor".●

El salón Seafood sigue batiendo sus récords en Fira de Barcelona

JOSE POLO
Barcelona

Junto con el ISE, Seafood forma parte de la lista de ferias que hace pocos años que aterrizaron en Fira de Barcelona y desde entonces no han parado de crecer. El mayor evento global sobre la industria de los productos del mar presentó ayer su 32.ª edición, que será la más grande de toda su historia: 52.950 m² y 2.300 empresas expo-

sitoras del 21 al 23 de abril. Son cifras ligeramente superiores a las del año pasado.

"A medida que la participación de las empresas alcanza niveles récord y sigue creciendo, la escala y diversidad de esta edición refleja el creciente interés global por la innovación y la colaboración", señaló Wynter Courmont, vicepresidente de Seafood en Diversified, la entidad organizadora. Este año se estrenará una zona de innovación en acuicultura.



Uno de los pabellones de Fira de Barcelona en el último Seafood

Seafood, que se realiza desde el año 2022 en el recinto ferial de Gran Via de l'Hospitalet de Llobregat, reunirá a empresas de 86 países distintos. "Sus cinco años en Fira demuestran como un evento líder internacional encuentra en nuestro recinto el entorno perfecto para crecer y potenciar su proyección y desarrollo. Es un ejemplo de como la complicidad, el trabajo conjunto y la apuesta compartida por la excelencia multiplican las oportunidades del salón y fortalecen los vínculos y el legado a la ciudad que le acoge". valoró el director general de Fira de Barcelona, Constantí Serrallonga. Según la organización, Seafood tendrá un impacto económico de 161 millones de euros para Barcelona y su área metropolitana.●

Junts, al ataque contra un “mal alcalde, sin ambición y de espaldas a Barcelona”

El partido, sin candidato para el 2027, acusa a Collboni de esquivar los problemas

CARLOS MÁRQUEZ DANIEL
Barcelona

La inteligencia artificial se está convirtiendo en un juguete político cada vez más recurrente. El PP usó la herramienta semanas atrás para colocarle un burka a algunas de las principales esculturas de Barcelona y ayer fue Junts quien aprovechó las virtudes de la tecnología para atacar a Jaume Collboni, un alcalde al que acusan, de manera gráfica, de dar la espalda a los principales problemas de la ciudad. En la campaña neoconvergente, el regidor aparece tapándose los ojos, las orejas y la boca; una caricatura que poco tiene que ver con el acuerdo que ambos partidos alcanzaron en diciembre para modificar la ordenanza de civismo, pero que sí está estrechamente relacionada con el “pacto de la vergüenza” que permitió que el PSC arrebatara la alcaldía a Xavier Trias gracias al PP y BComú.

Jordi Martí, presidente del grupo municipal, presentó esta singular campaña que destripa a un “mal gobierno que ha ido a lo fácil”. El póster en el que aparece el alcalde que no quiere mirar está vinculado con la inseguridad. Los datos hechos públicos por el Consistorio hablan de un descenso de la criminalidad, pero Martí recordó que son mayoría los que padecen un delito y no denuncian. Aprovechó para sacar pecho por la ley impulsada por Junts en el Congreso de los Diputados para frenar a la multirreincidencia.

El alcalde que no responde, según el líder neoconvergente, se hace el sueco con el grave problema de la vivienda; y el que no escucha hace referencia a la in-



LIBERT TEIXIDÓ

Campaña. Arriba, Martí, ayer, junto a los carteles. Debajo, detalle de uno de los pósters contra Collboni



capacidad de alcanzar acuerdos cuando gestionas la ciudad con tan solo 10 de 41 concejales en el bolsillo. “Es un gobierno sin alma, de ir haciendo, del espectáculo, de la propaganda pagada entre todos; le pedimos a los barceloneses que no se conformen con esto”, aseveró.

A nadie se le escapa que esta maniobra llega en un momento clave para Junts, que a poco más de un año para las municipales todavía no tiene candidato para Barcelona. Tampoco pasa desapercibido que la presentación de estos carteles haya tenido como único protagonista a Martí, de los pocos que de manera explícita se ha postulado para ser el próximo cabeza de cartel. Otro de los que ha so-

nado, el también concejal Josep Rius, no estuvo en el acto, al que sí acudieron media docena de compañeros del grupo municipal. Preguntado sobre la cuestión, Martí hizo suyas las palabras de Jordi Turull, secretario general de Junts, que el miércoles dijo que la decisión se tomará antes del verano. La procepción se está alargando, hasta el punto de que salen nuevas novias, como el abogado Jaume Alonso-Cuevillas, que esta misma semana se ha puesto a disposición del partido. “Vamos tarde”, concedió Martí. Tatxo Benet, Cuevillas, Artur Mas, Joaquim Forn, Josep Maria Argimon, Martí, Rius..., y lo que esté por venir. Hagan sus apuestas.●

Una agresión dentro de un tren obliga a cortar dos líneas de Rodalies

REDACCIÓN Barcelona

Catenarias que se caen, sistemas de señalización que repentinamente dejan de funcionar, robos de cable en las instalaciones ferroviarias, ataques de grafiteros que dejan inservibles convoyes enteros, inclemencias meteorológicas de todo tipo, viento, lluvia y temporales marítimos, árboles abatidos sobre la vía, riesgos de desprendimientos de taludes, huelgas de maquinistas... y ayer una nueva causa de interrupción del servicio de Rodalies. La circulación de trenes en las líneas R1 y RG1 tuvo que cortarse a primera hora de la tarde de ayer entre las estaciones de Santa Susanna y Pineda de Mar, en la comarca del Maresme, como consecuencia de una agresión en el interior de un tren.

Según informaron los Mossos, un hombre de 30 años de edad, que pudo ser detenido, agredió a otro viajero con un objeto punzante, por causas que se están investigando. Estaba previsto que el agresor pasara a disposición del juez.

La víctima de esta agresión fue atendida por efectivos del Sistema de Emergències Mèdiques (SEM) y en principio todo apuntaba a que las lesiones son de carácter leve.

El incidente llevó a Protección Civil de la Generalitat a activar la prealerta del plan Ferrocat, que se dio por finalizada una media hora más tarde. Fuentes de Renfe informaron que, tras este suceso, el servicio ferroviario fue restableciéndose al cabo de pocos minutos.●

Esto era un molino.
-No me digas
-¿No ves la base de obra?
Al pie de una pared precaria yace una charca verdosa. Los alisos que de normal viven con las raíces en el cauce, empuñan unos guijarros manchados de blanco, del agua que se evaporó hace semanas. También hay mechones de algas secas. Aquí crece un chupón invasor y allí una pequeña chumbera. Si no fuese porque algunas rocas tienen un dibujo aerodinámico, del paso del agua enrabiada, dirías que nunca hubo allí un río.
-¡Por eso le llaman el Molinico, hombre!

Nos hemos acostumbrado a verlo todo tan seco que nos cuesta imaginar como funcionaban estos molinos que asoman por todas partes, convertidos en montones de escombros.

Este año, como ha llovido y el río trae agua, te imaginas un pasado mítico, de sacos de grano y montones de harina reluciente, el molinero con el caliqueño

HISTORIAS NATURALES

Julià Guillamon



Quando el río suena

en la boca, la molinera con enaguas blancas y un corpiño aterciopelado, como si la esperasen en la Oktoberfest.

-En la riada del año cincuenta el agua se llevó dos casas. Después vino la hela-

da del cincuenta y seis y adiós muy buenas.

En el punto más álgido de la sequía, mirabas una película y si caía un chaparrón tenías una sensación extrañísima.

-¿Te acuerdas de cuando llovía?

Estos días se publican los libros que escribimos en aquellos años, cuando estábamos convencidos de que nunca más iba a llover. A unos les parecía un fin del mundo nocturno y colorido, porque con aquel aire que abrasaba la gente seguía saliendo a tomar copas la mar de contenta. Otros describían incendios de sexta generación, con parejas que contemplaban el espectáculo desde la playa. Los pantanos secos, los arroyos filiformes, las aguas freáticas agotadas, componían un paisaje de desolación, metáfora de la condición contemporánea. Cuanta aridez y abrasadura. Cuanta sed y polvareda. Pues bien: cuando se han publicado los libros que -con gran impaciencia- nos precipitamos a escribir y publicar, resulta que el Besòs baja caudaloso, las fuentes lloran y no hay re-

bosaderos que consigan aliviar los pantanos. Cuando lees aquellas páginas tan sentidas sobre matas secas, árboles que no se pueden regar por el estado de emergencia, las estaciones que han desaparecido, las nubes que, antes de disolverse en el aire ardiente, se compadecen de la gente que se asfixia, tienes la misma sensación que cuando veías que en

Mirabas una película y si caía un chaparrón tenías una sensación extrañísima

las películas llovía a cántaros.

-¿Te acuerdas de cuando estaba todo tan reseco?

Tranquilos, que nos volveremos a achicharrar. Pero el desajuste entre lectura y paisaje nos permite entender que la verdad no es cosa de un momento.

La Cursa El Corte Inglés amplía el cupo con 10.000 dorsales más

La carrera se alía con la Fundación Cruyff a favor de la inclusión social



JÓAN MATEU PARRA / SHOOTING

El cartel de este año, en el reverso de la camiseta oficial del evento

GUILLEM CERDÀ
Barcelona

Cuando se celebró la primera edición de la Cursa El Corte Inglés, en 1979, al *running* aún se le llamaba *jogging* y no era en absoluto habitual ver el chándal por las calles, y mucho menos esas mareas humanas corriendo juntas hacia la meta en busca de objetivos tales como "endorfinas". En 1994, sin embargo, la carrera batió su récord de participación al reunir 109.000 corredores, su cifra más alta histórica. Era otra época. Hoy en día, por razones principalmente de seguridad, pero también de

movilidad urbana, resulta poco recomendable concentrar a tanta gente en un mismo recorrido. Así las cosas, la Cursa El Corte Inglés celebrará el próximo domingo 10 de mayo su 46.ª edición, con los 40.000 dorsales disponibles agotados en tiempo récord, por lo que ayer se anunció durante el ya tradicional acto de presentación una ampliación extraordinaria de 10.000 dorsales. Como cada año, la inscripción es gratuita.

La carrera, con salida a las 9 de la mañana desde la avenida Diagonal con Gran Via Carles III y llegada en plaza Catalunya, discurrirá a lo largo de 10 kilómetros. Se trata de un circuito especial-

mente atractivo, dado que casi todo se produce en descenso y atraviesa algunas de las principales arterias de Barcelona, como el paseo de Gràcia, la calle Aragó, el paseo Sant Joan y la Gran Via.

Este año, la Fundación Cruyff será la entidad vinculada a la prueba. La organización la ha escogido "por su compromiso con la inclusión social a través del deporte y su labor para fomentar la actividad física entre niños, niñas y jóvenes". Susila Cruyff, embajadora de la fundación e hija de Johan Cruyff, participó en el acto para explicar el proyecto de la entidad y escenificó el relevo con la Fundación Xana, la entidad vinculada el pasado año, representada por Elena Cullerell.

Otra novedad de la edición es el cartel, obra de la artista Marina Capdevila, que se inspira en las escaleras mecánicas del centro comercial y funciona como un collage de figuras superpuestas con varios motivos barceloneses. Según la artista, el cartel pretende subrayar el "carácter inclusivo, popular y urbano" de la carrera. Internet aparte, las camisetas se pueden encontrar en los centros de la avenida Diagonal, plaza Catalunya y Can Dragó, y todos los beneficios de la venta se destinarán a la Fundación Cruyff. La recogida de dorsales tendrá lugar del 4 al 9 de mayo en estos tres establecimientos.●

David Guerrero y Carlos Márquez, premio Bicimpuls

BARCELONA Los periodistas David Guerrero y Carlos Márquez han sido reconocidos en los premios Bicimpuls, organizados por el Área Metropolitana de Barcelona (AMB). El jurado ha valorado el trabajo de los dos redactores de *La Vanguardia* en el ámbito de la

movilidad sostenible, y más concretamente, en la difusión del uso de la bicicleta como medio de transporte urbano. El galardón se entregó en la primera edición de la Bicinit, donde se reconoció también los mejores carriles bici construidos en los últimos años y proyectos sociales en un acto que reunió a los principales agentes del sector en el edificio histórico de la Universitat de Barcelona. / Redacción



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

David Guerrero y Carlos Márquez recogen el galardón

Contenedores nuevos pensando en los jabalíes

BEGUES El Ayuntamiento de Begues inició ayer la renovación de sus contenedores de basura, que dará paso a un nuevo modelo de recogida de residuos con un sistema electrónico de apertura para promover el reciclaje. Pero en esta localidad del Baix Llobregat

también se han visto obligados a tener en cuenta otro factor, los jabalíes. Los antiguos contenedores eran pequeños y con ruedas, propiciando que los ungulados los volcasen buscando comida. Los nuevos, de carga lateral, son más grandes y pesan más para prevenir esta situación. En su momento, Begues probó un líquido que imitaba la orina del lobo para espantar a los jabalíes, pero no funcionó. / Jose Polo

Suscríbete a La Vanguardia y pon elegancia en tu mesa

Suscripción mensual

De lunes a domingo

TODO POR SOLO

39€



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



Cuartería modelo Paris de Idurgo

Regalo valorado en 71 €



IDURGO
maestros cuberteros

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu cuartería de 24 piezas de Idurgo

Suscríbete en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/idurgo



Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a *La Vanguardia* o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de una cuartería de 24 piezas de la marca Idurgo valorada en 71 € con *La Vanguardia* edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de abril de 2026 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de *La Vanguardia*, puedes conseguir también la cuartería Idurgo. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 cuarterías. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

**A los 35 años
Fallece de ELA el actor
irlandés Michael Campbell**

El actor irlandés Michael Campbell ha fallecido a los 35 años a consecuencia de la ELA. Era conocido por la sexta temporada de la serie *Juego de tronos* y por su interpretación en teatro de Ricardo III en silla de ruedas, papel por el que fue premiado.



**Desde Italia
Clooney dice que Trump
comete crímenes de guerra**

George Clooney criticó a una vez más a Donald Trump en Italia al afirmar que acabar con una civilización "es un crimen de guerra". Desde la Casa Blanca respondieron que el actor es el único que comete crímenes de guerra "por sus películas horribles".



ABEL CUARTERO

Barcelona



La fama tiene la capacidad de transformar vidas, pero no está hecha para todo el mundo. Lleva implícita una exposición mediática que muchos aceptan como el peaje necesario para cumplir su vocación. Sin embargo, ese brillo no solo ilumina a los protagonistas, sino que condiciona de forma directa el camino de sus hijos. Para muchos de estos herederos, el apellido no representa un privilegio, sino una carga de la que deciden desprenderse para encontrar su propia identidad o para recuperar su anonimato robado.

Un ejemplo claro es el de Shiloh



MEGA/GETTY

Su propio camino

De izquierda a derecha y de arriba abajo: Raphael De Niro (hijo de Robert de Niro), Shiloh Jolie (Angelina Jolie y Brad Pitt), Vivian Jenna Wilson (Elon

Musk), Benjamin Ford (Harrison Ford), Jack Depp (Johnny Depp y Vanessa Paradis) Truman Hanks (Tom Hanks) y Connor Cruise (Tom Cruise y Nicole Kidman)



DAVID MCNEW/GETTY

Shiloh Jolie debuta como actriz de videoclip tras ocultar su identidad en un casting

HIJOS AL MANDO

Una nueva generación renuncia a las ventajas del apellido para imponer sus reglas

La prole de los famosos destaca por méritos propios

Jolie, quien tras cumplir la mayoría de edad decidió erradicar la presencia de su padre, Brad Pitt, de su nombre debido a los problemas que este mantuvo con Angelina Jolie. Pero su voluntad de independencia va más allá de lo personal: parece dispuesta a desligarse también de la sombra profesional de su madre. Por ello, en su debut como actriz de videoclip mantuvo sus raíces bajo estricto secreto.

La sorpresa de los productores de *What's a girl to do*, de la cantante de K-Pop Dayoung, fue mayúscula al descubrir que la primera hija biológica de las estrellas de Hollywood formaba parte del proyecto. Tras superar el proceso de casting y completar el rodaje como una desconocida, la verdad salió a la luz, confirmando que su prioridad era ser valorada únicamente por su trabajo.

Esa búsqueda de una vida auténtica la comparte Benjamin Ford, el hijo de Harrison Ford prefirió seguir los pasos de su madre al convertirse en chef y alejarse del foco, como el resto de sus hi-

jos, quienes han terminado trabajando en ámbitos como la música o la conservación ambiental.

Un camino alejado de la gran pantalla que han seguido también Isabella y Connor Cruise, hijos de Tom Cruise y Nicole Kidman. Ambos quisieron dejar atrás los focos para dedicarse al arte y a la pesca respectivamente. En esta misma línea de discreción se sitúa Jack Depp, hijo de Johnny Depp, quien hasta hace unos meses tra-

bajaba como camarero en un restaurante libanés.

Sin embargo, hay otros rostros que sí quisieron darle una oportunidad al trabajo de sus padres, aunque se dieron cuenta rápidamente de que no era lo suyo. Raphael De Niro, hijo de Robert De Niro, se ha centrado en su papel como agente inmobiliario de lujo, después de haber probado suerte con pequeños papeles en el cine.

Una decisión similar a la de



INSTAGRAM



NO CREDIT/GTRES



SERGIO R MORENO/GTRES

Portada de '¡Hola!'
Ronna, viuda del doctor
Iglesias Puga, con sus hijos

¡Hola! lleva en su portada a Ronna con sus dos hijos en el 25.º aniversario de su boda con Julio Iglesias Puga. La revista, que mañana puede comprarse con *La Vanguardia* a un precio especial, muestra también los últimos viajes del rey Juan Carlos.



SANTORAL

Ezequiel, Dimas, Africano, Terencio, Macario de Gante, Miguel de los Santos, Pompeyo, Fulberto, Apolonio, Beda

ANIVERSARIOS

55

Silvia Abril
actriz



54

Toni Acosta
actriz

34

Daisy Ridley
actriz

74

Steven Seagal
actor

38

Haley Joel Osment
actor

Truman Hanks, quien tras debutar en la gran pantalla junto a su padre, Tom Hanks, prefirió refugiarse en el equipo técnico y de producción, demostrando que prefiere forjar su propia carrera desde la retaguardia.

Pero también existen ejemplos de hijos de famosos que quieren erradicar por completo su origen. Vivian Jenna Wilson, la hija de Elon Musk, se desligó del magnate tecnológico por la falta de apoyo recibido hacia su identidad transgénero. Esta situación la ha llevado además a mantenerse alejada del imperio empresarial de su progenitor.

Esta necesidad de marcar diferencia también se ve reflejada en rostros españoles. Rocío Crusset es una de ellas. Pese a querer for-

La reina Letizia entrega a Joana Bonet el premio Directiva y Profesional del Año de Ap!Lleida

La reina Letizia habló catalán por primera vez en la entrega de los premios de la *Associació Professional d'Empresàries Ap!Lleida*. Joana Bonet, directora del *Magazine de La Vanguardia*, fue reconocida como Directiva y Profesional del Año. Bonet destacó la necesidad de referentes femeninos y dedicó su premio al equipo del *Magazine* y a sus dos reinas: "Mi reina madre y nuestra Reina". También fueron premiadas Roser Roca, de Airbus (innovación y/o internacionalización); Eva Figuera, de la Asociación contra el cáncer (proyecto empresarial social); Raquel Barrachina (joven emprendedora); Mercè Batlle, de Aremi (trayectoria); Laura Revés (asociada) y Sandra González (trabajo de investigación de la UdL).



MARC CARNICE/SIRERA FOTO

La autora de 'La asistente' da la cara

Freida McFadden es en realidad una médica llamada Sarah Cohen

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

¿Quién es Freida McFadden? Es una pregunta que los lectores llevan años haciéndose y que a principios del 2026, con el estreno de la película *La asistente*, la saga que la hizo famosa, fue a más. No han pasado ni tres meses desde entonces que la autora ya se ha hartado y ha decidido desvelar su identidad: se llama Sarah Cohen.

"Estoy en un punto de mi carrera en el que estoy cansada de que esto sea un secreto. Estoy cansada de que la gente debata si soy una persona real o si soy tres hombres", confesó en una entrevista en el rotativo *USA Today*. "Soy una persona real, tengo una identidad real y no tengo nada que ocultar".

Los motivos que le llevaron a tanto secretismo son profesionales. Cohen es una doctora especializada en trastornos cerebrales y siempre ha defendido que con su decisión no pretendía otra cosa que preservar la privacidad de sus pacientes. Algo que cree que podrá seguir haciendo, pues, más allá de su nombre, no ha concretado en qué hospital trabaja y cabe decir que el apellido Cohen es de lo más común si es que alguien trata de averiguarlo.



KIERAN KESNER

Misterio resuelto. Freida McFadden quiso proteger su identidad para que su

faceta como escritora super-ventas no le afectara en su profesión médica

"Mi objetivo era mantenerlo en secreto hasta que estuviera lista para dejar mi trabajo como médica, para que no todos mis compañeros se enteraran de repente y eso afectara mi desempeño laboral", explica en la entrevista, donde admite que, con el tiempo, se acabaron enterando, pero guardaron bien su secreto. "Ahora me doy cuenta de

que estaba completamente abrumada por intentar hacer ambas cosas".

A finales del 2023, las exitosas ventas de sus libros le permitieron dejar de trabajar a tiempo completo. "Ahora solo trabajo una o dos veces al mes". Y es que nunca se ha planteado dejar de lado del todo su profesión.

Su aspecto, por si alguien se lo pregunta, tampoco es el habitual. Usa gafas y peluca, aunque esto asegura que lo hace porque "no tengo idea de cómo peinarme". En todo caso, no es una actriz, como en más de una ocasión se ha especulado.

Pese a todo, insiste a sus lec-

tores que, más allá del nombre y de tal vez su pelo, no ha mentido. "Siento que siempre he compartido mi verdadera personalidad y que todo lo que les he contado ha sido cierto. Siempre he sido sincera con mis lectores". Por tanto, sí se podría dar por buena la escueta biografía que hasta ahora trascendió, en la que detalla que vive con su familia y su gato negro en una casa de tres pisos y siglos de antigüedad frente al mar.

Pide asimismo que se la siga llamando Freida y no Sarah, pues es con ese nombre con el que estableció un vínculo con sus lectores, que espera que, lejos de romperse, se fortalezca más con este generoso paso. "Para el mundo literario quiero seguir llamándome así".

McFadden es autora de docenas de novelas que se han colocado en el número uno de las listas de ventas de diarios como *The New York Times*. A lo largo de su carrera ha ganado premios como el Goodreads al mejor thriller, el de los Escritores Internacionales de Thriller o el Mejor Original en Rústica.

Con más de nueve millones de ejemplares vendidos, sus libros han sido traducidos a más de cuarenta idiomas y se han adquirido los derechos para su adaptación al cine y la televisión.●



SBMF/FAMEFLYNET PICTURES / GTRES

mar parte del panorama mediático como modelo, tomó la decisión de apartarse de la marca de sus padres, Mariló Montero y Carlos Herrera, para poder brillar con luz propia. Una distancia que también marca Manuela, la hija mayor de Alejandro Sanz, volcada en el sector empresarial y de la moda lejos de los escenarios.

Pero uno de los casos nacionales más sonados es el de Andrea Janeiro. Tras salir su nombre a relucir en innumerables ocasiones, en cuanto la hija de Belén Esteban y Jesulín de Ubrique cumplió los 18 años batalló legalmente para ser reconocida como ciudadana anónima. A ella se unen otros hijos de celebridades, como Mauro y Beltrán -hijos de Mar Flores-, quienes a diferencia de su hermano Carlo Costanza se mantienen fuera de los platós de televisión.

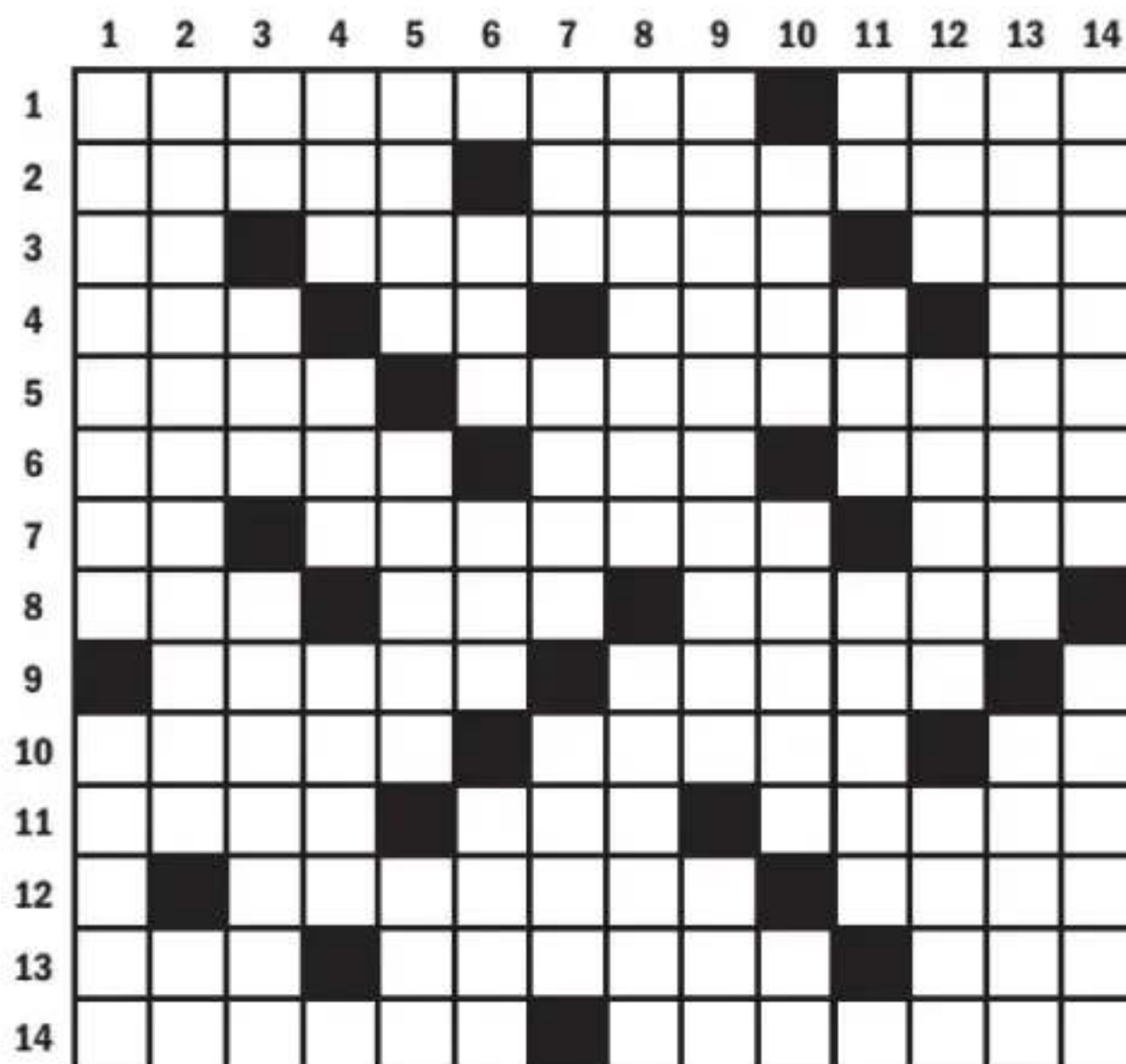
Son caminos muy dispares que ponen sobre la mesa una realidad común: la necesidad vital de construir una identidad propia cuando la sombra de la fama de los padres es demasiado alargada.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12954

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Atemptat dissenyat per obstaculitzar el funcionament d'algun servei bàsic de l'enemic. El petroli més deliciós de la sobretaula. **2.** Giràfid de color bru. Basques, també. **3.** Costa trobar la teva ànima. Excito la curiositat inquieta dels veïns. Preposició de companyia. **4.** El que farem no té ni cap ni peus. Tants dàlmates com romans. Marca russa d'automòbils que enamora la Colau. Període de temps indeterminat. **5.** Només qui ho és pot ser ambidextre. Esfèrics però irregulars, deformats. **6.** Celat. Quan és un metall provoca la cobdícia d'Occident. L'ocell sagrat dels egipcis. **7.** Afirmació exultant. Causaràs desperfectes. La consonant que novel·là Pau Riba.

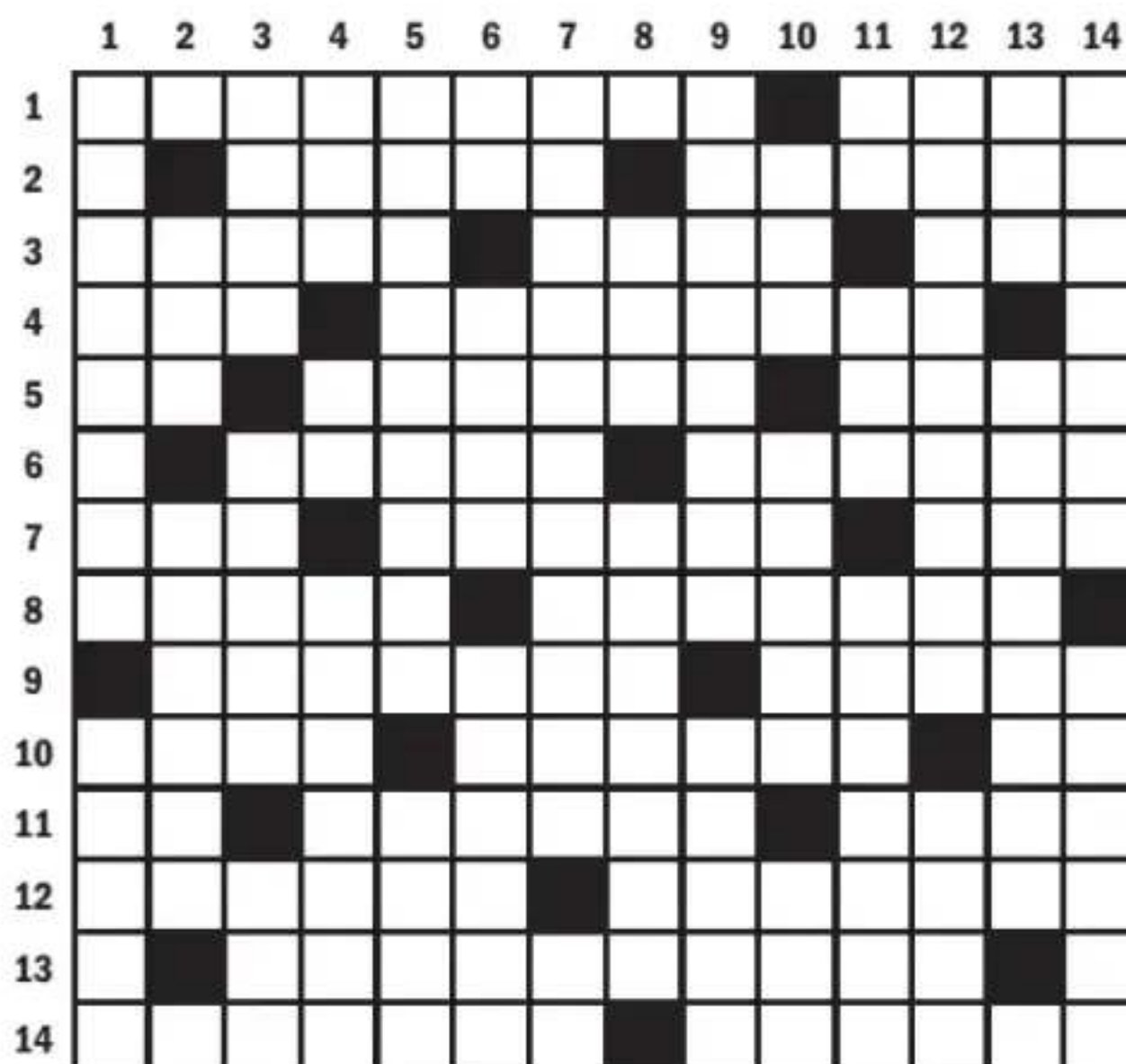
8. La part del cos que nega. Que s'identifica amb el gènere que li fou assignat en néixer d'acord amb el seu aparell reproductor. Fill de la teva mateixa contrada. **9.** Palmera amb les fulles de la qual es fan cabassos. Ho fa amb les aigües quan navega, encara que no porti cap gos. El cor del mal. **10.** Que surt bé de preu. El gra dels excessius sempre és aquest. Al capdavant d'Occitància, de manera ben emblemàtica. **11.** Hàbits consuetudinàries. Blava immensitat a Santa Maria. Posa dos documents de costat per veure quines diferències tenen. **12.** Vibració audible a l'alfabet. El menysté per destruir la seva reputació. Sense banyes. **13.** Dolent com un rei francès. Sentint una

profunda aversió. L'embarcació fluvial més seguida pels italians. **14.** Individu d'una nissaga d'indis que habita el sud de Xile i el de l'Argentina. Aïllats.

VERTICALS 1. El componen les herbes i els arbustos que creixen sota el cobert dels arbres. La més tanoca de la granja. **2.** Li passaràs la mà per la cara. El metall més cobejat. **3.** Ballar lluny de casa. El cosí de l'estruç. Imitació burlesca. **4.** La droga del poble. La tecla de l'ordinador ideal per a jugar a bàsquet. Etapa amb ressons elèctrics. Al bell mig del tub. **5.** Posseeix un bon dring. Implícit, però d'una manera més clàssica. En un cert sentit, la figura geomètrica de les operacions tornada. **6.** A les portes de l'alfabet. Glàndula al coll que té un paper essencial en l'establiment de les funcions immunitàries i desapareix en l'individu adult. La Maria quan tira la pedra a Galícia i amaga la mà. Mesura. **7.** El riu de la terra. En un cert sentit, el nom que transforma la ballarina Baras en un palíndrom. El cap dels creatius. **8.** Fugir rere la guineu. Infidel medieval. **9.** Malagradós, potser perquè esquinça la pell com una urpa. Abans, abans. **10.** Triplet de nucleòtids que busquen el nitrogen per fer de condó. El gènere musical de ball més present a la gastronomia. Tonalitat al capdavant de Torí. **11.** Gos. No hi introdueix cap fibra adiposa. Palmeretes que rimem amb el joc dels escacs. Una que cinquanteja. **12.** El palíndrom més actual. Seguidora d'Arnau Tordera amb sobrepès. Vent suau. **13.** Dotada d'òrgans per a ésser fecundada. Guamit amb un adorn en cinta. **14.** Dibuixa siluetes de Louis Vuiton. Inclinis cap a Colòmbia.

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14409

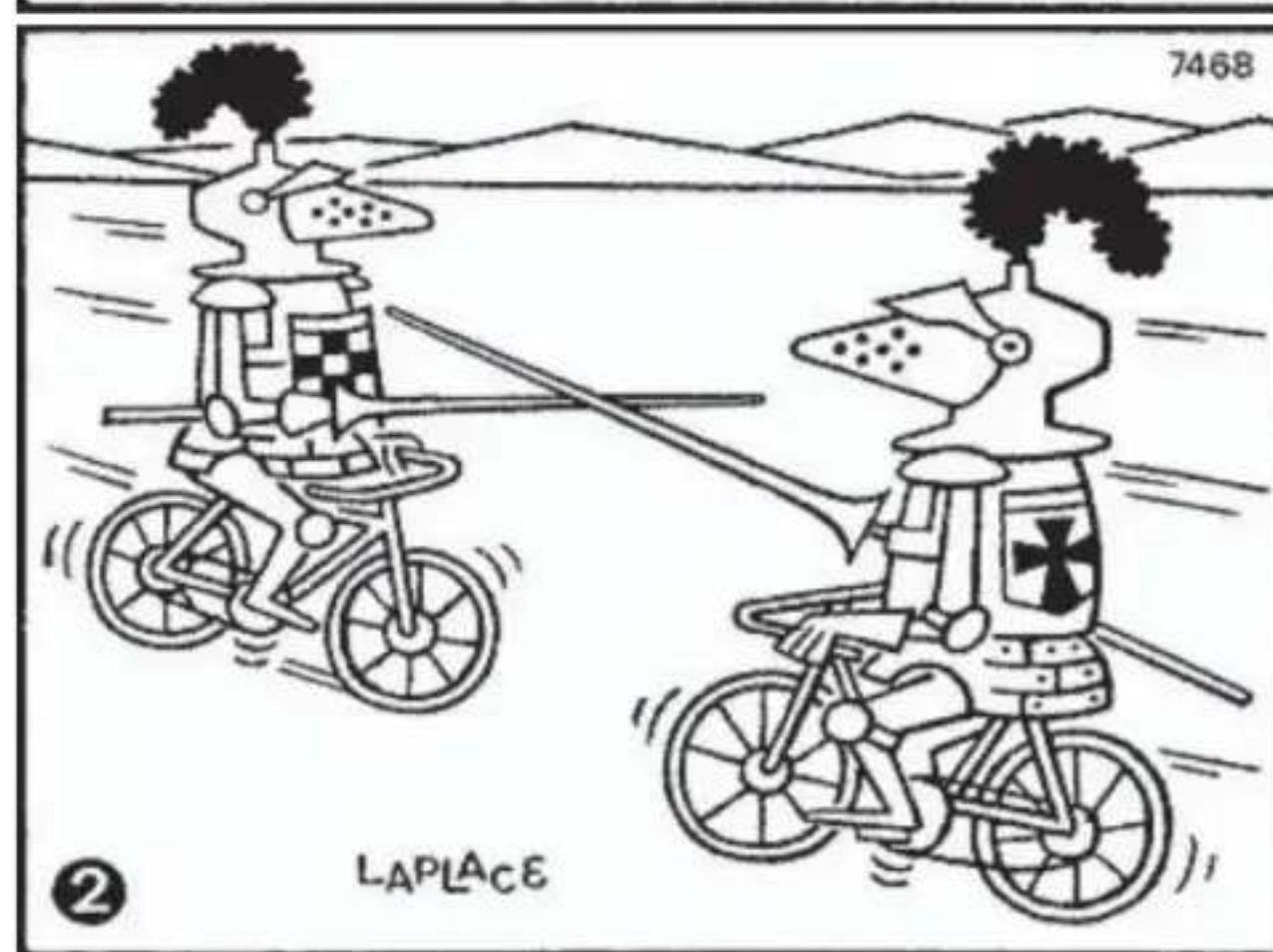
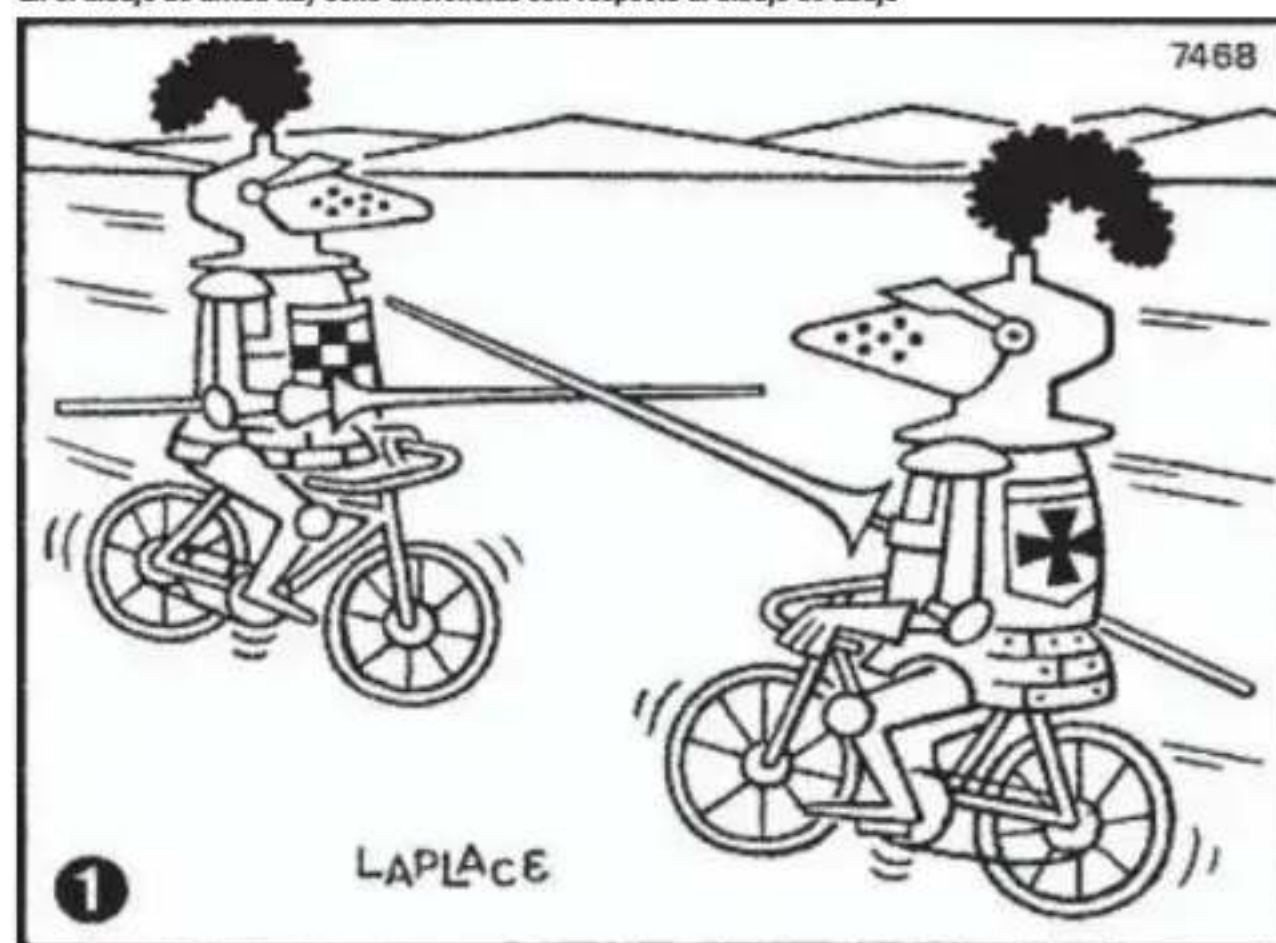


HORIZONTALS 1. Le interesa más lo dicho en la radio que lo escrito en la prensa. Pone de manifiesto su adhesión para vivir en la costa. **2.** En el réquiem no se oye. Portero de palacio. Equivocación que dio muchos quebraderos de cabeza a Freud. **3.** No consiguió cantar bingo, pero quedó muy mono. Va sobre ruedas y nos deja el pelo revuelto. Señalan el verdadero interés. **4.** Hielo que se forma en el mar de Escocia. Presentar batalla. Insinúa un sablazo. **5.** Invertidas en la fiesta. Fue justa para los caballeros. Valle desértico que se puede ver en el curso del Guadiana. **6.** De piel, pero no de cuero. Lugar que hace las delicias de los micófilos. Por detrás es muy voluminoso. **7.** Vecino de

Picamoixons. No nació muy lejos de Vitoria. En quien no creen los musulmanes ateos. **8.** Era conde y El Greco nos pintó su entierro. Hongo que se cría en la zona arenisca local. **9.** Época que acaba con las vacas gordas. Imagen invertida, ma non troppo. **10.** Central de considerable energía. Constituye una buena salida. El meollo de la triaca. **11.** Síntomas de otitis. Ofreció té y naranjas a Leonard Cohen. Efímera, oliente y punzante. **12.** Un final no exento de dulzura. Acuerdo bien trabajado para dar la vuelta al mundo. **13.** Se dobla para hacer una inversión. Nos deja momentáneamente helados. De aire. **14.** Uso naif y grotesco del agua con fines terapéuticos. Fotocopias vivientes.

VERTICALES 1. Le va la marcha, pero no quiere ser presa de nadie. No tiene nada de original. **2.** De golpe y porrazo. Se preocupa por la salud de los catalanes. Tieso y erguido. Cabeza de familia. **3.** Portadora de agua. Más o menos, positivo o negativo. Suspirados. **4.** Nos advierte de un peligro. Dos quintas partes de siete. Meses de verano. **5.** Arte de pesca merluquera. Inicia una bendición apostólica. **6.** Contracorriente gallega. Separa rusos asiáticos de rusos europeos. No siempre nos miden con el mismo. **7.** Su frialdad no impidió que se encendieran las bajas pasiones del carcamal incontinente. Corto período de tormentas. **8.** Se repite con ilusión. Convierte un texto en una excusa. Uno de los hijos de Daniel Defoe. **9.** Cuando las leoneras se arreglan no es raro que huelan a tigre. Follón que viene del sur. **10.** Una rubia en el pub. Las cosas están tan mal que nos revuelven el estómago. En Ullastret tiene mucha vista. **11.** Todavía suena bien. Saúl perdió la cabeza. Conjunto de órganos que realizan combinadamente una función. **12.** Se encuentra en el tarso, al lado del calcáneo. Hombre del todo natural. **13.** Es astuta y desaprensiva. Se hace sentir desagradablemente. Viene en tren. **14.** Ha hecho una vida imposible. Terrible sátira de símbolos pontificios.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7412

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

C	R	E	S	P	O	S	C	A	L	A	R	E
I	E	N	A	P	I	L	O	T	G	O	M	
E	N	C	E	R	T	E	L	E	V	A	D	A
S	E	N	C	A	P	S	A	I	R	I	C	
S	E	T	E	R	I	T	M	A	N	I		
I	N	A	L	C	E	U	A	T	J	A		
U	T	I	L	A	S	S	E	T	J	A	N	T
E	M	B	A	S	T	S	I	A	L	S		
O	N	A	S	T	I	L	B	S	O	I	A	
E	C	T	A	S	I	I	R	I	E	N	F	
I	G	L	U	C	A	G	O	X	A	F	A	
X	U	E	T	A	I	N	S	T	I	O	N	
I	S	E	V	A	D	I	A	T	E	N	Y	
N	I	T	R	I	L	T	R	I	S	T	O	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	A	G	A	R	E	A	T	A	L	A	Y	A
E	I	L	L	U	M	I	N	A	D	O	R	T
C	O	R	T	E	N	E	R	O	P	A	R	E
E	S	U	G	A	N	D	A	P	I	T	A	
S	A	B	R	O	S	O	N	A	L	A	O	C
G	R	U	A	O	V	O	I	D	E	P	O	
O	I	R	A	L	A	C	R	A	N	E	S	
R	A	R	I	D	A	D	A	M	O	R	E	S
D	A	R	O	O	D	N	A	I	D	A		
O	P	O	S	T	R	A	D	A	N	T		
S	A	I	N	A	R	T	E	O	C	A	L	I
O	C	I	N	O	N	A	C	U	S	A	R	
B	L	O	C	P	U	N	T	O	S	O	I	
J	O	R	O	B	A	S	O	L	E	O	S	O

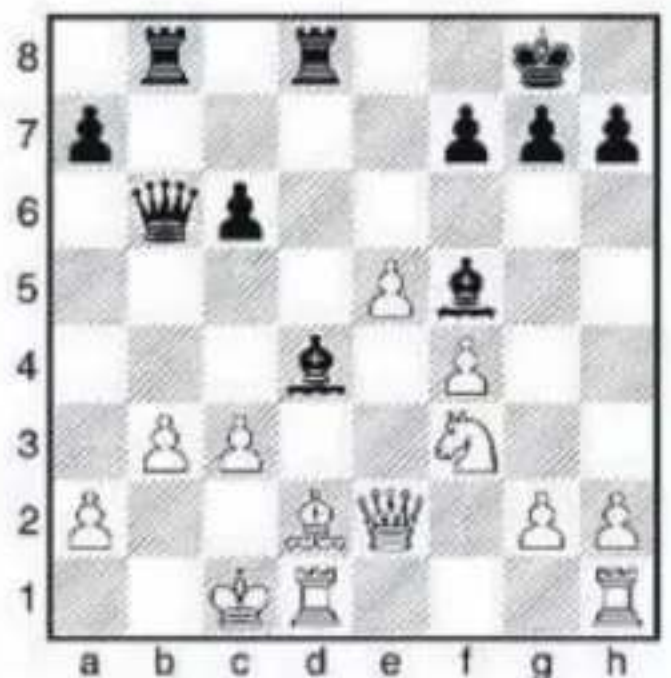
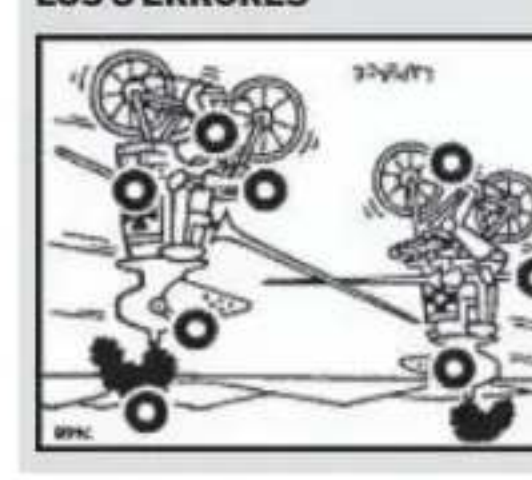
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♘a3! 2.c3 [2.bxa3 ♖a1#; 2.♘c3 ♗xc3! 2...♙a4!! [También es fuerte 2...♗c5 3.♙f3 ♖he8 4.♗f1 ♗xd2! 3.♘xa4 [3.bxa3 ♗c5] 3...♗xa4 4.♘g5 ♗xd1+ 5.♗xd1 ♘xb2+! 6.♙d2 ♘xc3+ 7.♙e2 ♖e8+ 8.♘e3 ♗c4+ 0-1

JEROGLÍFICO ANTERIOR

CABEZAL (CA / BE / Z / AL)

LOS 8 ERRORES



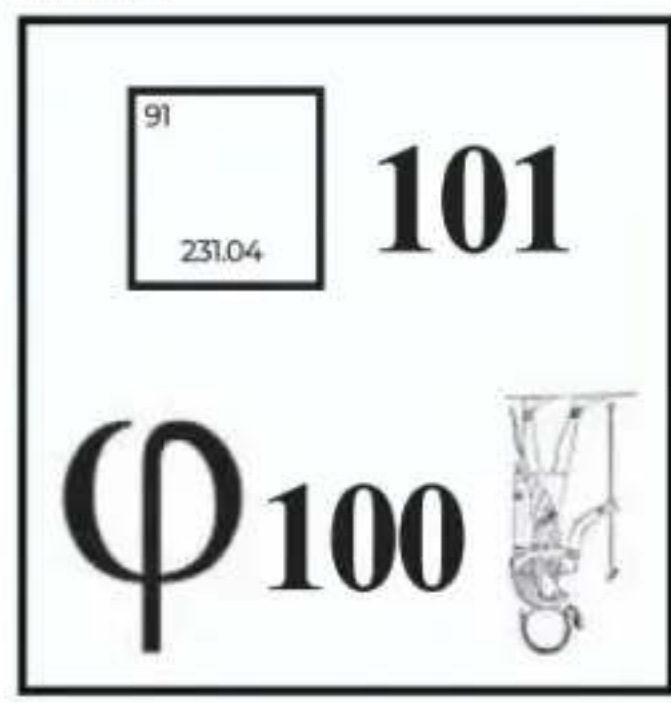
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Partida Rosanes - Anderssen (Breslau, 1868). Una bonita jugada de ataque sirvió al gran jugador de ataque Adolf Anderssen para imponerse brillantemente en la posición del diagrama. Combinaciones de este tipo eran habituales en las partidas de la época, incluso en los torneos más fuertes. Hoy en día son rara avis, ya que la capacidad defensiva ha mejorado mucho, incluso a nivel de aficionados.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Hacerlo por la fuerza no es del todo correcto



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	8				9			
		8			1			
6		2	1	5		3		
	4							2
7		1		3				5
5					6			
	1		7	3	9		5	
		9			8			
7					9			

INTERMEDIO

	1							4
3			6		9			
					3			
5	7	8						4
9	1		6		7			2
	4			7	5			9
			2					
			1	4				8
6								5

DIFÍCIL

	8	6					2	
		2	4		1	3		
				7				
4							8	2
	3						7	
5	6							1
				3				
		1	7		8	5		
5				2			9	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relleno las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	6	8	1	2	5	9	3	4
3	5	4	8	9	7	1	2	6
9	1	2	4	6	3	8	7	5
2	4	1	9	7	8	6	5	3
8	9	3	6	5	4	2	1	7
5	7	6	2	3	1	4	9	8
6	3	9	7	8	2	5	4	1
4	2	7	5	1	6	3	8	9
1	8	5	3	4	9	7	6	2

INTERMEDIO

3	1	9	4	5	2	7	8	6
7	4	5	6	8	3	2	1	9
6	2	8	9	1	7	4	3	5
1	5	7	2	6	9	8	4	3
2	9	6	3	4	8	1	5	7
8	3	4	5	7	1	6	9	2
4	6	2	1	9	5	3	7	8
5	7	1	8	3	6	9	2	4
9	8	3	7	2	4	5	6	1

DIFÍCIL

8	6	2	1	4	7	5	9	3
7	4	9	2	5	3	6	1	8
1	5	3	6	8	9	7	4	2
3	1	7	4	9	2	8	6	5
4	2	8	3	6	5	1	7	9
5	9	6	7	1	8	3	2	4
9	3	4	8	7	6	2	5	1
6	8	5	9	2	1	4	3	7
2	7	1	5	3	4	9	8	6

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Su intuición y creatividad le harán destacar tanto social como profesionalmente. Su capacidad de liderazgo será notable hoy.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Se sentirá cómodo en actividades grupales y su simpatía le hará brillar en las reuniones. Su capacidad de decisión será un gran apoyo.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Podría verse afectado por problemas de salud de alguien cercano. Reencuentros y viajes con su pareja aportarán buenos momentos.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Su apertura a nuevas ideas mejorará la comunicación con los demás. Día ideal para disfrutar con su pareja o conocer a alguien nuevo.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Sus instintos guiarán sus actividades y relaciones. La armonía consigo mismo y con los demás favorecerá los vínculos sentimentales.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Sentirá necesidad de independencia y podría surgir un amor platónico o aventura. Precaución con los sentimientos no correspondidos.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Día centrado en los más pequeños o en actividades grupales. Su tacto y diplomacia destacarán en sus relaciones.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Recibirá sorpresas agradables y disfrutará de la compañía de amigos en casa. La comunicación familiar podría ser limitada.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Tendencia a iniciar negocios y a renovarse creativamente. Sus emociones serán confusas y necesitará independencia.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Hoy atenderá sus propias necesidades y expresará su carga emocional. Las relaciones con seres queridos serán fluidas.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Sus deseos se cumplirán gracias a la perseverancia. Jornada propicia para viajes profesionales, con prudencia y planificación.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Deberá actuar de una forma imparcial y no de una manera oportunista en sus relaciones con los demás, solo así podrá llegar a un equilibrio.

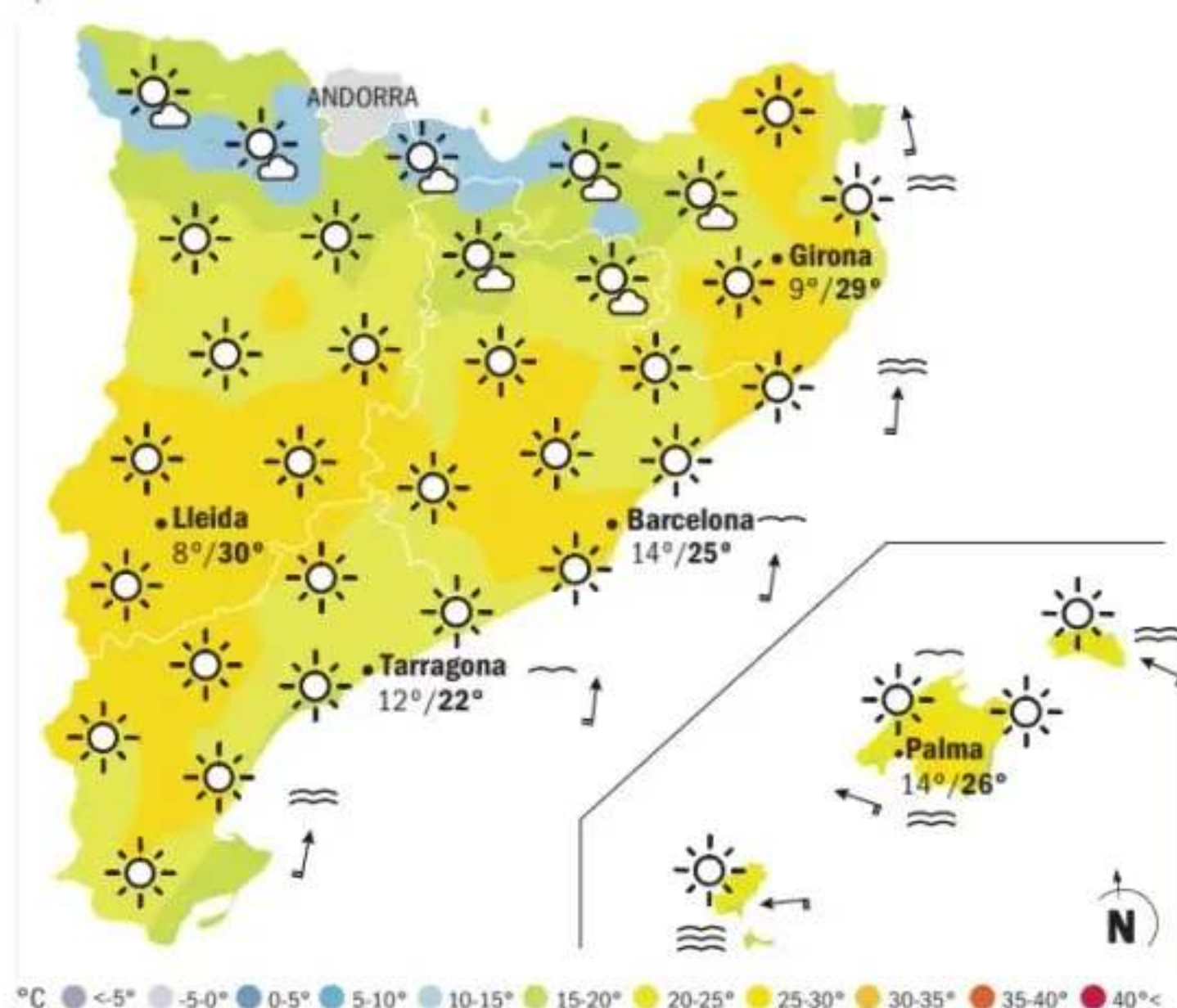
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Más presencia de polvo en suspensión. Calidad del aire que empeora.
- Polen:** Niveles moderados a altos de cupresáceas y urticáceas.

FASES LUNARES

- 17/04 Luna nueva
- 24/04 Cuarto creciente
- 01/05 Luna llena
- 09/05 Cuarto menguante

LOS ASTROS

Hora de mañana

SOL Salida 07 h 22 min, Puesta 20 h 25 min

LUNA Salida 04 h 19 min, Puesta 13 h 48 min

- SÁBADO** Cambio de tiempo. Atmósfera inestable. Nublado con las primeras lluvias.
- DOMINGO** Jornada con regusto invernal. Viento frío del norte con precipitaciones generales.
- LUNES** Restos de inestabilidad, pero con tendencia a más claros. Viento y fresco matinal.
- MARTES** Tiempo más estable. Viento en los dos extremos y ambiente que será suave.
- MIÉRCOLES** Jornada muy tranquila. Dominio del sol y termómetros que subirán.

Alfred Rodríguez Picó



Como finales de mayo

Hoy tendremos temperaturas máximas cercanas a los 30°C en el interior y entre los 20°C y los 25°C en la costa. Registros más propios de finales de mayo. Mañana los termómetros se resistirán a bajar, pero el domingo tendremos un espectacular descenso. Los valores bajarán 15°C en los Pirineos, aunque más bien será una normalización. Algunas lluvias el domingo, pero la borrasca pasará lejos de nosotros. Descartamos lluvias abundantes. Mientras los astronautas del Artemis II regresan de su viaje alrededor de la Luna, es el momento de releer y de disfrutar del regreso de Tintín y compañía después de su estancia en el satélite. Historia plagada de incidencias de toda índole y de personajes inesperados.

Catalunya. Sol, viento débil, polvo sahariano en suspensión y temperaturas muy elevadas. Mañana la nubosidad aumentará, todavía con ambiente cálido. Domingo inseguro y mucho más fresco.

España y Europa. Mañana llegará una activa borrasca a las islas Británicas. Tormentas por la tarde en Francia y descenso de la temperatura. Chubascos en el norte de Canarias. Sábado con más lluvias en la Península. Descenso de los termómetros.

@AlfredRPico

Brais Lorenzo, Luis Tato y Diego Ibarra Sánchez, premios World Press Photo 2026

El ganador en la categoría de fotografía del año se dará a conocer el 23 de abril

REDACCIÓN Barcelona

El concurso de fotoperiodismo más prestigioso del mundo, el World Press Photo, anunció ayer los 42 ganadores regionales de las seis regiones del mundo en sus tres categorías actuales (fotos individuales, reportajes y proyectos a largo plazo). El 23 de abril se dará a conocer el ganador en la categoría de foto del año, elegido entre los ganadores regionales, además de los dos finalistas.

El concurso ha distinguido a tres fotógrafos españoles: Brais Lorenzo (Ourense, 1986) en la categoría de reportajes en Europa, con *Tierra quemada*, un proyecto sobre los fuegos forestales en Galicia, donde ardieron más de 200.000 hectáreas en la que fue la peor temporada de incendios que ha vivido España en tres décadas; Luis Tato (Ciudad Real), en la ca-



Tierra quemada, de Brais Lorenzo, una de las fotografías galardonadas en esta edición

tegoría de reportajes en África, con *Las protestas de la generación Z en Madagascar*, sobre las protestas estudiantiles en esta nación, motivadas por la deficiencia de los servicios públicos, la corrupción y las dificultades económicas, y Diego Ibarra Sánchez (Zaragoza, 1982), en la categoría de proyecto a largo plazo de la región de Asia Occidental, Central y del Sur, con *Una educación secuestrada*, documentando en nueve países cómo la infancia que sufre guerras ve privado su derecho a la educación.

Este año, el certamen ha contado con la participación de 3.747 fotógrafos de 141 países y 57.376 fotografías. De los 42 ganadores regionales, 31 son locales de la región donde captaron sus relatos. Los trabajos ganadores de esta edición se centran en algunos de los desafíos más urgentes del mundo actual: la política, las cuestiones de género, la migración, los conflictos globales y la crisis climática. Esta última tiene un alcance global que queda evidenciado por las historias seleccionadas, que van desde Los Ángeles hasta Filipinas, México y Noruega. La exposición de este año se celebrará entre el 6 noviembre y el 13 de diciembre en el CCCB.●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES		PROGRAMACIÓN TV		Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com		
1	25	3	cuatro	5	laSexta	
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inchaurreta. (ST)	7.50 Café d'idees (magacín). Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	6.00 Noticias 3CatInfo . (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.	6.00 Ventaprima (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	10.30 El segon café (magacín). Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	12.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Doronoro. (ST)	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana . Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
13.55 L'informatiu . Incluye El temps. (ST)	13.00 L'altaveu al pati (magacín). Presentador: Marco Chiazza. (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)	8.00 Alerta Cobra (serie).	13.45 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. (ST)	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento).	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	13.55 L'informatiu . (ST)	13.55 Telenoticias comarques .	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	14.55 EIDesmarque Cuatro . Presentador: Manu Carreño. (ST)	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús.	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
14.55 Telediario 1 . Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	14.20 Cuina brutal (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)	14.30 Telenoticias migdia . (ST)	14.00 Noticias Cuatro . Presentadora: Alba Lago. (ST)	15.00 El tiempo . (ST)	11.00 Al rojo vivo (debate).	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.35 Deportes 1 . Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)	14.55 Turisme rural al món (serie documental).	15.30 Cuines (gastronómico).	15.15 El tiempo . (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad y la televisión.	14.10 La Sexta noticias 1ª edición . Presentadora: Helena Resano. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1 . Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.40 El tiempo . (ST)	15.30 Saber y ganar . (ST)	16.00 Com si fos ahir (serie). Gemma intenta poner paz mediante una merienda, pero la decisión de Manel ha encendido una guerra que puede terminar con el alejamiento de Nico.	15.30 El tiempo . (ST)	15.00 Informativos Telecinco . Presentadora: Isabel Jiménez. (ST)	15.10 Jugones . Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.30 Deportes . (ST)
15.45 L'informatiu 2 . Incluye El temps. (ST)	16.20 Grandes documentales . El hotel cactus. (ST)	17.20 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset. (ST)	15.30 El tiempo . (ST)	15.30 El Desmarque Telecinco . Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.30 La Sexta meteo . Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.40 El tiempo . Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). (ST)	16.25 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	19.15 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)	15.45 El tiempo . (ST)	15.45 El tiempo . (ST)	15.45 Zapeando . Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.45 Valle Salvaje (serie).	17.45 Malas lenguas . (ST)	20.15 Està passant (humor).	17.45 Valle Salvaje (serie).	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
18.35 La Promesa (serie).	19.35 Aquí la Terra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	20.00 El vespre . Presentador: Rubén Urdiales. (ST)	18.35 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.	18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición . Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	20.00 El vespre . Presentador: Rubén Urdiales. (ST)	20.15 Està passant (humor).	20.00 Noticias Cuatro . Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	20.00 ¡Allá tú! (concurso).	21.00 La Sexta Clave . Presentador: Joaquín Castellón.	21.00 Antena 3 Noticias 2 . Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	20.30 Trivial Pursuit . (ST)	20.15 Està passant (humor).	20.40 EIDesmarque Cuatro .	21.00 Informativos Telecinco . Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST)	21.20 La Sexta meteo . Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	21.45 Deportes . (ST)
20.55 Telediario 2 . Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST)	21.15 Cifras y letras . (ST)	20.15 Està passant (humor).	20.55 El tiempo . (ST)	21.25 La Sexta deportes . (ST)	21.25 La Sexta deportes . (ST)	21.55 El tiempo . (ST)
21.40 Deportes 2 . Presentador: Arsenio Cañada. (ST)	22.20 Piano general : Lorena Berdún. Invitada: Lorena Berdún. (ST)	21.00 Telenoticias vespre . Presentadora: Raquel Sans. Deportes: María Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)	21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	21.30 EIDesmarque Telecinco . Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	21.30 La Sexta Columna (reportajes): Aznar '96: aquella España de José Mari. Presentador: Antonio García Ferreras. El programa ofrece un análisis de la figura de José María Aznar y de su ascensor al poder hace 30 años. Además, el formato debate sobre su gestión y sobre los efectos en la clase trabajadora española. (ST)	22.10 Tu cara me suena (talent show). La nueva temporada de Tu Cara Me Suenar arranca con nueve famosos que tienen que imitar a grandes estrellas nacionales e internacionales para alzarse con la victoria. Jesulín de Ubrique, Sole Giménez, J Kbello, Cristina Castaño, Anibal Gómez, Paula Koops, Martín Savi, María Parrado y Leonor Lavado son los nuevos concursantes de esta edición. (Estreno nueva temporada). (ST)
21.45 Cine: Misión imposible: Nación secreta . EE.UU., China, Hong Kong, Austria, Marruecos, 2015. Dir.: Christopher McQuarrie. Int.: Tom Cruise y Jeremy Renner. Con la FMI disuelta y Ethan Hunt abandonado a su suerte, el equipo tiene que enfrentarse contra el Sindicato, una red de agentes especiales altamente preparados.	22.55 Historia de nuestro cine: Parranda . España, 1977. Dir.: Gonzalo Suárez. Int.: José Luis Gómez y José Sacristán.	22.05 Euforia (talent show): Gala 11. Presentadores: Marta Torné y Miki Núñez. Colaboradores: Alfred García, Mama Dousha y Queralt Lahoz. Llega la primera semifinal de Euforia con una tensión máxima marcada por una doble eliminación y el cierre de las votaciones pendientes.	22.00 El blockbuster: The Equalizer. El protector . EE.UU., 2014. Dir.: Antoine Fuqua. Int.: Denzel Washington y Marton Csokas. McCall es un hombre que cree haber dejado atrás su misterioso pasado para poder llevar una vida de paz y tranquilidad.	21.35 El tiempo . (ST)	22.30 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra.	1.30 Tu cara me suena. Grandes éxitos (talent show).
23.45 Cine: Misión imposible II .	0.20 Historia de nuestro cine: coloquio . (ST)	1.00 Euforia: la postgala (actualidad televisiva): La postgala 11.	0.40 Cine Cuatro: The yacht. La pasajera .	21.45 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Lydia Lozano, Ángela Portero, José Antonio León y Terelu Campos. Kiko Rivera responde con contundencia a las declaraciones de Irene Rosales y reacciona a las acusaciones y críticas recibidas.	2.00 Gran Madrid Show (otros).	
1.45 Especial informativo: Llegada Artemis II . (ST)	0.55 Grantchester . Emisión de los capítulos número 5 y 6.		2.10 Sportium Game Show (entretenimiento).	2.25 El rey del mando (zapping).		

Cultura

Espectáculos infantiles y juveniles

¿Adiós al teatro Regina?

El Mago Pop se interesa por el edificio, que la propiedad ha puesto a la venta



La fachada del Jove Teatre Regina en la calle Sèneca, 22, de Barcelona, ayer por la mañana

ANA JIMÉNEZ

MAGÍ CAMPS
Barcelona

Como en toda negociación, o por prudencia o por estrategia, ninguna de las partes implicadas quiere mucho ruido. Pero la singularidad de las noticias sueltas que ha enlazado *La Vanguardia* hacen que lo que está pasando en torno al edificio de la calle Sèneca, 22, en el barrio de Gràcia de Barcelona, llame la atención.

En esta dirección se ubica el Jove Teatre Regina, un equipamiento cultural que programa espectáculos y actividades en torno a las artes escénicas, especialmente para un público familiar, pero también con una línea para un público adulto, y que funciona así desde el año 1988. Antes había sido el teatro Regina, con espectáculos para el público en general, y el cine Regina, que abrió puertas en los años sesenta. Desde que la compañía La Trepa se responsabilizó de la dirección artística y estableció su sede, esta sala se identifica sobre todo con los espectáculos para público infantil y juvenil.

El caso es que el contrato de

arrendamiento se acaba y la propiedad ha decidido poner el edificio en venta. Y entre los compradores ha aparecido el nombre del Mago Pop. El entorno del ilusionista confirma que hay un interés en adquirir ese edificio, pero que ahora mismo todo son “conversaciones y negociaciones”. Otras fuentes aseguran que la operación ya está cerrada.

Así pues, con respecto al edificio, el cambio de propiedad parece que es una realidad. Ahora bien, en el ámbito artístico se abren un montón de interrogantes. El primero es qué pasa con el proyecto del Jove Teatre Regina. Mariona Campos, que es la res-



LA VANGUARDIA

pensible, ha llamado a muchas puertas para “cerrar nuestro proyecto con dignidad”. “Aunque la operación de compraventa es absolutamente legal, aquí hay un damnificado que somos noso-

tros y que no es poco. Quiero decir que no somos una persona que entró hace dos días en este local”, declara. Y recuerda que la compañía La Trepa está a punto de cumplir medio siglo de vida.

Ahora mismo, lo que quiere el teatro es poder acabar esta temporada, aunque hay algunas actividades que ya ha habido que cancelar porque el arrendamiento se acaba. Castillo se ha reunido con el Institut de Cultura de Barcelona (Icub) para tratar de dar continuidad al proyecto artístico y educativo, pero asume que ve difícil que pueda seguir en ese mismo espacio.

Desde el Icub, el concejal de

Cultura del Ayuntamiento, Xavier Marcé, manifiesta a *La Vanguardia*: “Esta es una operación de compraventa estrictamente privada. Por lo tanto, nuestro papel es de atención, de vigilancia, de seguimiento, pero en ningún caso podemos intervenir legalmente. Ahora bien, la primera consideración es que desde nuestro punto de vista supone una ruptura, que nos sorprende, de lo que presupondríamos que tenía que ser un acuerdo tácito entre agentes del sector teatral”.

“El Regina es un equipamiento que funciona, tiene una trayectoria correctísima y hace una función social y educativa, cuidando

“Supone una ruptura de lo que debería ser un acuerdo tácito entre agentes del sector teatral”, declara Marcé

de los espectáculos infantiles y juveniles –continúa el concejal–. Lo que está pasando no nos gusta, sinceramente, porque nos parece que altera una parte de lo que tiene la ciudad que es imprescindible. Dicho esto, tenemos que ver también las próximas semanas si se consolida o no”.

Con respecto a la continuidad del Regina, Marcé opina: “Francamente, querría que el proyecto de Regina siguiera aquí. Primero, porque es su lugar natural, porque es un lugar fantástico, porque es el lugar que conocemos, porque han trabajado durante casi cuarenta años. Es lo que nos gustaría. Y yo confío en que esta operación acabe permitiendo que eso siga así. Ahora bien, si eso no pasa, tenemos que ver cómo planteamos la continuidad. Pero aún es temprano para hablar”.

Por su lado, aunque el entorno del Mago Pop repite que todo son “conversaciones y negociaciones”, si aseguran que el espacio seguirá siendo un teatro: “Si se lo queda el Mago Pop es para que siga siendo un teatro”. Así pues, las dos preguntas últimas son: ¿dónde continuará el proyecto del Regina y, si el Mago Pop adquiere el edificio, qué hará en él? Con las dimensiones del local, es fácil pensar que potenciará la magia de cerca, que enlaza con sus orígenes. Del Victoria, el ilusionista de Badia del Vallès saltó al teatro americano, no hace mucho presentó un nuevo espectáculo que se ofrecerá en grandes estadios y ahora el conejo sale de la chistera de un teatro de una dimensión más modesta. Seguiremos informando.●

Una histórica sala de Gràcia

■ El teatro Regina ha tenido varios usos desde los años sesenta del siglo pasado, cuando empezó como cine. Pero la historia del edificio del número 22 de la calle Sèneca, en el barrio de Gràcia de Barcelona, está vinculada sobre todo a las artes escénicas, especialmente a los espectáculos para el

público infantil y juvenil, lo que hoy se conoce como público familiar. Hileras de alumnos de centros escolares e institutos de Barcelona y el área metropolitana han ido a esta sala para ver algunos de los muchísimos espectáculos que se han programado. Con un pequeño anfiteatro, las 300 buta-

cas hacen de este espacio una sala ideal para todo tipo de espectáculos de pequeño y de medio formato, aspecto que a buen seguro ha valorado la nueva propiedad. La licencia de teatro ya existe, por lo tanto solo tiene que mantenerse. Ahora hay que esperar para ver qué uso se le dará finalmente.



Nao Albet y Marcel Borràs con Fernando Velázquez, el compositor de 'Els estunmen' que estrena el Lliure

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Nao Albet y Marcel Borràs revisan la figura del héroe en su primera ópera

'Els estunmen' tiene especialistas de cine que recrean escenas violentas

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

El mundo al revés: la figura del especialista que se juega el físico mientras otro actor se lleva el crédito aparece en primer plano en *Els estunmen*, la nueva ópera contemporánea del Lliure sobre el peso de la figura del héroe en el imaginario colectivo. Ahí el *stunt* (especialista) ocupa el protagonismo mientras el cantante que lo dobla y sublima la emoción queda en la sombra.

Nao Albet y Marcel Borràs, autores de este espectáculo inclasificable, formado por capas de metateatro, dicen que no han visto nada igual en su vida. Y eso que son los autores, directores e intérpretes de esta, su primera ópera, a la que Julio Manrique, director del Lliure —donde se estrena el 15 de abril— se refiere como un espectáculo “que promete ser memorable”.

El germen fue la voluntad de Albet y Borràs de colaborar con esos profesionales del cine para recrear sus caídas, explosiones y peleas. Teatro Real, Liceu y Teatros del Canal están detrás también de esta aventura escénica que

ha unido a la pareja surgida al calor del Lliure de Àlex Rígola con el compositor Fernando Velázquez, conocido, en parte, por las bandas sonoras de J. A. Bayona. Él mismo dirigirá la pieza con 19 músicos de la Orquesta del Liceu en el foso y cinco cantantes al fondo de la escena: Sandra Ferrández, Marifé Nogales, Gabriel Díaz, Vicenç Esteve, José Ansaldí y Josep Ferrer.

Rodeada de ocho especialistas que coordina Oscar Dorta y que recrean esa violencia asociada a la masculinidad y el héroe arquetípico, la actriz Núria Lloansi interpreta a una madre ante su peor tragedia: la pérdida de un hijo en un accidente. Un papel que sirve de hilo conductor para la reflexión.

“Afrontando su tragedia, la madre hace un viaje que es característico del héroe y, al mismo tiempo, está acompañada de los *stunts* que representan la visión contemporánea del héroe, porque en las películas ponen en riesgo su vida por una causa de la que ellos quedan en la sombra, y al final es en estos films en los que nos reflejamos”, apunta Borràs. La obra suma capas de metarelatos, va del sarcasmo y el humor al drama y la emoción, pero desde puntos

de vista que incluyen el lado oscuro: “El carácter del héroe ha conformado la idea neoliberal de nuestra sociedad”.

Silvia Delagneau ha tenido mucho trabajo con el vestuario, pues se llegan a recrear medio centenar de personajes. Max Glaenzel firma una escenografía realista que sirve de recordatorio del accidente dramático inicial. “Y apela a esas reflexiones que buscan conectar con la violencia y el héroe y con la propuesta de esperanza para la sociedad que viene detrás, y a la que les estamos dando una serie de contenidos”, concluye Albet, quien ya se estrenó como director escénico en el Oh!pera del Liceu, con *Entre los árboles* de Río Pareja.

Esta ópera se dirige, desde el Lliure, “a un público que no sabe que le puede gustar la ópera”, dice Víctor García de Gomar, director artístico del Liceu. Y musicalmente transita por la historia del héroe en la ópera, desde los valores de nobleza del *Orfeo* de Monteverdi, pasando por Mozart, que los humaniza y los hace dudar. “Hasta el *Wozzeck* de Berg y el siglo XX, cuando se convierte en antihéroe, con sus miserias y su humanidad”, concluye Velázquez.●

Un nuevo circuito de danza rompe la centralización en Barcelona

RAQUEL ROMERO MONTESINOS
Barcelona

La red de teatros de proximidad On el Teatre Batega presenta un nuevo circuito de danza contemporánea que conectará Barcelona con otras ciudades catalanas. Bajo el título *T'apropem allò que ens mou*, el proyecto se desplegará del 18 de abril al 17 de julio con siete espectáculos, 26 funciones y diez salas implicadas.

La iniciativa apuesta por generar una circulación bidireccional de las piezas y romper la lógica centralizada del sector, permitiendo que espectáculos creados fuera de la capital lleguen a Barcelona y viceversa. El circuito tendrá presencia en Barcelona, Igualada, Tarragona, Balaguer y Sant Martí de Tous.

Durante la presentación, la presidenta de On el Teatre Batega, Marina Marcos, ha reivindicado el carácter colectivo de la iniciativa: “Este proyecto

es una suma de espacios, entidades y compañías que han querido trabajar en red”. En ese sentido, ha defendido el valor de los espacios de pequeño formato: “Vivir la danza desde la proximidad tiene un valor absolutamente único; tener a los intérpretes a un metro hace que veas mucho más allá del movimiento”.

La propuesta nace con voluntad de continuidad. “Nos gustaría que esta fuera la primera edición de muchas”, ha señalado Marcos.

El programa incluye propuestas como *Pell muda*, *Una bellissima giornata*, *BirdsLand* o *Ercás*, que recorrerán diferentes salas en un calendario que arranca en abril en Balaguer y se extiende hasta julio en Barcelona.●

El dinero de los premios

Sergi Pàmies



Hace casi un mes, tras ganar el premio Òmnium a la mejor novela de 2025 (*La gran familia*, Club Editor), entregado durante la Nit de les Lletres Catalanes, Antònia Carré-Pons tuvo que responder a preguntas como: “¿Qué hará con los 25.000 euros del premio?”. Puede parecer una falta de respeto para la autora de un libro del que podrían comentarse la carga dramática, el perfil de los personajes, la intención argumental y la solidez del estilo. Pero no nos engañemos: en la lógica que impone la parafernalia de los premios, el dinero es un reclamo morbosamente prioritario.

Carré-Pons se había preparado la respuesta, casi tanto como el discurso de agradecimiento, en el que reclamó que el año que viene haya más mujeres finalistas. Para satisfacer a los cotillas, Carré-Pons precisó que, de los 25.000 euros, 5.000 son para la editorial, que, según las bases, deberá invertirlos en promocionar la novela. ¿Y el resto? Una vez descontado el mordisco de Hacienda, invertirá lo que le quede en un toldo y un plato de ducha. Toda la efervescencia glamurosa y literaria del premio se desvaneció ante esta confesión rabiosamente prosaica, que nos invita a imaginar a Carré-Pons harta de ver cómo, en la terraza, las plantas se le queman — y se le mueren — a causa del exceso de sol y, en el baño, constatando que la bañera es un territorio demasiado resbaladizo, sobre todo pensando en un futuro de vejez inestables.

Averiguar el precio de la instalación de un plato de ducha es toda una aventura. El presu-

Existe una obsesión indiscreta por preguntar a los premiados qué harán con el dinero

puesto dependerá de si el plato es de pizarra, gresite, resina de poliéster o piedra de río. Además, hay que tener en cuenta si es antideslizante o si te obliga a pegar esas flores de goma que, una vez adheridas al suelo, se convierten en un nido de roña y bacterias. Las medidas del plato estándar son de 120 x 70 cm y el precio fluctúa entre los 100 y los 140 euros. Cuidado con la instalación: es un ámbito que invita a todo tipo de sobrecostes y a valorar factores tan imprevisibles como la mano de obra o si en el momento de la intervención se descubren nuevos elementos de reforma obligada. Ah, y no olvidéis que un plato de ducha como dios manda requiere del complemento, innegociable, de la mampara, que puede ser fija, abatible o corredera. Estimación: 300 euros. En total, Carré-Pons tendrá que calcular, como mínimo, 400 euros por el plato de ducha, 400 más por la mampara y, si debe retirar escombros del baño, entre 50 y 100 euros por tratamiento de residuos. Con respecto a los toldos, la diversidad de opciones es infinita. En Leroy-Merlin ofrecen toldos manuales (con manivela) y eléctricos (con mando a distancia) y el precio oscila entre los 400 y los 150 euros. Conclusión: si tomar decisiones para coordinar todas las piezas racionales y emocionales de una novela digna de ser premiada es difícil, decidir qué toldo y qué plato de ducha instalas es, con diferencia, mucho más extenuante.

Almodóvar, Los Javis y Sorogoyen competirán por la Palma de Oro

El cine español logra un hito histórico en un festival de Cannes sin 'blockbusters'

ASTRID MESEGUER
Barcelona

El cine español volverá a volar alto en un festival de Cannes marcado este año por la ausencia de *blockbusters* estadounidenses. Una edición después de la participación de *Romería*, de Carla Simón, y *Sirát*, de Óliver Laxe, en la sección oficial del prestigioso certamen francés, tres películas españolas competirán de nuevo por la codiciada Palma de Oro en la 79.ª edición, que tendrá lugar del 12 al 23 de mayo. Se trata de *Amarga Navidad*, de Pedro Almodóvar, *La bola negra*, de Los Javis, y *El ser querido*, dirigida por Rodrigo Sorogoyen. Todo un hito.

Así lo anunció el delegado general del festival, Thierry Frémaux, en una rueda de prensa en París en la que desveló los primeros nombres de una sección oficial con 21 títulos, entre ellos los nuevos trabajos de Ira Sachs, Pawel Pawlikowski, Ryusuke Hamaguchi, Asghar Farhadi y László Nemes.

Después de participar con *Todo sobre mi madre*, *Volver*, *Los abrazos rotos*, *La piel que habito*, *Julietta* y *Dolor y gloria*, Almodóvar competirá por séptima vez por la Palma de Oro con una historia de autoficción estrenada el 20 de marzo en España. Cannes siempre ha tratado bien al manchego y le reconoció con el galardón de mejor dirección por *Todo sobre mi madre* en 1999, y con el de mejor guion por *Volver*, en 2006. Pero el premio gordo aún se le resiste. "Hoy es un día de celebración para el cine español porque tres películas han sido seleccionadas para competir en Cannes, algo insólito. Tres filmes, además, muy distintos, de tres generaciones distintas de directores", declaró Almodóvar desde París, donde el centro Pompidou le dedica una retrospectiva. El realizador resaltó que "ir a Cannes es ir al primer festival de cine de autor" y valoró que, "aunque no llegue finalmente la Palma de Oro, estar seleccionados es muy importante".

Rodrigo Sorogoyen competirá



RODRIGO JIMENEZ / EFE

Javier Ambrossi y Javier Calvo, directores de *La bola negra*, ayer en Madrid

Sorogoyen: "Cualquier amante del cine español tiene que estar muy orgulloso de lo que hacemos últimamente"

por primera vez en la Croisette cuatro años después de deslumbrar con el thriller rural *As bestas* en la sección Cannes Première. En *El ser querido*, que se estrenará en cines el 28 de agosto, bucea en el intento de reconciliación entre un cineasta interpretado por Javier Bardem y su hija actriz, a quien da vida Victoria Luengo, una intérprete que, a la postre,

aparece también en *Amarga Navidad*. En un encuentro por videoconferencia con un grupo reducido de periodistas, Sorogoyen confesó que sabían que estaban en la competición desde finales de enero. "Me lo dijo Thierry por teléfono y me volví loco", comentó el director de *El reino*, feliz de coincidir con Los Javis y Almodóvar. "Es un honor. Creo que cualquier amante del cine español tiene que estar muy orgulloso de lo que estamos haciendo últimamente".

También debutan a concurso Javier Ambrossi y Javier Calvo, Los Javis, que en *La bola negra* indagan en una de las últimas obras -e inacabada- de Federico García Lorca. Ambos, que suelen venir a Cannes cada año "para ver pelis y

aprender", reconocen que su sueño fue siempre competir en el certamen francés. "De repente, verte en la sección oficial sin haber pasado por ninguna previa antes de ningún festival es muy fuerte, sobre todo estar con Pedro (Almodóvar), que ha significado tanto personal y profesionalmente", aseguraron los directores, que precisamente hacen un cameo en *Amarga Navidad*. Declararon que se sienten "bendecidos por Lorca en el 90 aniversario de su asesinato atroz". "Me parece precioso que se vaya a estrenar este año", esgrimió Ambrossi, para quien "la película justo va de eso, de acabar lo inacabado, de lo que nos dejamos por el camino cuando las tragedias nos llevan por delante".

3 y 4 de junio de 2026
Recinto Ferial La Farga
L'Hospitalet Barcelona

NET ZERO TECH

III EDICIÓN 2026
Competitividad y eficiencia energética en industria CAE, electrificación renovable, hidrógeno y biometano

- EFFICIENT TECH
- CASE STUDIES TECH
- H2 TECH
- BIOGAS TECH
- GREEN-E TECH
- TALLERES TECH

DESCARBONIZACIÓN
EL CAMINO HACIA LA NEUTRALIDAD CLIMÁTICA

INFORMACIÓN
+34 916 308 591 / +34 671 556 329
info@netzero-tech.com
netzero-tech.com

PATROCINADORES PLATINO

globalfactor

PATROCINADORES ORO

AMMONGAS EUROPEAN ENERGY, EIFFAGE ENERGÍA SISTEMAS, Naturgy, serveo, STX, TECNIQ

PATROCINADORES PLATA

ALFAE, ATTSU, FUTURE MOTORS, JUNO PROJECTS, sener, SUEZ, surion wind systems, WtEnergy

MEDIA PARTNERS

ecoconstruccion, energetica, energetica, F Farmspaña Industrial, COSMETICA, LAVANGUARDIA

ENTREVISTA

SERGIO LOZANO
Barcelona

Entre la distancia de una estrella y la cercanía de una vecina, Rosalía ha tejido una carrera artística que ha alcanzado su clímax con *Lux*, cuarto álbum y declaración de intenciones de la artista, catalana tanto de cuna como de educación. Unos orígenes que llevan a preguntarse cómo la de Sant Esteve Sesrovires concibió su originalidad musical comenzando por la atracción hacia el flamenco, género que mezcló libremente para darse a conocer por todo el planeta. A partir de estas preguntas, la periodista Maricel Chavarría tira del hilo en *Rosalía, por ahí por Barcelona...* (Libros de Vanguardia) para conocer el sustrato con el que se alimentó la que probablemente es la artista catalana más internacional a nivel musical, a la altura de Pau Casals. Un viaje de la Ona Laietana a las jams del Raval que a partir de mañana podrá comprarse en quioscos y próximamente en librerías.

¿Rosalía habría sido posible sin Barcelona?

Esta es la gran pregunta del libro, y para responderla aparece gente que la conoció desde muchos ámbitos, como el fundador del Taller de Músics, Luis Cabrera, que era casi una figura paternal en materia de arte, o colegas de garitos del Raval como Marco Mezquida. A todos se les plantea esta duda, y algunos dicen que Barcelona no es ningún factor. Pero este libro pretende poner negro sobre blanco que Barcelona es un gran factor porque en ningún otro punto de la geografía tienes esta entrada y mezcla tan concreta del flamenco dentro del espacio de las músicas dignificadas y la mediterraneidad. Desde que la Ona Laietana dignifica la rumba del Pescailla a través del Gato Pérez en los 70 todo empieza a cambiar. Es un sello de aquí que no encontrarías en otros lugares, donde por supuestos también pasaban cosas.

Cosas como Pata Negra o Enrique Morente.

Morente tiene una doble vida, y la mitad está en Barcelona, una ciudad que le permite todo. Aquí experimenta como él quería, desde

“Barcelona dio a Rosalía ese mundo musical donde todo se mezcla”

Maricel Chavarría

Periodista, publica ‘Rosalía, por ahí por Barcelona...’



Maricel Chavarría, fotografiada en la Diagonal de Barcelona

un concepto incorporado y trabajado desde la verdad, una verdad sin purismos. Eran gente que se la jugaba porque pertenecían a un mundo del flamenco que, en el fondo quería ser muy cerrado, guardián de sus esencias.

Es un debate que también afecta a Rosalía, la acusaban de no hacer flamenco.

Este es el gran salto, que alguien entra desde fuera a hacer flamenco sin pretender llamarlo de esta manera y no pasa nada. Rosalía estaba convencida de querer hacer su primer disco con el guitarrista Chicuelo, pero él le dice que no es buena, que hacerlo a la manera clásica, de flamenco puro, no tiene sentido, la criticarán. Y le propone que busque un tercer artista, que añada algo más. Es entonces cuando ella conoce a Raül Refree, que es quien aporta eso.

Chicuelo ha aplicado esa tercera vía con Marco Mezquida y el jazz.

Sí. Un maridaje orgánico *made in Barcelona*. Y con Refree, Rosalía encuentra justamente este tótem de la nueva Barcelona musical



¿Rosalía hace ópera? Los crossovers pueden ser muy malos o brillantes, y en el caso de Rosalía es fabuloso”

que consiste en actualizar las raíces sin necesidad de grandes electrónicas, y le permite cantar de forma purista en *Los Angeles*.

Es dudoso que convenciera a un purista, es un debate similar al de Berghain con la música clásica.

Los crossovers pueden ser muy malos y pueden ser brillantes, y en el caso de Rosalía es un crossover maravilloso. La ópera es ópera porque está compuesta pensando en un espacio acústico donde la voz sonará acústica, im-

Música mestiza “La Barcelona olímpica crea un sonido propio en el que el flamenco deja de ser de tercera”

postada, y para llegar a una gran audiencia. En cambio, cuando ella emite su chorro de voz es desde un plano a menudo más natural, por momentos lírico, pero no está impostando como una cantante de ópera que narra toda una

historia sin amplificación.

En el libro destaca la música mestiza que apareció durante las Olimpiadas de 1992 como otro elemento determinante.

En aquellos años Barcelona crea un sonido propio, el flamenco deja de ser una música de tercera para el gran público y empieza a aparecer en los ámbitos del baile, de pasarlo bien. Además están los ritmos que vienen del resto del mundo, especialmente los africanos, hindúes, antillanos, que eclosionan aquí con una naturalidad total. Es la ciudad del Raval, el 08001, donde se gesta una manera de funcionar que Ojos de Brujo lleva a las últimas consecuencias.

¿Esta música mestiza también es precedente de Rosalía?

Ojos de Brujo contribuyen a que el flamenco deje de ser de polígono y barrio andaluz. De hecho cuando Rosalía coge este concepto del polígono para adentrarse en toda la imaginaria del flamenco ya no se esconde de nada ni tiene que pedir permiso. Rosalía asume esa manera de entender el mundo musical en que todo se marida, y eso se lo ha dado Barcelona. Además lo mezcla con un criterio porque tiene una escuela, la Esmuc, que le permite rodearse de todas las músicas.

¿Barcelona perdió la oportunidad de reivindicar aquel sonido mestizo de los 90?

Sí. Pudo hacer como Manchester y Bristol pero, por lo que sea, no sacó pecho con su rica escena musical. De entrada, hay que tener la valentía de reconocer un sonido, tampoco ahora podemos decidir que Rosalía es el sonido Barcelona, pero sí es momento de poner en valor que ella lo tenía todo para hacer la música que hace: su realidad se construye aquí, se maceró, se crió en un lugar como este.

Estos días Rosalía ha sido criticada para vetar el acceso de fotógrafos a los conciertos. ¿Esto puede perjudicarla?

Al final salen fotos mucho peores, incluso videos terribles que no le hacen justicia pero circulan por las redes. ¿Por qué Rosalía no juega a incorporar tres o cuatro fotoperiodistas en la tercera canción, como si fueran parte del show?

¿Por qué se ha abierto este debate precisamente con ella?

Porque es de aquí, es vecina, y creemos que en casa no hará como Beyoncé. Pero sus contratos tienen sede internacional. ●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 Bcn-info@aquitaniateatre.es
Abrokadabra Div. **Segue la luz** Div. **Podcast el podcast** Div.
Terapia de parejas Diss. **Les aventures de la Caputxeta** Div.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32). En cartell. **Una idea genial**. teatrecondal.cat | promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 15 al 19 d'abril: **Home Sweet Home** de la Cia Perro Verde. De dimecres a dissabte a les 19:30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/PI,5). Telf. 93 164 77 78, del 9/4 al 3/5 **Escenes d'una separació** d'El Eje Entrades www.elmaldà.cat

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Fins 12 d'abril. **Mejor no decirlo**. Del 15 d'abril al 24 de maig. **Camino a la meca**. Del 20 abril a l'11 maig. **Les dones sàvies**. teatre goya.cat | promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardi, 35. Bcn **Return a Haifa** de Ghassan Kanafani, dirigit per Àlex Rigola amb Chantal Aimeé, Jordi Figueras, Ariadna Gil i Carles Roig. Del 19/03 al 19/04. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. (Sèneca, 22). Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar: Cia. La Trepça presenta **“La frenètica faula de la llebre i la tortuga”** Recomanat a partir de 4 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA PUNTUAL C/ Aliada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Sant Jordi, la princesa i el drac** / Cia. La Puntual – Néstor Navarro Titelles de taula / + 3 anys. Dv a les 18h; Ds a les 12h i 18h; Dg a les 12h i 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal 87, 934511234). De l'1 d'abril al 17 de maig. **Una bufetada a temps**. I del 21 de maig al 21 de juny. **Mal de coraçon**. lavillarreal.cat | promentrada.com

L'AUTÈNTICA c/Martí 18. Telf. 699 123 139 www.lautenticateatro.com **Soc Natura**. Instal·lació immersiva. De 0 a 2 anys. Dv. 18 h. Ds. 10:30, 12 i 17 h. Dg 10:30 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51, 9330155 04). Fins 10 maig. **Memories de Adriano**. Del 12 al 24 maig. **Las amargas lágrimas de Petra Von Kant**. I del 27 maig al 14 juny. **Una madre de película**. teateromea.cat | promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22 Sala Babos 22: A partir 8/4 Els Marquesets pres. **Big Fake** o els **Sisifs moderns**. Sala Àtic22: Del 8 al 19/4 Mala Idea pres. **Com eliminar l'olor de lleixiu de les mans** www.tantarantana.com

TEATRE GAUDÍ, Sant Antoni M Claret, 120 **Por**, de dijous a dissabte a les 21h, dium. a les 17h. **Dona i Aspiradora**, de dijous a dium. a les 19h.

TEATRE LLIURE: Gràcia. **Mil tres, say cheese, de cabosarroque**. Del 08/04 al 19/04. Més info.: www.teatrelivre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE LLIURE: Montjuïc. **Kimu (la casa de todos)**, de J. Oregi, cia. Marie de Jongh. De l'11 al 19/04. Pròximament: **Els Estunmen**, de N. Albet, M. Borràs i F. Velázquez. www.teatrelivre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **El sonall** de Projecte Ingeanu. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. **Batecs** de Tusul, Florejachs, Ruglio i Díez Quintanilla. A partir 16 abril. **Édip i Antigona**. Versió Carlota Subirós. A partir 22 abril. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIDRAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Perfectes Desconeguts**, direcció de David Selvas. Horaris: Dill: 18.30; Dc i Dg: 20 h; Dv: 20.30 h; Dss: 17.30 h i 20 h; Dg: 18.30 h. Venda d'entrades a teatrepolidrama.com

Neumeier lleva su ‘Nijinsky’ al Liceu con Nott en el foso

REDACCIÓN Barcelona

El Liceu cierra su temporada de danza con la obra *Nijinsky* de John Neumeier por el Ballet de Hamburgo –del 12 al 15 de abril–, que contará en el podio del foso con Jonathan Nott. El futuro director musical del Liceu se mostrará al liceísmo por primera vez al frente de la orquesta del teatro. Y aunque no se trate de un título operístico, lo hará con un programa exigente que constituye toda una carta de presentación, pues incluye partituras de intensidad

expresiva como la *Scheherazade* de Rimski-Kórsakov y la *Sinfonía núm. 11* de Shostakóvich.

Estrenado en el año 2000, este clásico del Ballet de Hamburgo es un homenaje al mítico bailarín de origen polaco Vaslav Nijinsky que, de la mano de los Ballets de Diaghilev, fue clave en la transformación del lenguaje coreográfico de principios de siglo XX.

En el papel protagonista se alternarán el bailarín solista ucraniano Alexandr Trusch y el bailarín principal del Hamburgo Ballett, Aleix Martínez, nacido en Barcelona. ●

Consulte las carteleras de cine en el suplemento 'QuèFem?'

CRÍTICA DE CINE

★★★★ obra maestra / ★★★☆ muy buena / ★★☆☆ buena / ★☆☆☆ regular / ☆☆☆☆ mala

Una extraña en la familia



SCHRAMM FILM KOERNER & WEBER

Paula Beer es la nueva musa de Christian Petzold

Espejos nº 3 ★★★★★

Director: Christian Petzold

Intérpretes: Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt, Enno Trebs

Producción: Producción: Alemania-Francia, 2025 (86 minutos). Drama.

JORDI BATLLE CAMINAL

Las películas de Christian Petzold están habitadas por personajes que constatan que la vida puede ser muy corta, pero los sufrimientos son muy largos. Felizmente, el cineasta alemán nunca se excede en la plasmación del dolor o los tormentos interiores, al contrario: en su cine prevalecen la calma y la contención, la sequedad emotiva, el tono remansado con puntuales pero poderosísimas elipsis y un realismo a veces contaminado por toques casi oníricos. Hay repeticiones en sus obras. Por ejemplo, la protagonista de *Espejos nº 3* dice en un mo-

mento determinado lo mismo que decía la protagonista de *Barbara* en otro momento determinado: "Hay que afinar el piano". Y luego están los muy abundantes paseos al aire libre en bicicleta: en *Barbara*, en *Phoenix*, en la extraordinaria *El cielo rojo* y, por supuesto, en *Espejos nº 3*. Bien podría ser el lema de Petzold: la vida hay que pedalearla, más que paladearla.

La protagonista principal de *Espejos nº 3* viaja con su novio en coche, tienen un accidente y él muere. La desaparición del novio parece afectarla menos que si se le hubiera muerto el periquito. Desubicada, decide quedarse a vivir con la mujer que la atendió después del accidente, en una casa acogedora junto a la carretera secundaria donde acaeció la tragedia. Las relaciones entre estas dos mujeres, visiblemente esclavas de conflictos íntimos sin resolver, contiene mucho jugo, que se multiplica cuando entran en escena el

marido y el hijo de la buena samaritana y añaden una indefinible tensión (ya desde la primera comida entre los cuatro) en la hasta entonces plácida atmósfera. Más o menos a la hora de proyección, la revelación de un secreto familiar, que el espectador atento ya se imaginaba, resta fuerza al relato, que empobrece por convencional.

Pero Petzold sabe muy bien como terminar sus historias, y el final, recurriendo otra vez a las elipsis, es cautivador y de una emotividad serena y melancólica. Soberbio el cuarteto interpretativo: Paula Beer, Barbara Auer, Matthias Brandt y Enno Trebs. Los cuatro habían ya trabajado con Petzold, aunque los tres últimos en tareas más bien secundarias. Beer, en cambio, protagonista de sus cuatro últimos largometrajes, es su nueva musa, habiéndolo sido antes la no menos admirable Nina Hoss.●

Tu peor enemigo habla con tu voz

Incontrolable ★★★★★

Director: Kirk Jones

Intérpretes: Robert Aramayo, Maxine Peake, Peter Mullan

Producción: Reino Unido, 2025 (120 minutos). Drama

SALVADOR LLOPART

El peor enemigo que uno puede tener es uno mismo. Frase repetida en manuales de autoayuda y en conversaciones consoladoras que aquí deja de ser metáfora para convertirse en fisiología. John Davidson padece el síndrome de Tourette, un trastorno que convierte sus palabras en puñales contra sí mismo. Delante de la reina británica grita "que se joda"; ante una chica, "quitate las bragas"; en una entrevista de trabajo: "soy un pedófilo". Ojalá pudiera

callar, pero no puede. El verbo lo supera. De nada sirve repetir después "lo siento". Las palabras han sido dichas y el daño, consumado. La insurrección del lenguaje en su boca, contra su voluntad, acaba por imponerse. Más que enfermedad, padece una posesión.

Esa dimensión incómoda —casi terrorífica— del síndrome de Tourette es, en buena medida, lo más interesante de un filme por lo demás amable y emocionalmente eficaz. La película de Kirk Jones acierta al señalar que el problema no es el trastorno sino la reacción de los demás. Davidson, un personaje sacado de la vida real, queda a cargo de la sensibilidad y la fuerza de Robert Aramayo, el actor que lo interpreta con pasión. En sus manos, el personaje adquiere dimensión trágica sin dejar de ser entrañable.

El resultado es un biopic sólido, que no se resiente de su voluntad pedagógica. *Incontrolable* se inscribe en la tradición que va de *Rain Man* a *El discurso del rey*, en la que el drama hace de la diferencia su motor dramático. Sin grandes aspavientos, resulta más que eficaz por el lado emotivo, sobre todo gracias a su reparto. Junto a Aramayo, Peter Mullan aporta contención y humanidad, y los demás secundarios refuerzan el tono empático. Pero más allá de su evidente eficacia, hay algo que permanece con un regusto a sentencia: la intuición de que el verdadero conflicto no está en el síndrome sino en la palabra. Que el lenguaje, cuando se desboca, como le ocurre a John Davidson, puede convertirse en el peor enemigo. El único del que no se puede escapar.●

Apocalipsis paterno

La buena hija ★★☆☆☆

Dirección: Júlía de Paz Solvas

Intérpretes: Kiara Arancibia, Janet Novás, Julián Villagrán

Producción: España, 2025 (101 min) Drama

La cinta de clausura del pasado D'A concentra su fuerza en la relación entre una Kiara Arancibia desgarrada entre el amor y el temor, y su padre de ficción,

un Julián Villagrán que se pasea cual caracol por el filo de la navaja de la paternidad tóxica, clavando el retrato, rico en matices, del artista torturado por sus demonios, que perjudican a los demás, incluso a los que más quiere. Aunque tira de elipsis, sortea clichés y evita maniqueísmos, no deja de ser una propuesta muy circunscrita al tema que trata. / **Philipp Engel**

Cuatro en la mesa del tiempo

Solos ★★☆☆☆

Dirección: Guillermo Ríos Bordón

Intérpretes: Kira Miró, Carlos Santos,

Producción: España, 2026 (83 m). Drama

Pocos escenarios, apenas una habitación. Un puñado de personajes enfrentados a una crisis de pareja, sí, pero también de edad. Siempre suelen ser dos parejas, como si el espejo necesitara duplicarse para devolver una

imagen más incómoda, entre platos y alcohol. Otra de esas propuestas generacionales para cualquier generación que empieza a ver asomar los cuernos del tiempo. Basta una excusa para sentarlos a la mesa. Un cumpleaños, por ejemplo, como aquí. Y entonces llegan los reproches, los silencios y las verdades a destiempo. La fórmula nunca falla. / **S. Llopart**

El genio de Calonge

The designer is dead ★★☆☆☆

Dirección: Gonzalo Hergueta

Producción: España, 2025 (86 min)

Documental

Lo normal es que se dé un abisal contraste entre la genialidad del artista retratado y el pedestre documental que se le dedica. No es el caso aquí: Hergueta, que también viene del mundo de la moda, sabe cómo

dialogar con la obra del diseñador mallorquín Miguel Adrover, y viste el arco de su meteórico auge, y su supuesta caída, —después de presentar la colección multicultural *Utopía* en vísperas del 11-S, con imágenes que se entienden como una ramificación de su cautivador universo anticonformista y tienen, al mismo tiempo, personalidad propia. / **P. Engel**

Debajo de la cama

Atrapando a un monstruo

★★★★☆

Dirección: Bryan Fuller

Intérpretes: Sophie Sloan, S. Weaver

Producción: EE.UU. 2025 (106 min).

Terror infantil

Hay películas y hay locuras. El debut en el largometraje de Bryan Fuller cae del lado de estas últimas. Imprevisible y desatada, encuentra su lugar

en ese punto donde la lógica empieza a resquebrajarse. Con un monstruo que habita bajo la cama de una niña asustada. Terror infantil filmado sin condescendencia. Cruce de cuento de hadas y pesadilla con ecos de Tarantino, matizado por la presencia paternal de Mikkelsen. Y también Sigourney Weaver, para recordarnos lo que *Alien* fue. / **S. Llopart**

El inminente apocalipsis

Buena suerte, pásalo bien, no mueras ★★☆☆☆

Dirección: Gore Verbinski

Intérpretes: Sam Rockwell

Producción: EE.UU., 2025 (134 min).

Ciencia ficción.

Excéntrica, atropellada y casi histórica fábula apocalíptica que propone una sátira feroz, digna de Terry Southern, sobre lo ma-

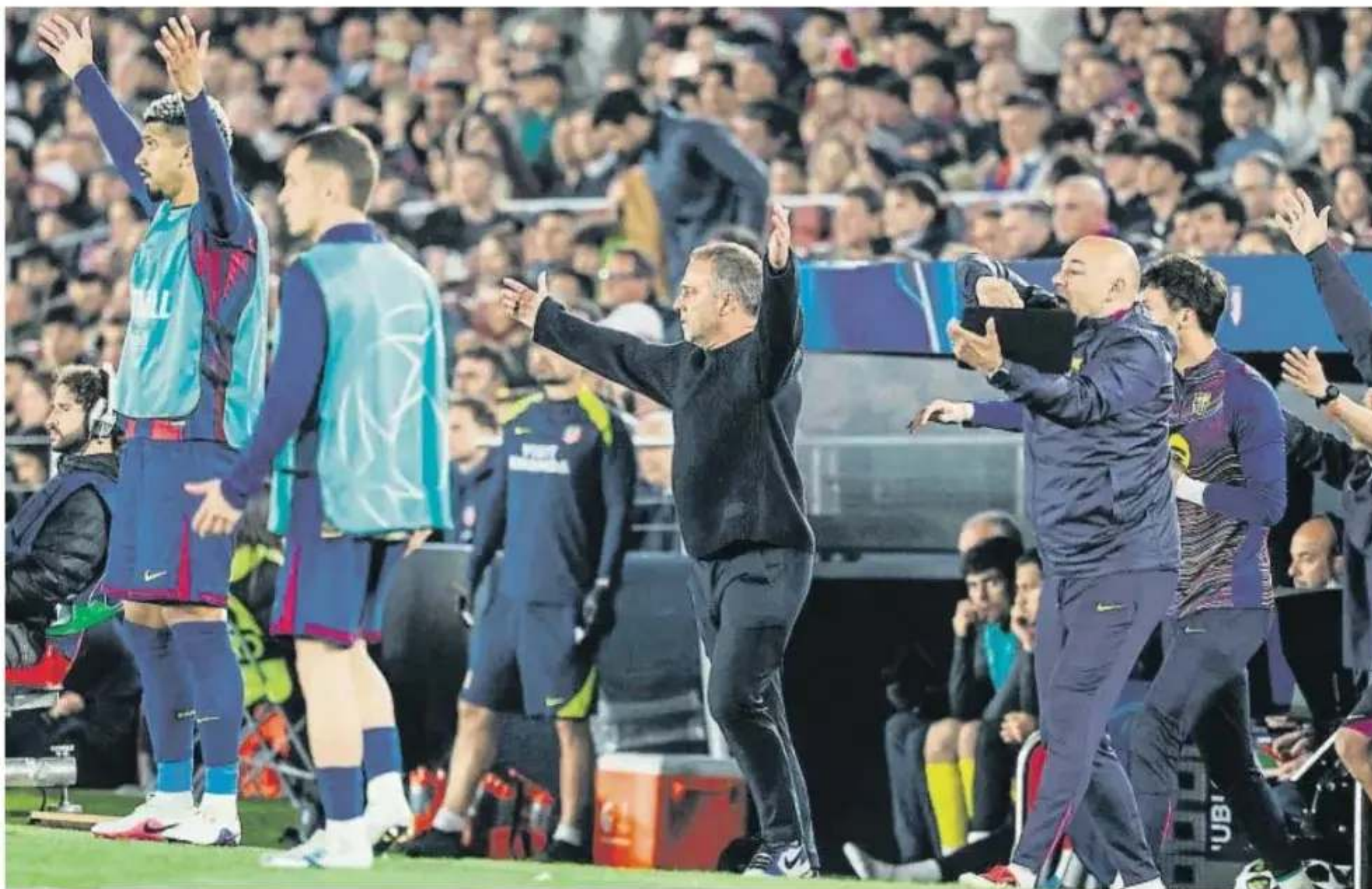
les tecnológicos de nuestro tiempo (internet, redes sociales, etc.), con un Sam Rockwell se diría que salido de *12 monos*, de Gilliam, intentando salvar al mundo. Irregular en su conjunto, contiene sin embargo momentos brillantes, situaciones de real ingenio y un gato gigante que sin duda habría encantado a Bert I. Gordon. / **J. Batlle**

Deportes

Las consecuencias de la derrota del Barça en la Champions

“Esto no ha acabado”

Los jugadores se conjuran mientras el club se queja a la UEFA por el arbitraje



Araújo, Casadó, Hansi Flick y De la Fuente saltan del banquillo para protestar el posible penalti de Marc Pubill

jugador del Barça antes del descanso en las tres últimas ediciones del torneo: Araujo (2), Eric y Cubarsi (2).

El Barça sí que espera recuperar para la cita a Frenkie de Jong, lesionado desde el 26 de febrero y que ayer ya trabajó con el grupo, y a Marc Bernal.

Lo que no mengua, eso sí, es la indignación por el arbitraje del rumano Kovacs y el papel del alemán Dingert en el VAR. Hasta el punto que se decidió realizar una protesta formal ante la UEFA por una jugada concreta, al considerar que hubo “un error importante” al no señalar un penalti en el

En su protesta, el Barça solicita una investigación, los audios de los árbitros y que se tomen medidas

La entidad asegura que con el penalti no señalado a Pubill no es la primera vez que se le perjudica gravemente

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Lamine Yamal acabó abatido, en cucullas, y siendo consolado por sus compañeros, que pasaban uno a uno a animar al chico maravilla. Parecía que la estrella blaugrana había visto esfumarse su sueño ante él y que le iba a costar pasar página. Pero al delantero y a todo el Barcelona el luto le ha durado poco. Menos de 24 horas después, los futbolistas miran adelante para los siguientes partidos y el club intenta hacer su trabajo de presión. La entidad se ha encargado de elevar una dura protesta oficial por el arbitraje y en la cabeza del equipo está el partido de vuelta: el Metropolitano, el martes a las 21 horas. Día D y hora H para la madre de todas las remontadas.

“Esto no ha acabado”, recordó el de Rocafonda en las redes sociales, donde mandó un mensaje de esperanza y rebeldía. El canterano no quiso hablar el miércoles tras el partido pero ayer no perdió el tiempo para ponerse a liderar el cambio de ánimo y el espíritu para levantarse. “Lo daremos todo en la vuelta. *Tots units, sempre*”, prometió para que no quede dudas de que se dejarán la piel. Otra cosa son los argumentos futbolísticos ya que el Barcelona se ha quedado

dos veces a cero contra Musso.

Lo que no pudo hacer en la Copa del Rey lo intentará el Barça de Flick en la Champions ante el mismo rival, el Atlético. Necesita, si no encaja, dos goles menos que hace un mes pero lo tendrá que intentar, a diferencia de entonces, delante de la afición rojiblanca tras el revolcón en el Spotify Camp Nou. No es el del escenario un aspecto baladí. El Barça acostumbra a vivir noches mágicas en el Camp Nou. Allí, en la máxima competición europea ha conseguido levantar cinco veces una desventaja de dos goles: PSG (2017), Milan (2013), Chelsea (2000), Dinamo de Kyiv (1994) y

Göteborg (1986). Pero, en cambio, como visitante no hay precedentes. Aunque sí que hay un futbolista en la plantilla que ha demostrado que es posible darle la vuelta a un 0-2 en una eliminatoria de Champions. Es Marcus Rashford.

El inglés, que no estuvo acertado de cara a puerta en la ida, fue el héroe en el 2019 al marcar (de penalti) el 1-3 definitivo en París para un Manchester United que había perdido 0-2 en la ida. Los ingleses pasaron por el valor doble de los goles fuera de casa, regla que ya no está en vigor.

“No bajaremos los brazos”, secundó Pau Cubarsi al 10 del Barça. Es el sentir de un vestuario que se

siente capaz de meter el miedo en el cuerpo al Atlético. “Aún queda camino por recorrer en esta eliminatoria a dos partidos y seguimos más unidos que nunca: somos una familia y siempre lo hemos demostrado. Con esfuerzo y determinación, no bajaremos los brazos”, insistió el defensa de 19 años en su publicación, en la que demostraba una personalidad y una madurez inusuales al hacer auto-critica por su expulsión, que “condiciona el partido y la eliminatoria. Así es el fútbol y asumo la responsabilidad por el resultado”, se autoinculpó el central, que no podrá jugar la vuelta por sanción.

Es la quinta roja que recibe un

minuto 54 porque Pubill agarró el balón con las manos en el área después de que su portero, Musso, se la hubiese pasado poniendo la pelota en juego. “Tenemos que denunciarlo porque si no no habrá mejora”, anunció Rafael Yuste, presidente en funciones del club blaugrana. “Es increíble que hoy en día con todos los medios que tenemos como sociedad a nivel técnico, tecnológico y electrónico, no pitaran un penalti así, clarísimo, intencionado o no”, reclamó el mandatario.

En el escrito de sus servicios jurídicos, el club solicita a la UEFA “la apertura de una investigación”, “el acceso a las comunicaciones arbitrales” y, si fuese necesario, “el reconocimiento oficial de los errores y la adopción de las medidas pertinentes”. Aún hay más porque la entidad barcelonista está molesta y se siente agraviada porque “no es la primera vez que, en recientes ediciones de la Champions League, decisiones arbitrales incomprensibles han perjudicado gravemente al equipo y han impedido competir en igualdad de condiciones con otros clubs”. Ahí se acuerda el Barça de la semifinal del 2025 contra el Inter o del penalti por manos de Dumfries en San Siro en la fase de grupos del 2022. En ambos casos el Barça cayó eliminado.●

La vuelta de Aitana apunta al derbi del 22 de abril

■ Solo unas horas después de estar presente en el palco del Spotify Camp Nou para ver el Barça-Atlético del miércoles, Aitana Bonmatí vivió una jornada muy especial en la ciudad deportiva Joan Gamper. Por primera vez desde su fractura transindesmal del peroné a nivel del tobillo izquierdo, la centrocampista de Sant Pere de Ribes trabajó con el grupo al mismo ritmo

que sus compañeras, las que no están con sus respectivas selecciones. Las triple ganadora del Balón de Oro se lesionó el 30 de noviembre en un entrenamiento con España, por lo que hacía mucho tiempo que no estaba a las órdenes de Pere Romeu. Se trata de un gran paso en la recuperación de Aitana porque cada vez está más cerca su reaparición. “129 días

después de pasar por el mecánico”, se congratuló la propia jugadora, de 28 años. Los planes más optimistas es que ya pueda estar en la convocatoria del derbi del próximo 22 de abril, que es el siguiente partido que tiene el equipo. Sería perfecto para que pueda coger ritmo de cara a las semifinales de la Champions femenina contra el Bayern.

“Denunciemos el racismo en el fútbol para que no se repita”

Omar el Hilali

Futbolista del RCD Espanyol



Omar el Hilali, jugador del RCD Espanyol, ayer en la ciudad deportiva Dani Jarque

ENTREVISTA

GERARD FERMÍN
Sant Adrià de Besòs

Omar el Hilali (L'Hospitalet de Llobregat, 2003) tiene 22 años pero ya es uno de los jugadores que lleva más años en la actual plantilla del Espanyol. El lateral demuestra una madurez impropia para su edad a la hora de analizar la temporada del equipo de Manolo González y para denunciar el racismo antes de enfrentarse al Barça en el Camp Nou mañana.

¿Vive pendiente de lo que se dice de usted en las redes sociales?

No tengo X, pero sí Instagram y TikTok, que es la red que más utilizo. Durante el ramadán no dejaban de salirme videos de comida.

¿Cómo ha llevado hacer el ramadán?

Este año muy bien. Lo hago desde los 14-15 años. Algún partido me ha costado más que otro, como el del Mallorca, que jugamos a las 14 horas.

¿Hace caso a las críticas?

Me llegan por colegas. A veces me escriben por un grupo para hacer la broma y me río. Si lees las críticas y te afectan no puedes jugar a

fútbol, es imposible. Antes sí que me afectaban más.

¿Cuándo?

Cuando estaba en el filial y subía con el primer equipo. El día que jugué contra la Real Sociedad con Diego Martínez leí comentarios negativos después del partido y pensaba 'pero si acabo de llegar'.

En los últimos años se debe haber curtido entre el sufrimiento por ascender y por conseguir la permanencia en Primera.

La verdad que sí, aunque este año no vamos a tener más presión que el pasado y el anterior. En partidos como esos te tiemblan las piernas y juegas de forma automática. Luego llega la liberación, como el gol de Javi (Puado) de penalti ante el Las Palmas. Lo mismo pasó el día del ascenso contra el Oviedo.

La dinámica actual de 13 partidos seguidos sin ganar también es delicada.

Si fuese que hemos perdido 13 partidos y dando pena sí que diría que estamos muy mal. Pero el día del Getafe, del Mallorca, o el del Girona, fueron días en los que estuvimos muy bien.

¿Es una cuestión mental o más bien futbolística?

Algo anímico hay. El día del Getafe marcas dos goles y te anulan los dos cuando estabas siendo muy

superior. Es jodido reponerse a las decisiones del VAR, y más cuando estás en una dinámica así.

¿Qué le falta al equipo sobre el césped?

Lo que tuvimos el día del Betis: la portería a cero, porque con ella es más fácil ganar. Habíamos perdido eso y en parte por el ansia de querer ganar para romper con la

“

El derbi contra el Barça. Nosotros no vamos a ir a empatar allí porque sabemos de lo que somos capaces”

La gestión de la presión. “Si lees las críticas y te afectan, no puedes jugar a fútbol, es imposible”

racha. Durante el parón hemos insistido mucho en la portería a cero y tras el partido contra el Betis salimos muy reforzados.

Ahora falta dejarla también a cero contra el Barça.

En el partido de ida pensábamos 'no nos van a meter gol'. Estábamos muy bien en las ayudas y lle-

gando a todos los sitios entre todos. Nosotros tuvimos ocasiones muy claras y ellos nos metieron las que tuvieron. Merecimos más.

¿Intentarán replicar la fórmula ahora?

Queremos el mismo partido que jugamos aquí. Nosotros no vamos a ir a empatar allí porque sabemos de lo que somos capaces. Nuestra intención es la de ir a ganar.

Enfrente estará Joan García. ¿Mantiene buena relación con él después de su salida?

Tenemos una relación muy buena. Llevaba mucho tiempo aquí y nos llevamos muy bien. Desde que se fue al Barça tampoco he hablado mucho con él, aunque cuando vino a jugar aquí contra nosotros sí que pude hacerlo. Sabemos lo bueno que es y el nivel que tiene.

Tiene mérito entonces el rendimiento que está ofreciendo Dmitrovic.

La gente decía 'Marko viene a suplir a Joan', pero no es así. Es muy bueno y cuando estaba en el Leganés y jugaba contra nosotros se salió. Nos está dando mucho.

El pasado 1 de marzo denunció que Rafa Mir le dijo 'viniste en pañeta'. ¿Cómo vivió aquella situación?

Pasó porque pasó y no me voy a

inventar una cosa así. La reacción de Urko es significativa, sale de él y yo no le digo nada. La realidad es que cuando vas a un estadio y sacas de banda te dicen de todo, pero no solo a mí, también a Cabrera y a Pol, por decir algunos. Pero que venga de un compañero de profesión... Yo nunca le diría nada así a alguien.

¿Se planteó abandonar el partido?

No, no. Yo avisé y ya está. Soy una persona a la que no le gusta ser el foco de atención, pero sí que quiere decirse al árbitro.

¿Qué opinión le merece el cántico 'musulmán el que no bote'? Empezó en el RCDE Stadium pero ya se ha escuchado en más sitios

Yo porque soy musulmán, pero seguro que a ningún cristiano le gustaría que le hiciesen lo mismo. El Madrid tiene jugadores musulmanes y algunos aficionados cantan eso. Lo primero de todo es

“

El episodio con Rafa Mir. Pasó porque pasó y no me voy a inventar una cosa así. La reacción de Urko es significativa”

Cánticos xenófobos. “Lamine escogió España pudiendo jugar por Marruecos, lo mínimo que merece es respeto”

una falta de respeto hacia sus propios jugadores. Imagínate que se canta 'cristiano el que no bote', seguro que tampoco les hace ninguna gracia. No me gustó cuando lo escuché en el España-Egipto por los jugadores musulmanes que hay en el campo. Uno de los mejores jugadores, y que encima te tiene que llevar a ganar el Mundial, es musulmán. Lamine Yamal escogió representar a España pudiendo hacerlo para Marruecos y lo mínimo que se merece es respeto.

Que usted y él alcen la voz ante el racismo tendría que ayudar para que otros en la misma situación puedan hacerlo.

Claro que ayuda. Me ha escrito gente agradeciendo el gesto. Siempre he sido de las personas que piensan que el silencio revienta a los que tienen estas actitudes, pero en estos casos hay que decir algo para que no se vuelva a repetir. España no es un país racista, pero es necesario denunciar estas situaciones y hacer un comunicado.

Volviendo al fútbol. Acaba contrato en junio del 2027. ¿Han hablado de su renovación?

No hemos hablado nada, pero me gustaría continuar. Lo primero que quiero es salvarme y que todo el mundo esté tranquilo porque necesitamos estabilidad.

¿Cómo está Fran Garagarza? ¿Ha podido hablar con él?

Sí, sí. He hablado con él y está mejor. Ahora mismo me parecería una falta de respeto hablar de mi renovación cuando él no está bien del todo. Cuando Fran esté mejor y nos hayamos salvado lo hablaremos. Antes que futbolistas somos personas y mi renovación se puede hacer más adelante.●

Fútbol Barça y Espanyol rechazan los discursos de racismo en un acto de LaLiga a las puertas del derbi catalán y tras los insultos xenófobos a Lamine Yamal

Unidos frente al odio

ÁLEX ARAGONÉS
Barcelona

A las puertas del derbi catalán, Barça y Espanyol dejaron la rivalidad a un lado para aliarse contra los discursos de odio. Una lacra que jugadores de ambos equipos sufrieron en el último mes. Primero fue el "viniste en patera", que denunció Omar el Hilali por parte de Rafa Mir en el partido ante el Elche. Y ahora, el "musulmán el que no bote" que escuchó Lamine Yamal en las gradas del RCDE Stadium. Este último caso acaparó ayer la atención en una jornada de debate y diálogo organizada por LaLiga en Barcelona.

Rafa Yuste, presidente en funciones del Barça, no quiso que el evento se centralizase en los cánticos racistas a Lamine porque "pasa en todos los estadios de España". Pese al deseo de Yuste, las intervenciones de los distintos protagonistas —incluida la de Antonio Dávila, vicepresidente del Espanyol—, acabaron girando en torno a las proclamas racistas que llevaron a la FIFA a abrir un expediente a la Real Federación Española de Fútbol. "No es que un día determinado haya pasado un episodio. Hace 30 años escuchábamos 'Bote, bote, bote, polaco el que no boti'. Es una vulneración de la dignidad humana", lamentó José Montero, director de asuntos públicos y relaciones institucionales de LaLiga, en su intervención inicial que abrió el foro conducido por *Mundo Deportivo*.

En el caso del vicepresidente del Espanyol, Antonio Dávila, mostró su voluntad de erradicar el discurso de odio y racismo "porque no es parte del depor-



MANÉ ESPINOSA

Delfi Geli, Antonio Dávila y Rafael Yuste, en un acto de LaLiga en Barcelona

Lo que pasó en Cornellà pasa en todos los estadios de España"

Rafael Yuste
Pdte. en funciones del Barça

te", por lo que centró su discurso en la necesidad de dialogar entre jugadores y niños. También con los seguidores: "Dentro de los partidos hacemos anuncios para recordar a los aficionados qué tipo de comportamientos no son permitidos. Tenemos muy buena relación con

"El fútbol es respeto e incluye evitar cualquier tipo de mensaje de odio"

Antonio Dávila
Vicepresidente del Espanyol

nuestra grada de animación para que el mensaje quede claro". Según Dávila, el fútbol es "respeto" e "incluye evitar cualquier tipo de mensaje de odio", por lo que los partidos deberían ser una fiesta "donde la gente va a disfrutar y no a descargar sus frustraciones". Sin embargo, los

"Cuando suceden estos hechos en el estadio, sientes vergüenza ajena"

Delfi Geli
Presidente del Girona

insultos en el amistoso de la selección española contra Egipto reavivaron la necesidad de actuar frente al racismo, y a menos de 48 horas del derbi catalán. "Habría que conseguir que las aficiones sean capaces de llegar juntas al estadio. Conociendo al Espanyol, no hay pro-

blema. Tienen amigos que son del Barça y son capaces de ir perfectamente al campo. Una minoría no", se refirió Dávila, que opinó sobre la tradicional foto entre técnicos del Barça y Espanyol en la previa: "Si fuese con aficionados, tendría más impacto, aunque sería complicado".

Más crítico con los insultos racistas fue Delfi Geli, presidente del Girona, que estuvo en la misma mesa redonda junto a Yuste y Dávila. "Cuando suceden estos hechos en el estadio, sientes vergüenza ajena. Esos aficionados no representan a tu club". Discursos de odio que no solo se ven el fútbol, tal y como aseguró durante la jornada Cindy Lima, exjugadora profesional de baloncesto, que destacó el dolor que producen los insultos a la propia víctima. "Cualquier persona que crea que a Lamine Yamal no le ha pasado factura a nivel mental, está en Narnia. Por mucho dinero que tenga un jugador, fama o seguidores, el rendimiento deportivo puede verse afectado", admitió Lima, quien reprochó la actitud de los propios jugadores del mundo del fútbol tras el mensaje que compartió Lamine en redes sociales: "Me hubiese gustado que los deportistas hubiesen hecho ellos el comunicado y no dejarlo solo. Eso tiene una contundencia más grande".

En el acto también participó Berni Álvarez, conseller de Esports de la Generalitat de Catalunya, autocrítico con los últimos hechos producidos en los estadios: "Hasta ahora, el punto de tibieza no nos ha servido para erradicarlo y la bola se ha hecho más grande". Unas palabras que también secundó Marta Gloria, fiscal delegada contra los delitos de odio y discriminación de la Fiscalía Provincial de Barcelona, que puso en relieve la peligrosidad del efecto llamada en los campos de fútbol, donde el foco ha pasado del balón a las gradas con los gritos de los hinchas: "Actúan bajo el abrigo del grupo, con sensación de impunidad".

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9			
Numeros Euros/Billete		Numeros Euros/Billete		Numeros Euros/Billete		Numeros Euros/Billete		Numeros Euros/Billete		Numeros Euros/Billete		Numeros Euros/Billete		Numeros Euros/Billete		Numeros Euros/Billete		Numeros Euros/Billete			
43800	150	43801	7.620	43802	60.000	43803	7.650	43804	240	43805	190	43806	150	43807	150	43808	150	43809	150		
43810	150	43811	150	43812	150	43813	180	43814	180	43815	180	43816	150	43817	150	43818	150	43819	150	43820	150
43821	150	43822	150	43823	180	43824	180	43825	180	43826	180	43827	150	43828	150	43829	210	43830	150	43831	150
43832	150	43833	240	43834	240	43835	180	43836	150	43837	150	43838	150	43839	150	43840	210	43841	150	43842	150
43843	240	43844	390	43845	180	43846	180	43847	150	43848	150	43849	150	43850	150	43851	150	43852	150	43853	180
43854	180	43855	180	43856	180	43857	180	43858	150	43859	150	43860	150	43861	150	43862	150	43863	180	43864	180
43865	180	43866	180	43867	180	43868	180	43869	150	43870	150	43871	150	43872	150	43873	180	43874	180	43875	180
43876	180	43877	180	43878	150	43879	150	43880	150	43881	150	43882	150	43883	180	43884	180	43885	180	43886	180
43887	180	43888	150	43889	150	43890	240	43891	390	43892	330	43893	330	43894	330	43895	330	43896	300	43897	300
43898	300	43899	300	43900	300	43901	300	43902	300	43903	300	43904	300	43905	300	43906	300	43907	300	43908	300
43909	300	43910	300	43911	300	43912	300	43913	300	43914	300	43915	300	43916	300	43917	300	43918	300	43919	300
43920	300	43921	300	43922	300	43923	300	43924	300	43925	300	43926	300	43927	300	43928	300	43929	300	43930	300
43931	300	43932	300	43933	300	43934	300	43935	300	43936	300	43937	300	43938	300	43939	300	43940	300	43941	300
43942	300	43943	12.300	43944	300.000	43945	12.300	43946	300	43947	300	43948	300	43949	300	43950	300	43951	300	43952	300
43953	300	43954	300	43955	300	43956	300	43957	300	43958	300	43959	300	43960	300	43961	300	43962	300	43963	300
43964	300	43965	300	43966	300	43967	300	43968	300	43969	300	43970	300	43971	300	43972	300	43973	300	43974	300
43975	300	43976	300	43977	300	43978	300	43979	300	43980	300	43981	300	43982	300	43983	300	43984	300	43985	300
43986	300	43987	300	43988	300	43989	300	43990	300	43991	300	43992	300	43993	300	43994	300	43995	300	43996	300
43997	300	43998	300	43999	300	44000	300	44001	300	44002	300	44003	300	44004	300	44005	300	44006	300	44007	300
44008	300	44009	300	44010	300	44011	300	44012	300	44013	300	44014	300	44015	300	44016	300	44017	300	44018	300
44019	300	44020	300	44021	300	44022	300	44023	300	44024	300	44025	300	44026	300	44027	300	44028	300	44029	300
44030	300	44031	300	44032	300	44033	300	44034	300	44035	300	44036	300	44037	300	44038	300	44039	300	44040	300
44041	300	44042	300	44043	300	44044	300	44045	300	44046	300	44047	300	44048	300	44049	300	44050	300	44051	300
44052	300	44053	300	44054	300	44055	300	44056	300	44057	300	44058	300	44059	300	44060	300	44061	300	44062	300
44063	300	44064	300	44065	300	44066	300	44067	300	44068	300	44069	300	44070	300	44071	300	44072	300	44073	300
44074	300	44075	300	44076	300	44077	300	44078	300	44079	300	44080	300	44081	300	44082	300	44083	300	44084	300
44085	300	44086	300	44087	300	44088	300	44089	300	44090	300	44091	300	44092	300	44093	300	44094	300	44095	300
44096	300	44097	300	44098	300	44099	300	44100	300	44101	300	44102	300	44103	300	44104	300	44105	300	44106	300
44107	300	44108	300	44109	300	44110	300	44111	300	44112	300	44113	300	44114	300	44115	300	44116	300	44117	300
44118	300	44119	300	44120	300	44121	300	44122	300	44123	300	44124	300	44125	300	44126	300	44127	300	44128	300
44129	300	44130	300	44131	300	44132	300	44133	300	44134	300	44135	300	44136	300	44137	300	44138	300	44139	300
44140	300	44141	300	44142	300	44143	300	44144	300	44145	300	44146	300	44147	300	44148	300	44149	300	44150	300
44151	300	44152	300	44153	300	44154	300	44155	300	44156	300	44157	300	44158	300	44159	300	44160	300	44161	300
44162	300	44163	300	44164	300	44165	300	44166	300	44167	300	44168	300	44169	300	44170	300	44171	300	44172	300
44173	300	44174	300	44175	300	44176	300	44177	300	44178	300	44179	300	44180	300	44181	300	44182	300	44183	300
44184	300	44185	300	44186	300	44187	300	44188	300	44189	300	44190	300	44191	300	44192	300	44193	300	44194	300
44195	300	44196	300	44197	300	44198	300	44199	300	44200	300	44201	300	44202	300	44203	300	44204	300	44205	300
44206	300	44207	300	44208	300	44209	300	44210	300	44211	300	44212	300	44213	300	44214	300	44215	300	44216	300
44217	300	44218	300	44219	300	44220	300	44221	300	44222	300	44223	300	44224	300	44225	300	44226	300	44227	300
44228	300	44229	300	44230	300	44231	300	44232	300	44233	300	44234	300	44235	300	44236	300	44237	300	44238	300
44239	300	44240	300	44241	300	44242	300	44243	300	44244	300	44245	300	44246	300	44247	300	44248	300	44249	300
44250	300	44251	300	44252	300	44253	300	44254	300	44255	300	44256	300	44257	300	44258	300	44259	300	44260	300
44261	300	44262	300	44263	300	44264	300	44265	300	44266	300	44267	300	44268	300	44269	300	44270	300	44271	300
44272	300	44273	300	44274	300	44275	300	44276	300	44277	300	44278	300	44279	300	44280	300	44281	300	44282	300
44283	300	44284	300	44285	300	44286	300	44287	300	44288	300	44289	300	44290	300	44291	300	44292	300	44293	300
44294	300	44295	300	44296	300	44297	300	44298	300	44299	300	44300	300	44301	300	44302	300	44303	300	44304	300
44305	300	44306	300	44307	300	44308	300														



Vitor Reis y Arnau Martínez, con Mbappé en el suelo, durante el partido de la primera vuelta en Montilivi

Fútbol El Real Madrid se mide a un equipo crecido contra los conjuntos de la zona alta antes de viajar a Munich

El Girona lo ve posible

21.00 h

Real Madrid - Girona

GERARD FERMÍN
Barcelona

El Real Madrid y el Girona llegan en situaciones completamente dispares al partido de esta noche en el Bernabéu, con unos blancos con la mente en Munich y su intento de remontada la semana que viene ante el Bayern y unos gironins que quieren aprovechar esta circunstancia.

Ayer, en la rueda de prensa previa al encuentro ante el Girona, Álvaro Arbeloa confirmó que Militão y Bellingham jugarán de inicio tras salir en la segunda parte ante los bávaros. Además, el salmantino defendió al discutido Camavinga, quien también será titular esta noche.

“He hablado con muchos de ellos y están con ganas de jugar”, dijo el entrenador blanco sobre la implicación de su plantilla de cara al partido de Liga. También brindó su apoyo a Vinícius jr., quien fue pitado en el duelo de ida contra los alemanes: “Sabéis lo que

significa para mí como entrenador y el rendimiento que está dando desde que estoy en el banquillo. Los pitos forman parte de la exigencia de esta afición y lo veo normal”.

Razones para el optimismo tiene el Girona, que se encuentra ocho puntos por encima del descenso, la mayor distancia esta temporada, y que ya consiguió sumar frente a los merengues en el partido de la primera vuelta celebrado en Montilivi (1-1). Asimismo, los gironins han logrado otros buenos

“**Los pitos forman parte de la exigencia de esta afición y lo veo normal**”

Arbeloa, entrenador del Madrid

“**Yo sé que Michel no renuncia a clasificarse para Europa, aunque él de puertas para fuera lo diga**”

Juanpe, exjugador del Girona

resultados ante los equipos que están ahora en puestos que dan acceso a competiciones europeas.

En total, los de Michel han sumado 13 puntos contra ellos. “No se trata de un tema de mentalidad ni del estilo de juego de los rivales, pero el equipo se siente con más confianza ahora y también rinde mucho mejor cuando se adelanta en el marcador”, aseguran personas del cuerpo técnico del Girona a este diario.

“Veo muy factible que el Girona pueda sacar un resultado positivo ante el Madrid porque este partido le incomoda con la eliminatoria de la Champions de por medio”, aseguró por su parte Juanpe, quien abandonó el club rojiblanco el pasado verano tras nueve años para irse al Atlético de San Luis mexicano, donde juega actualmente.

“Están en el mejor momento de la temporada. Todos conocemos la idea de Michel y ahora se les ve muy convencidos con ella. Yo sé que él no renuncia a clasificarse para Europa, aunque de puertas para fuera lo diga”, refleja el defensa canario en una idea no muy remota y que hace nada era del todo utópica. Los catalanes están a cuatro puntos del octavo clasificado, el Getafe.●

Grave caída de Aleix Espargaró entrenando en Malasia con Honda

MOTOCICLISMO Aleix Espargaró sufre varias contusiones y cuatro fracturas de vértebra, aunque sin afectar a la médula, después de una grave caída en el circuito de Sepang (Malasia) el pasado martes. El piloto catalán informó a través de sus redes sociales del accidente, cuando se encontraba realizando unos entrenamientos privados con Honda. Regresará a Barcelona para evaluar si necesita cirugía. / Redacción

McIlroy y Burns lideran la primera jornada de Augusta

GOLF El británico Rory McIlroy (número 2 del mundo) y el estadounidense Sam Burns compartían el liderato de la primera jornada del Masters de Augusta al cierre de esta edición tras presentar una tarjeta de 67 golpes, 5 bajo el par del campo. Sergio García, con 1 bajo par en el hoyo 14, era el mejor español. José María Olazábal acabó en 74 (+2) y Jon Rahm sumaba un +4 en el 12. / Redacción

El Celta cae en Friburgo y deberá remontar en Balaídos

FÚTBOL Al Celta le tocará remar en Balaídos para remontar el 3-0 que anoche encajó en el Europa-Park Stadion de Friburgo en la ida de los cuartos de final de la Europa League. Grifo, Beste y Ginter marcaron para los locales. La otra cara de la moneda la puso el Rayo, que se impuso 3-0 en Valdecas al AEK de Atenas en la ida de cuartos de la Conference. / Redacción

POR LA ESCUADRA

Maria Fernández Vidal



Más maduros

Seis días. Este es el tiempo que tendrán los jugadores del Barça para hacer un cursillo acelerado pero necesariamente efectivo de madurez. No es que los futbolistas del primer equipo no tengan, de hecho ya se necesita mucha para jugar en un club de las dimensiones del Barça con la juventud de muchos integrantes de la plantilla. Pero hay situaciones donde una madurez más consolidada te permite salir airoso y esta eliminatoria de Champions contra el Atlético es un clarísimo ejemplo. Y en madurez los de Simeone van un paso por delante.

La madurez te permite rebajar los altos niveles de excitación que rodean un partido como el del miércoles en el Camp Nou y mantener el foco en los 180 minutos que dura el global de la eliminatoria. Sin prisa, sin ansia, con paso firme y seguro. Todo lo contrario de lo que pasó en las postrimerías de la primera parte. Pau Cubarsí se pasa de frenada, acaba viendo la roja y Julián Álvarez pica magistralmente la falta para hacer el 0 a 1. Todos los pecados de la falta de juicio y la precipitación concentrados en poco más de dos minutos que dejan al Barça en inferioridad y por detrás en el marcador. La madurez también implica firmeza y dominio de la situación. Y, ante una acción clamorosamente injusta, como la de Marc Pubill cogiendo la pelota con las manos cuando Musso ya la había puesto en juego, los jugadores del Barça tienen que mostrar su implacable determinación dentro del terreno de juego. Con respeto, pero con obstinación hasta que el árbitro sienta la vergüenza propia de un error tan garrafal, imperdonable en la competi-

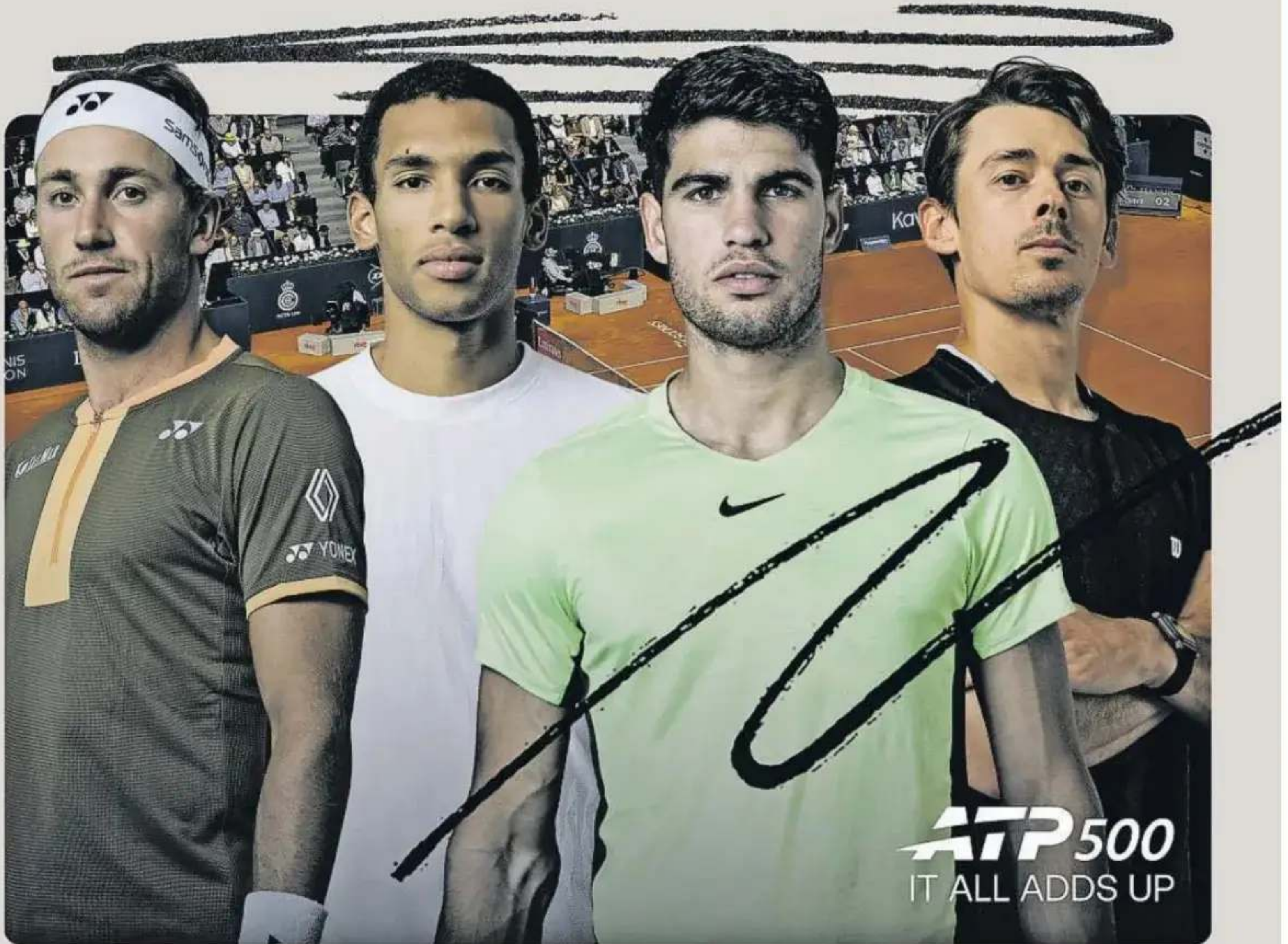
Si la acción hubiera pasado al revés, Simeone habría enloquecido como un diablo de Tasmania

ción más prestigiosa del continente. No vale esperar a ver qué pasa. Si la acción hubiera pasado al revés, Simeone habría enloquecido como un diablo de Tasmania ante el cuarto árbitro en la banda y sus futbolistas habrían reclamado incansables al árbitro obligando, como mínimo, el VAR a intervenir. Eso no es ser un marrullero, eso es defender lo que dice el reglamento y evitar una injusticia catedralicia que habría podido cambiar, o no, el transcurso del partido.

Sea como sea, entonces el Barça estaba perdiendo por la mínima. Y, llegado a un determinado minuto de juego, la madurez te da el punto de calma necesario para valorar y priorizar tu objetivo global. El Barça no sabe jugar a defenderse, cierto, pero teniendo en cuenta que la eliminatoria tiene que ir a Madrid a resolverse, blindar la retaguardia quizá se habría convertido en la decisión madura clave para evitar el gol de Sorloth. En el Metropolitano, pues, el Barça necesitará exhibir madurez para explotar unas virtudes que en el Camp Nou ya afloraron ante un Atlético que no querrá jugar a nada. Antes de este examen los de Flick pueden hacer una primera prueba de madurez mañana contra el Espanyol. Hay pocos equipos que tengan tantas ganas de hacer saltar por los aires la unidad de los blaugrana como el de Manolo González.



CADA MOMENTO CUENTA BARCELONA 11-19 DE ABRIL 2026



ATP 500
IT ALL ADDS UP

BARCELONA OPEN BANC SABADELL
73º TROFEO CONDE DE GODÓ



Tenis El murciano supera al argentino Etcheverry y accede a los cuartos de final de Montecarlo en un partido repleto de altibajos que se resuelve en tres mangas

Las curvas de Alcaraz

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Un día primaveral, sol a mansalva, los yates surcando el mar y el príncipe Alberto en el palco sin perder ripio. En la pista central del Montecarlo Country Club un Carlos Alcaraz en modo apisonadora por momentos, irregular en otros, pero victorioso al fin tras superar un segundo set en el que mostró todas sus dudas. El murciano doblegó al argentino Tomás Martín Etcheverry por 6-1, 4-6, 6-3 en 2 horas y 23 minutos. Segundo partido del español en el Masters 1.000 monegasco y segundo triunfo, aunque las sensaciones no fueron tan magníficas como el primer día.

Ya está en los cuartos de final, donde hoy le espera el kazajo Alexander Bublik. Se prevé un buen nivel de competitividad pues se trata del número 11 del ranking. Bien hará Alcaraz en no permitirse distracciones si no quiere volver a pasar apuros.

Etcheverry es el 30, que no está mal, pero Alcaraz no le dio ninguna opción en el primer set. El saque le funcionó de manera redonda al de El Palmar, que movió la pelota con su golpe de derecha y que se benefició también de los fallos de Etcheverry, un manojo de nervios, sobre todo con su servicio en la puesta en escena. 26 minutos bastaron para resolver el parcial inicial. Mucho más cerrado fue el segundo, en el que Alcaraz se vio 1-4 abajo y terminó por cederlo. "Fallar vas a fallar, en el tenis se falla pero sigue centrado en tus golpes", le decía su entrenador, Samu Ló-



Carlos Alcaraz se estira para devolver una bola con el revés

pez, una constante fuente de ánimos desde la banda.

Ya son 25 los partidos de Alcaraz ante jugadores argentinos con un porcentaje de triun-

Sinner también tiene que sudar y necesita tres sets para imponerse al checo Tomas Machac

fos del 100%. Nunca se había cruzado con Etcheverry pero ya tiene una muesca más en su historial. Lo positivo para el murciano, que supo aguantar el tirón cuando su revés le llevaba por la calle de la amargura y se

rehizo para recuperar solidez en la tercera manga. Lo negativo, que está todavía lejos de su mejor versión tras sus derrotas en Indian Wells y Miami. "Tenía el partido controlado y se me ha complicado. De todas formas, estoy contento de haber salvado la situación", señaló el murciano.

Claro que el español no fue el único que tuvo que sudar. Jan-nik Sinner, en plena pugna por quitarle el número 1 del mundo a Alcaraz, solventó también en tres sets la papeleta ante el checo Tomas Machac. Nadie lo hubiera dicho cuando el italiano se embolsó la primera manga en un santiamén y por 6-1. El partido parecía que tomaba los mismos derroteros que su debut frente a Ugo Humbert. Pero

Machac, número 53 del ranking, tuvo paciencia, empezó a colocar más golpes ganadores y supo aprovechar un bajón de Sinner, que cometió errores no forzados y se iba quejando de unas molestias en la espalda al sacar. Hasta el punto que el checo forzó el desempate en el segundo set y se llevó el tie-break. Tras 27 sets seguidos ganados Sinner perdía uno. ¿Perdería también su primer encuentro tras 13 victorias? Fue que no pues el número 2 del mundo encontró la manera de recuperar el temple y rentabilizó un break para colocar el definitivo 6-3 en el casillero. Estuvo dos horas y un minuto sobre la pista y se cruzará hoy en cuartos con el canadiense Felix Augier Aliassime.●

Baloncesto

Xavi Pascual se ratifica: "Si estás en el Barça es para ganar"

REDACCIÓN Barcelona

Xavi Pascual realizó el martes unas declaraciones de impacto tras la derrota del Barça ante el Panathinaikos en las que dejaba en el aire su continuidad la próxima temporada. Ayer, antes del partido de hoy en Mónaco (19.30 h) con la supervivencia en la Euroliga en juego, el técnico blaugrana insistió totalmente en ellas.

"Ratifico totalmente lo que dije. Es clarísimo, el mensaje tampoco es tan grave, es muy sencillo: cuando acabe la temporada tenemos que ver exactamente dónde estamos", afirmó asumiendo que "para estar en el Barça primero te lo tienes que merecer, después a ver en la situación en la que acabamos".

Xavi Pascual ha repetido en varias ocasiones que "quién está en el Barça es para ganar", insistiendo en que "al final de la temporada tenemos que hacer todos una reflexión, hablar y explicar muchas cosas; entonces, veremos quien estará y quien no estará, tanto de jugadores como de todos".

El técnico de Gavà añadió: "No necesito ningún input por parte del club, siempre he ido de cara y es una realidad. Esto es el Barça, quien está aquí es para ganar. Tengo contrato dos años más, la garantía es total, pero tenemos que hacer una reflexión todos juntos para ver hacia dónde vamos. En el Barça no hay otra vida, la vida es ganar y no ir por Europa con medianías".●

El Godó ensaya su jornada nocturna con un dobles benéfico

La gran novedad del Open Banc Sabadell-Trofeo Conde de Godó es la jornada nocturna del jueves 16, con un gran partido en la pista Central Rafael Nadal. Esa iniciativa inédita tuvo un ensayo general ayer en el RCTB con la *Opening Night* que marcaba el inicio de diez días de gran tenis. Como avanza ayer a las 19 horas -la misma hora a la que se jugará la semana que viene-, arrancó la disputa de la Nations Cup, una competición benéfica de nueva creación que enfrentó a España y Francia en un partido de dobles de ilustres. La pareja española formada por Tommy Robredo, nuevo director del torneo, y Sergi Bruguera se impuso a los franceses Richard Gasquet y Sébastien Grosjean por 6-4 y 7-6 (5).



Economía

Guerra en Oriente Medio

El FMI rebaja el crecimiento global: “Hay que prepararse para lo peor”

Georgieva señala que los bancos centrales han de estar listos para subir los tipos

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

La directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kristalina Georgieva, remarcó ayer que, hasta un cierto punto, la economía global iba bien, que incluso la institución tenía previsto mejorar la proyección económica global por encima del 3,2% del informe de octubre, gracias al desarrollo de la IA, pero la guerra en Oriente Medio, con la afectación especial del estrecho de Ormuz, le ha dado la vuelta a la situación como un calcetín, que se dice.

“Ahora, hasta nuestro escenario más optimista implica una rebaja del crecimiento. ¿Por qué? Debido a los daños en infraestructuras, las interrupciones en la cadena de suministro, la pérdida de confianza y otros efectos persistentes”, remarcó la economista búlgara en su discurso previo a las reuniones de primavera del FMI y el Banco Mundial, que tendrán lugar la semana que viene cuando se presente esa revisión a la baja de las perspectivas económicas.

Georgieva ya anticipó en declaraciones a Bloomberg una advertencia: “Prepárense para lo peor”. El flujo en el tránsito de petróleo se ha reducido un 13% y el de gas natural llega al 20%, según sus datos. El enfoque del FMI se centrará en “cómo afrontar de la mejor manera este último shock y aliviar el impacto sobre las economías y las personas”, señaló, ilustrando la situación con la evolución del precio del petróleo.

El barril de Brent, la referencia en el mercado, se ha encarecido desde los 72 dólares hasta un pico de 125. Pese a bajar, sigue lejos del nivel preguerra y, además, otros 45 millones de personas han entrado en inseguridad alimentaria (la cifra total asciende así a 360 millones) por los problemas de distribución y la afectación al comercio de fertilizantes.

En su discurso insistió en que hay que estar listos para esta nueva etapa, en la que incluso atisban que los bancos centrales deberán incrementar los tipos de interés para domar la inflación, que es el gran asunto a controlar.

“Dadas las incertidumbres, nuestro informe de perspectivas económicas globales incluirá una gama de escenarios: desde una normalización relativamente rápida hasta un escenario intermedio, y otro en el que los precios del petróleo y el gas se mantienen mucho más altos durante mucho más tiempo y los efectos de segunda ronda se consolidan”, afirmó.



Kristalina Georgieva, durante su intervención de ayer

Matizó, sin embargo, que, incluso en el mejor de los casos, “no habrá un retorno ordenado y limpio al estado anterior”. Las consecuencias serán asimétricas y afec-

La búlgara pide prudencia con los controles de precios y exportaciones: “No echen gasolina al fuego”

tarán más a quienes se encuentran cerca del conflicto y a quienes importan energía. Los que disponen de poco o ningún margen fiscal o carecen de reserva lo sufrirán aún

más. “Lo que sí sabemos es que el crecimiento será más lento, incluso si la nueva paz es duradera. La magnitud de este impacto dependerá, en no poca medida, del margen de maniobra de las políticas de cada país, incluidas las reservas estratégicas de petróleo y gas, dado el desfase de cinco semanas en el tráfico de petroleros desde el Golfo”, subrayó. “Una advertencia inicial. Al tratarse de un shock negativo de oferta clásico, el ajuste de la demanda es inevitable”, sugirió respecto a la respuesta.

“Los responsables de política económica deben tener cuidado de no empeorar la situación. Por ello, hago un llamamiento a todos los países para que eviten actuar por su cuenta (controles a las ex-

portaciones, controles de precios...), lo que puede agravar aún más las condiciones globales. No echen gasolina al fuego”, requirió.

“Por ahora conviene esperar y observar, con los bancos centrales manteniéndose en pausa, con una mayor inclinación a actuar si su credibilidad se pone en duda. Las autoridades fiscales deberían proporcionar apoyo específico y temporal a los más vulnerables, en consonancia con sus marcos fiscales a medio plazo”, aconsejó.

“Pero si las expectativas de inflación amenazan con desancarse y desencadenar una costosa espiral inflacionaria, entonces los bancos centrales deberían intervenir con firmeza mediante subidas de tipos de interés. El apoyo

fiscal debería seguir siendo específico y temporal. Las subidas de tipos, por supuesto, frenarían aún más el crecimiento, así es como funcionan”, dijo.

“Si un endurecimiento severo de las condiciones financieras añade un shock negativo de demanda al shock de oferta, entonces la política monetaria vuelve a un delicado equilibrio, mientras que la política fiscal, si y solo si existe margen fiscal, pasa a proporcionar un apoyo a la demanda bien calibrado”, indicó.

La economista recuerda que las ayudas sociales no tienen que ser de carácter general

“En el mejor de los casos, no habrá un retorno ordenado y limpio al estado anterior”, dijo

En cuanto a la política fiscal, Georgieva observó que “la mayoría de los países han sabido mantenerse firmes, evitando recortes de impuestos no focalizados, subsidios energéticos y medidas basadas en precios, aunque algunos han optado por ofrecer apoyo de carácter general”. Pero la directora gerente apuntó que se ha visto a nivel mundial un aumento en las curvas de rendimiento de los bonos, lo que está elevando el costo de la deuda. “Añadir estímulos financiados con déficit en este momento incrementaría la carga sobre la política monetaria y amplificaría estos cambios. Sería como conducir con un pie en el acelerador y otro en el freno: no es una buena idea”, apostilló.

Veredicto final: el PIB de EE.UU. crece más con Biden que con Trump

■ Según datos dados a conocer ayer por la Oficina de Análisis Económico (BEA, por sus iniciales en inglés), el producto interior bruto (PIB) estadounidense creció en su conjunto un 2,1% en el 2025, en una clara moderación frente al incremento del 2,8% del 2024. Esto significa que en el primer año de la presidencia de Donald

Trump, que juró su cargo a principios de enero del 2025, la economía estadounidense creció menos que durante el último año del mandato de Joe Biden, su antecesor. La estadística confirma que la gestión económica del republicano, entre aranceles y guerras comerciales, ha frenado la locomotora estadounidense. Y eso sin contabili-

zar los efectos de la guerra de Irán, que comenzó hace 40 días y que, con toda probabilidad, se notará a partir del segundo trimestre de este año. Volviendo a los datos difundidos ayer, se aprecia una ralentización de EE.UU. a finales del año pasado, cuando el PIB estadounidense creció tan solo un 0,1% en el cuarto trimestre

con respecto al tercero. Esto se traduce en una expansión del 0,5% a ritmo anualizado en ese periodo. Las dos cifras suponen una y dos décimas menos, respectivamente, que en la segunda estimación publicada en marzo. La semana que viene el FMI ofrecerá previsiones sobre el impacto en curso en EE.UU. Otro examen para Trump.

El Gobierno rebaja al 14% del PIB el cálculo del gasto en pensiones hasta el 2050

El nuevo simulador de la Seguridad Social lo fija 4 décimas por debajo de la Airef

JAUME MASDEU
Madrid

La Seguridad Social calcula que el gasto en pensiones será sensiblemente inferior al que prevén otros organismos como la Airef o el Ageing Report (informe sobre el envejecimiento) de la Comisión Europea y concluye que, por tanto, la sostenibilidad del sistema está asegurada. En concreto, el nuevo instrumento, denominado Integrass, que ayer presentaron en sociedad el vicepresidente primero, Carlos Cuerpo, y la ministra de Inclusión y Seguridad Social, Elma Saiz, prevé que el gasto en pensiones llegue al 15,3% del PIB en el 2050. Por tanto, supondría ocho décimas por debajo del cálculo de la Airef y dos puntos menos que el del Ageing Report.

También se mantiene una diferencia en la proyección del gasto promedio del periodo 2022-2050, en que el nuevo cálculo de la Seguridad Social lo deja en un 14% del PIB, por debajo del 14,4% de la Airef y del 14,6% del Ageing Report.

“El sistema de pensiones es sostenible, su gasto futuro es asumible y las medidas que hemos adoptado están funcionando”, afirmó Elma Saiz en la presentación del nuevo instrumento. También añadió que el porcentaje de gasto en pensiones sobre el PIB llegará a su máximo en el 2049, y a partir de ese año descenderá hasta quedar en un 14,2% en el 2070.

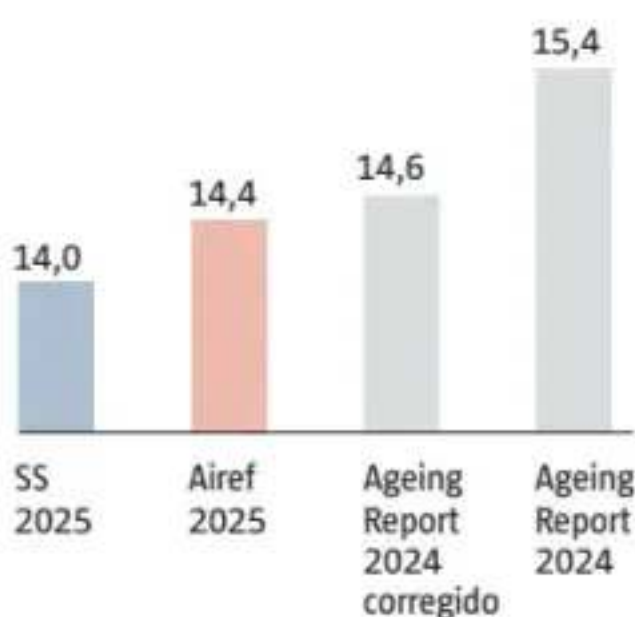
Unos datos positivos que se obtienen con esta nueva herramienta que cuenta con una innovación básica, utilizar la base de datos completa de pensiones de la Seguridad Social, lo que le permite, según indican sus creadores, una proyección de la evolución del gasto de las pensiones más ajustada a la realidad. En concreto, se



Elma Saiz y Carlos Cuerpo en la presentación de Integrass

Gasto PIB

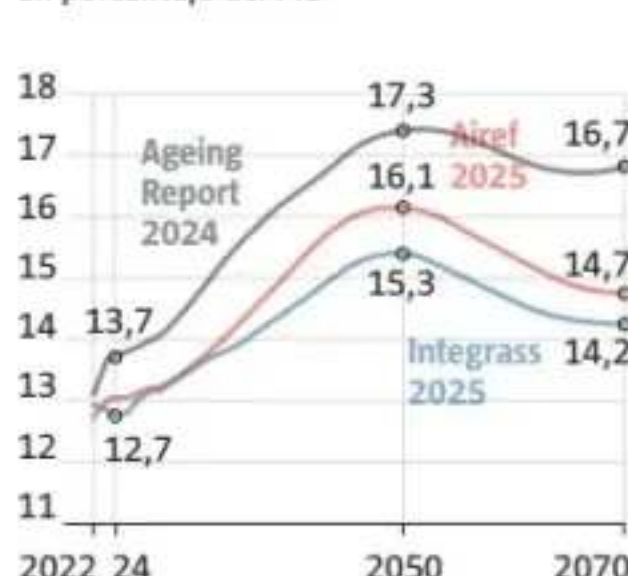
Promedio 2022-2050



FUENTE: Seguridad Social

Proyecciones del gasto en pensiones

En porcentaje del PIB



LA VANGUARDIA

recoge información detallada de las características del pensionista por sexo, la edad exacta, el régimen, sea asalariado o no; el tipo de pensión, si es anticipada, ordinaria o demorada; y qué tramo ocupa, si es la mínima, sin topes o la máxima. Además, se realizan

ajustes de detalle, como la fecha de efectos económicos determinada al devengo, es decir, el momento exacto en que se reconoce la pensión, lo que elimina variaciones por los procesos de gestión.

Para la elaboración de este me-

canismo se utilizan las proyecciones de población del INE del 2024, ajustadas con datos más recientes.

Es un instrumento nuevo que en la Seguridad Social valoran como muy útil, pero que tendrá que abrirse camino. De momento, no es, por ejemplo, el que va a utilizar la Airef para examinar si se cumple la regla del gasto y se evita tener que activar la cláusula de cierre, que fue el mecanismo que requirió Bruselas para automatizar la corrección de cualquier desajuste. En el primer examen, realizado en marzo del año pasado, la Airef dio un aprobado crítico. Certificó que no había que activar

Con estas proyecciones, el Ejecutivo refuerza su confianza en pasar los nuevos exámenes de la autoridad fiscal

la cláusula, pero avisó que el sistema de medición utilizado no era fiable y que la sostenibilidad del sistema estaba empeorando.

Sin embargo, en la Seguridad Social confían en que, con la evolución positiva de la economía española, los siguientes exámenes también saldrán aprobados. Es lo que creen que ya anticipa en cierta manera el Integrass en sus primeros resultados, que se irán actualizando de forma anual.

Además, con esta herramienta reivindican participar de manera más abierta en el espinoso debate de las pensiones. “La Seguridad Social tiene que ser una autoridad mayor en estos debates, tiene que hacer esta aportación mayor porque tenemos el mejor acceso a la información”, afirmó el secretario de Estado Borja Suárez.

Werfen gana un 15% menos por el impacto de China y los aranceles

PAULA SOLANAS ALFARO
Barcelona

La multinacional de diagnóstico Werfen cerró en el 2025 un año complejo marcado por el impacto de los aranceles y el contexto macroeconómico global. El beneficio neto del grupo –controlado por la familia Rubiralta– cayó un 15%, hasta los 144 millones de euros, respecto a las ganancias de 170 millones que alcanzó en el ejercicio anterior.

Aun así, las ventas de Werfen ascendieron hasta los 2.131 millones, un 3,3% más. Según la compañía, este incremento sería mayor, del 6%, si se excluyera el impacto negativo de los mercados asiáticos. La corporación ha sufrido en sus cuentas los ajustes del Gobierno chino en gasto sanitario, sobre todo en lo referido a la industria del diagnóstico in vitro (IVD). En cambio, los ingresos de Werfen crecieron un 8% en Norteamérica, un 10% en Latinoamérica y un 7% en Europa, Oriente Medio y África.

A nivel operativo, el beneficio bruto de Werfen también se redujo hasta los 473 millones, en comparación con los 545 millones del año anterior. De todos modos, la empresa considera que su margen del 22,2% “sigue siendo un indicador de solidez industrial”. Werfen cerró este ejercicio con una deuda financiera neta de 1.661 millones, una cifra que se mantiene estable respecto al ejercicio anterior. De hecho, en el 2025 la empresa emitió un bono de 500 millones para alargar sus vencimientos. El grupo también destinó 190 millones a I+D, un 9% sobre sus ventas.

Asortos por la guerra, los últimos de Trump, la destrucción de instalaciones petrolíferas y sus consecuencias o la inestable tregua de anteaer, tendemos a olvidar otras cuitas más próximas. Hace pocas semanas, el Idescat publicó la última Encuesta de Condiciones de Vida (ECV) del 2025, que radiografía parte de la miseria en Catalunya: la tasa de pobreza familiar (hogares que ingresan menos del 60% de la media) empeoró y alcanzó al 18,9% de las familias, al igual que la proporción de aquellas con privación material y social severa o baja intensidad laboral.

Circunscribiéndonos a la pobreza (cerca del 19% de los hogares catalanes, unos 1,5 millones), sus registros son dispares según la situación familiar: aquella media del 18,9% se reduce al 11% para las familias que tienen vivienda en propiedad mientras supera el 34% para aquellas en alquiler; alcanza un insólito 46% para los hogares con un solo adulto y uno o más hijos dependientes; o se sitúa en el 24,5%

Guerra, pobreza e inflación

Josep Oliver Alonso



(casi un millón de familias) para las que tienen hijos. La pobreza, como en botica, está por doquier.

Las consideraciones anteriores se inscriben en el contexto de una economía que crece, y mucho: los casi 22 millones de afiliados de marzo así lo muestran. Aunque una cosa es el aumento de la ocu-

pación y otra, distinta, el del nivel de vida. Y en lo tocante a este, lo que hagan salarios y precios es determinante, en particular para los hogares pobres, donde los ingresos medios son más que modestos y muy sesgados al coste del alquiler y otros suministros de la vivienda. Para ellos, añadiendo sal a la herida, emerge el fantasma de un nuevo choque inflacionario.

Frente al mismo, el Gobierno ha respondido con la rebaja, entre otros impuestos, del IVA que grava los carburantes. Aunque parece razonable, la Comisión Europea tiene razón cuando postula que esa medida no es la adecuada: frente a un choque de oferta que reduce la cantidad de energía, la respuesta debería haber sido la reducción de la demanda y no compensar el aumento de precios rebajando la fiscalidad. Guste más o menos, hay que aceptar el empobrecimiento del país.

Si estas medidas tienen sus problemas, ¿qué deberíamos hacer? Delimitar aquellos que más van a sufrir por el choque inflacionario, justamente los más pobres, esos 1,5 millones de familias cata-

lanas que detecta la ECV. Probablemente, sería más justo y económicamente más razonable proceder a transferencias directas a los más necesitados y, simultáneamente, dejar que los precios reflejen la nueva situación.

Termine como termine la guerra, o lo haga cuando lo haga, el mal está hecho: los

Sería más justo proceder a transferencias directas a los más necesitados

destrozos en infraestructura energética anticipan una tensión inflacionaria de fondo que nos acompañará bastante tiempo. Es justamente en momentos como estos en los que hay que prestar mayor atención a los que menos capacidad de defensa tienen. De todas maneras, ¡suerte para todos!

La CNMV ve viable que Estée Lauder y Puig coticen a la vez en EE.UU. y España

La legislación ya permite operar en dos mercados bursátiles, la opción que defiende el regulador

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La operación para fusionar Puig y Estée Lauder, en una fase decisiva de la negociación, trasciende el ámbito puramente empresarial. De concretarse, el acuerdo podría tener importantes efectos tanto en la economía española en general como en la catalana en particular, en función de los términos que se acaban pactando más allá del porcentaje de Puig dentro del nuevo grupo. El mercado bursátil que elijan las partes destaca como uno de los puntos de mayor peso.

Puig es una de las mayores empresas cotizadas e integrante del Ibex 35, con 9.850 millones de euros de capitalización, pese a que su acción ha caído un 31% desde que debutara en el parquet. Por ello, círculos políticos y económicos consideran de máxima relevancia que la empresa resultante de la integración pudiera mantener la cotización en España bajo

alguna fórmula. La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) está siguiendo al detalle las conversaciones entre las familias Puig y Lauder, que esta semana se han desarrollado en Nueva York, donde la compañía norteamericana mantiene la sede. En este sentido, fuentes del regulador destacan que la legislación española ya permite que una empresa que cotiza en Estados Unidos lo haga también en España. Existen precedentes de empresas que cotizan en un mercado extranjero y en España, como ya ocurre con los casos de IAG o Arcelor. Así podría ocurrir, consideran, en el caso Estée Lauder-Puig si se llegan a concretar las conversaciones.

Aunque quedan por definir algunos detalles, los analistas dan por hecho que la operación se estructuraría como una oferta de adquisición en efectivo y acciones de Estée Lauder sobre Puig, y la nueva entidad cotizaría al inicio en la Bolsa de Nueva York, con posibilidad de negociar los títulos también en el



Sede de Puig en l'Hospitalet de Llobregat

NACHO DOCE / REUTERS

Barcelona mantendría una presencia corporativa relevante tras la fusión de las compañías

mercado bursátil español.

Otra de las cuestiones que están sobre la mesa concierne al perímetro corporativo que quedaría en Barcelona. Puig tiene su sede en l'Hospitalet de Llobregat, donde trabajan cientos de personas y desde donde el grupo centraliza sus decisiones

y actividad, mientras que Estée Lauder cuenta con una gran sede europea en París desde donde monitoriza su actividad en el continente. La organización de estos centros y el reparto territorial de las diferentes líneas de negocio (perfumería, maquillaje, cuidado de la piel...) está asimismo en el centro de las conversaciones, aunque se da por hecho que Barcelona mantendría una presencia corporativa relevante del grupo tras la fusión. Esta cuestión está asimismo bajo el radar de las autoridades públicas, dado el tamaño y la relevancia de Puig para la economía catalana y española.●

Vicio prevé una docena de aperturas en su cadena de hamburgueserías

BLANCA GISPERT Barcelona

Vicio sigue expandiendo su negocio de hamburgueserías en España. La startup barcelonesa prevé incorporar una docena de establecimientos este año. "Contamos con 43 restaurantes y aún nos queda mucho camino por recorrer en este país", apunta Oriol de Pablo, cofundador de la empresa junto al chef Aleix Puig. Con esta apuesta, Vicio prevé incorporar 200 empleados a una plantilla formada hoy por 900. La startup financiará el crecimiento con recursos propios y descarta llevar a cabo rondas de inversión. "Somos rentables desde el segundo año", indica.

Con cinco años de vida, Vicio lleva acumulando ejercicios de crecimiento. En el 2025, facturó 67 millones, lo que supone un aumento del 23%. La empresa hace bandera de haber diversificado más allá del reparto a domicilio. Ahora este canal supone el 75% de los ingresos, y el resto ya procede de los restaurantes.

De momento, Vicio deja para más adelante la expansión internacional. Está probando el funcionamiento de una *joint venture* en Andorra y dos franquicias en Lisboa.●

Especial Dinero: Salud e innovación

- España, gran potencia en ensayos clínicos
- El boom de las inversiones en centros de referencia hospitalarios
- El auge de los seguros privados
- Cómo la IA está cambiando el sector salud
- Las startups más innovadoras y los retos del futuro



Este domingo

**Especial
Salud e innovación**

con La Vanguardia





El turismo sigue creciendo en España en visitas y en gasto

El precio de la energía modera el crecimiento del turismo

Exceltur avisa que el aumento de llegadas se frenará por la guerra

NOEMI NAVAS
Madrid

El sector turístico vive con alta preocupación el desarrollo del conflicto en Oriente Medio. Porque si bien el desvío de turistas, sobre todo europeos, hacia España desde los países afectados mejora las previsiones, hasta un 2,5% de crecimiento del PIB turístico, la subida de los precios de la energía (que ya se nota en carburantes, especialmente en aviones), la eventual inflación y, con ella, la retracción del consumo por el menor poder adquisitivo modula mucho este posible crecimiento. De hecho, la mejora de la previsión es solo de una décima respecto de la presentada en enero.

Las previsiones presentadas ayer por Exceltur apuntan a un impacto económico positivo de 4.239 millones para España fruto de la mayor afluencia, es decir, dos puntos del PIB turístico, generado por el efecto refugio, siempre desde el punto de vista

de que sea un conflicto corto y que se resuelva de manera duradera, explicó el vicepresidente ejecutivo de Exceltur, Óscar Perelli. Sin embargo, este aumento se ve muy compensado por el efecto del mayor precio de la energía y el alza de los precios, que van a encarecer los viajes y reducir la renta disponible de familias y empresas. Esto tendría como consecuencia una retracción del consumo de 4.045 millones.

Estos factores provocan que la

El primer trimestre cierra con un ascenso del 2,1% pese a la climatología y los problemas ferroviarios

asociación corrija al alza su estimación de crecimiento para el 2026, pero solo en una décima. El turismo generará 227.157 millones de euros para la economía es-

pañola, un 2,5% más con respecto al 2025, frente al 2,4% de alza estimado en enero.

Respecto al primer trimestre del 2026, las empresas turísticas estimaron un desempeño muy positivo al crecer un 2,1% en términos reales, lo que Perelli calificó de "normalización dentro del buen rendimiento". Este ascenso se produjo gracias al fuerte desempeño de la demanda, principalmente extranjera, pese a la volatilidad operativa y otras dificultades, como las adversas condiciones meteorológicas o los problemas de la alta velocidad por el accidente de Adamuz.

Por último, el inicio de Semana Santa en marzo ha impulsado la creación de empleo turístico hasta alcanzar los más de 2,2 millones de afiliados, un 2,5% más que un año antes. En este punto, Perelli valoró que la contratación de indefinidos ha concentrado el 93,3% de los nuevos contratos, mientras que el crecimiento salarial medio ha aumentado un 3,4%.●

Almaraz sigue invirtiendo en actualizaciones pese al riesgo de cierre

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

"La central nuclear de Almaraz, como el resto de las centrales españolas, invierte entre 50 y 60 millones al año en actualizar la infraestructura para cumplir con las condiciones de excelencia, que van más allá del mantenimiento obligatorio de la misma". Así lo aseguró ayer Marta Ugalde, la nueva presidenta de Foro Nuclear, la patronal de las empresas del sector, durante su primera comparecencia ante la prensa desde que llegó al cargo.

Ugalde procede directamente de Centrales Nucleares Almaraz-Trillo (CNAT), la sociedad titular y operadora de ambas centrales. Instalaciones que conoce a la perfección porque lleva 20 años en esa compañía. Y está convencida de que el Consejo de Seguridad Nuclear (CSN), sobre cuyo análisis recae en este momento el futuro de Almaraz, se pronunciará a favor de prorrogar la vida de la instalación extremeña. Entre los motivos que esgrime, destaca que, técnicamente, los dos reactores de Almaraz "cumplen con todos los estándares técnicos de seguridad más exigentes del mundo". Recuerda que la planta recibió la máxima calificación de seguridad del mundo en el 2025 por la Asociación Mundial de Operadores Nucleares (WANO, en sus siglas en inglés), de cuya directiva ella también ha formado parte.

Ugalde confía en que la decisión definitiva del CSN llegue durante el próximo mes de julio, y recorta a dos meses el margen que tiene el Gobierno para dar a conocer su decisión definitiva sobre el futuro de Almaraz a partir de ese momento. Hasta el momento, se estimaba un plazo de cinco meses. Es decir, si sus cál-

culos se cumplen, el futuro de la central más antigua de España estará decidido en los estertores del mes de septiembre.

Ugalde llega a un Foro Nuclear más optimista que nunca respecto a esta decisión. Dos son los motivos. España es el único país del mundo que en este momento se plantea un cierre de nucleares. Plantas gemelas a la de Almaraz en EE. UU. han recibido autorización para seguir en funcionamiento 20 años más de los previstos en el momento de su construcción, que era de 40 años. Es decir, que tendrán una vida de 60 años. Incluso en EE. UU. hay nucleares que tienen autorizaciones para funcionar durante 80



Marta Ugalde

años. "Hay evidencias de que no hay ningún problema para ampliar la vida útil de las actuales plantas", aseguró.

A esta seguridad se une la necesidad, creciente tras el apagón del pasado 28 de abril y el estallido de la guerra en Irán, de que tanto España como Europa se garanticen el máximo posible de energía autóctona. "El mix nuclear + renovables es un mix ganador. Por eso, y porque son las dos únicas energías que garantizan precios asequibles de la electricidad", reseñó Ignacio Araluce, su predecesor en el cargo.●

El 2026 confirma que hemos entrado en un cambio de época. La seguridad ha dejado de ser un debate periférico para convertirse en una condición previa del progreso. Eso implica garantizar comunicaciones seguras, proteger infraestructuras, anticipar amenazas híbridas y asumir que la dependencia tecnológica en seguridad se ha erigido en un vector de la resiliencia y la soberanía.

En este contexto, el sector aeroespacial vive un momento de expansión excepcional. La falta de proveedores genera tensiones en la cadena de suministro que se traducen en retrasos significativos para fabricantes como Airbus. Paralelamente, la coyuntura geopolítica ha impulsado el sector de defensa y seguridad hacia un crecimiento que se estima sostenible a largo plazo. Para Catalunya, que cuenta con un tejido industrial aeroespacial de referencia, esta confluencia es una oportunidad estratégica de primer orden.

AeroS es la organización que agrupa el ecosistema aeronáutico, espacial y de de-

TRIBUNA

Joan Martorell
Vicepresidente de AeroS

AeroS: ahora es el momento

fensa de Catalunya, con un objetivo claro: impulsar oportunidades de negocio y proyectos para que pymes, startups e industria puedan competir en una cadena de valor exigente en innovación, porque sumando se multiplican resultados. Lo hacemos con la convicción de que la colaboración público-privada es la manera más eficiente de convertir capacidad potencial en capacidad demostrada, para generar confianza, inversión y talento.

La TaskForce, creada por AeroS, trabaja para fortalecer las capacidades duales y canalizar las relaciones con los ministerios de Defensa e Industria y Turismo. El primer diagnóstico es exigente y, por eso, útil. Según el análisis de TaskForce sobre los Programas Especiales de Modernización 2025, ninguna empresa catalana aparece como adjudicataria principal y el reparto territorial se ha concentrado en otras comunidades. No es una lectura resignada; es una señal para actuar sobre factores como la anticipación, consorcios, certificaciones, seguridad industrial y conocimiento real del ciclo de adquisición.

En el ecosistema catalán conviven empresas con capacidad industrial y tecnológica -como Indra, GDELS-Santa Bárbara, Airbus, Vueling, Gutmar, Pangea Aerospace o Sateliot- con centros de investigación e infraestructuras de primer nivel. El impacto potencial de esta apuesta es medible. ¿Qué hay que hacer? Primero, gobernanza compartida: que administraciones y empresas alineen prioridades, calendario e instrumentos, con

ventanillas únicas de orientación para pymes. Segundo, excelencia operativa: invertir en calidad, trazabilidad y estándares. Tercero, seguridad y ética: prepararse para trabajar con información sensible, reforzar ciberseguridad y cumplir requisitos de habilitación, bajo control democrático y con un compromiso con la pro-

Hay que impulsar el ecosistema aeronáutico, espacial y de defensa

tección de derechos e interés general. El llamamiento es simple y exigente: unidad y colaboración. Si lo hacemos bien, Catalunya se puede convertir en un polo del sur de Europa en tecnología dual: más empleo calificado, más capacidad exportadora, más soberanía tecnológica y más resiliencia para la sociedad.

Ofrecido por IMO Grupo Miranza

Salud ocular

Avances prémium para una visión sin gafas



IMO GRUPO MIRANZA

IMO Grupo Miranza lidera las innovaciones en la corrección de miopía, hipermetropía, astigmatismo, presbicia y cataratas

La dificultad para conducir, leer o practicar deporte limita la vida diaria y la libertad de quienes dependen de gafas o lentes de contacto. Hoy, la cirugía refractiva ofrece una opción segura y eficaz para reducir esta dependencia, respaldada por la experiencia de especialistas y los últimos avances en técnicas quirúrgicas.

Según el Dr. Daniel Elies, director médico de IMO Grupo Miranza Barcelona, "en los

últimos quince años, la cirugía refractiva se ha consolidado. Contamos con equipos láser más precisos, lentes personalizadas y un conocimiento más profundo de cómo se comporta cada ojo tras la cirugía. No hay dos ojos iguales y cada persona es diferente, por lo que las técnicas y el seguimiento posoperatorio se adaptan de manera individualizada para garantizar los mejores resultados".

¿Qué técnicas se utilizan?

Existen dos técnicas de cirugía refractiva: las basadas en el lá-

ser y las lentes intraoculares. La elección depende de las características del ojo de cada paciente (su salud ocular, estilo de vida y necesidades visuales), y es el especialista quien determina la opción más adecuada en cada caso.

"Por un lado, la cirugía con láser permite corregir defectos refractivos como la miopía, la hipermetropía y el astigmatismo. Remodela la córnea de manera precisa, adaptando la corrección a las características de cada paciente y logrando una recuperación rápida con

minimas molestias", explica el Dr. Elies.

En casos de dioptrías altas o según las características de la córnea y la anatomía ocular, implantar lentes intraoculares fáquicas (ICL) puede ser una opción mejor.

"Estas lentes se colocan entre el iris y el cristalino sin necesidad de extraerlo, proporcionando una corrección segura y estable. Además, es una técnica reversible: la lente fáquica puede retirarse si fuera necesario, resultando especialmente adecuada para pacientes jóvenes, por conservar la acomodación del cristalino", añade el Dr. Elies, quien ha implantado más de 3.000 lentes ICL.

Avances en cirugía

A partir de los 50-55 años, en pacientes que ya han desarrollado presbicia —vista cansada— o presentan signos iniciales de catarata, se puede considerar la cirugía del cristalino mediante el implante de lentes intraoculares (LIO) prémium. Este procedimiento consiste

en extraer el cristalino envejecido y reemplazarlo por una lente adaptada a las necesidades visuales de cada paciente. "Podemos realizarlo con tecnología puntera, como el láser de femtosegundo, que permite incisiones más precisas y mejora el posicionamiento de la lente", aclara el Dr. Elies.

Además de ofrecer visión de alta calidad a varias distancias (lejos, intermedia y cerca), esta opción permite corregir los defectos refractivos y previene la aparición futura de cataratas, ofreciendo una solución completa en un solo procedimiento.

Las lentes intraoculares prémium permiten reducir la dependencia de las gafas, ofreciendo una visión personalizada y nítida en la mayoría de las distancias

"Cada año se producen pequeñas mejoras en el diseño óptico de las lentes, lo que nos permite obtener mejores resultados y reducir efectos adversos. Gracias a las lentes trifocales o EDOF, hoy es posible operar a más pacientes y conseguir resultados más precisos y personalizados", añade el Dr. Elies.

Tecnologías que ayudan

Los avances van más allá de los láseres y las lentes. IMO Grupo Miranza cuenta con tecnologías avanzadas que apoyan al cirujano desde la fase previa a la cirugía.

Desde nuevos sistemas de evaluación ocular, algunos potenciados con inteligencia artificial, como OptiAI —un proyecto de Miranza que analiza los datos del paciente para ayudar al cirujano en la elección de la lente intraocular más adecuada—, hasta equipos con tecnología avanzada, como Unity, un sistema quirúrgico que guía al cirujano en tiempo real y en cuyo uso IMO Grupo Miranza es pionero en España, hacen que las cirugías que se realizan hoy en día sean más precisas, seguras y personalizadas.

Promoción de la lectura en Sant Jordi

La llegada de la presbicia puede dificultar el hábito de la lectura, ya que el uso de gafas a veces se convierte en un freno. Con este objetivo, IMO Grupo Miranza,

en abril, mes en que se celebra el Día del Libro, promueve la cultura y el hábito de la lectura, ofreciendo a los pacientes que se someten a cirugía la posibilidad de canjear cada par de gafas que dejen de necesitar por un libro, además de otras condiciones especiales.

El éxito de la cirugía refractiva depende de elegir la técnica quirúrgica más adecuada y de saber transmitir expectativas reales en cada caso

MÁS INFORMACIÓN

IMO Grupo Miranza

www.imo.es
Tel. 93 400 07 00

Toni Ruiz destaca la transición rápida y ordenada en Mango tras la muerte de Andic

Los tres hijos del fundador mantienen "la visión a largo plazo y el legado", afirma el presidente



Enrique Lacalle, Manel Pérez y Toni Ruiz en el Círculo Ecuestre

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

Mango ha vivido un último año de auténtica excepcionalidad. La compañía tuvo que gestionar la transición tras la muerte inesperada del fundador, Isak Andic, en diciembre del 2024, a la vez que desarrollaba su ambicioso plan de crecimiento. Pero el ejercicio ha acabado siendo exitoso, con récord de ventas y beneficio, mientras se han completado los cambios en el accionariado y en el gobierno corporativo.

"La transición fue absoluta-

mente rápida", destacó el presidente y consejero delegado de Mango, Toni Ruiz, durante un coloquio ayer en el Círculo Ecuestre, presentado por su presidente, Enrique Lacalle, y moderado por Manel Pérez, adjunto al director de *La Vanguardia*.

"En enero del 2025, el consejo decidió que el presidente iba a ser Toni Ruiz, Isak así lo había dicho"

"En enero del 2025, el consejo decidió que el presidente iba a ser Toni Ruiz, porque Isak Andic así lo había dicho, porque era su voluntad" y porque el consejo de administración estaba asimismo de acuerdo, añadió el también accionista minoritario, con un 5% de los títulos.

Esta transición ordenada fue posible porque el fundador de la compañía había iniciado hacia tiempo un proceso de profesionalización, con el objetivo de dotar al grupo de una estructura corporativa acorde a su tamaño y actividad, así como separar propiedad y gestión. "Tenía muy claro lo que quería hacer", abundó Ruiz durante la conversación.

El directivo subrayó también "la suerte" de contar con "tres accionistas que comparten esa visión a largo plazo, ese legado, y con los que estás totalmente alineados", en referencia a los hijos del empresario de origen turco, Jonathan, Sarah y Judith Andic, con un 95% de Mango distribuido a partes iguales.

Ahora, el propósito de Ruiz como presidente y accionista es mantener los valores y el legado de Isak: "De ambición sana, de atreverse a hacer cosas y de reinventarse cada cierto tiempo". "Él era único -sostuvo-, pero mi meta es crear el ecosistema para que esos valores continúen".

Con ingresos de casi 3.800 millones de euros y beneficios de 242 millones, la compañía continúa ahora con su plan estratégico. "El foco de crecimiento está en Europa, tenemos mucho margen para desarrollarnos", señaló Ruiz. Al mismo tiempo, proseguirán con su expansión en Estados Unidos, donde ya cuentan con 60 tiendas.

Para lograrlo, se apoyarán en la misma estrategia que ha seguido la compañía hasta ahora, con recursos propios, sin intención de salir a bolsa y sin adquisiciones a la vista. "No nos hace falta", zanjó Ruiz.

Telefónica lanza su negocio de drones pilotados en remoto para empresas

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Aravaca, Madrid. Un experto piloto pone en marcha un dron para monitorizar el riesgo de incendio en una extensa zona de pinos y robles. Hasta aquí, nada sonaría demasiado revolucionario. Lo novedoso es que la zona a monitorizar se encuentra en Cuacos de Yuste, a unos 250 kilómetros del despacho físico en el que se encuentra el piloto. En menos de un minuto es capaz de responder a la demanda de los equipos de control forestal de la Junta de Extremadura de revi-

Es el resultado de seis años probando la fusión de tecnologías como 5G, IA, y sus 17 centros de baja latencia

sar los alrededores del lugar del último descenso de Carlos V y detectar cualquier conato de incendio.

Se trata del primero de los proyectos T-Space, la última incursión empresarial con la que Telefónica busca abrir una nueva línea de ingresos con un servicio comercial para empresas y administraciones de drones conectados con 12 pilotos especializados al servicio de las necesidades de las administraciones públicas o empresas privadas.

"Es el resultado de más de seis años de investigación y pruebas combinando tecnologías como las capacidades de su red 5G, cu-

ya baja latencia y gran ancho de banda permiten controlar las aeronaves a distancia y transmitir video de alta calidad en tiempo real", explica Sergio Sánchez, director de operaciones, red y TI de Telefónica.

A ellos se suma el sistema de conexión de los 17 centros de *edge computing* que Telefónica tiene desplegados en España, lo que garantiza un procesamiento de las imágenes muy cerca de donde se produce el vuelo y con una latencia mínima. Con la inteligencia artificial, esta propuesta comercial se complementa con sofisticados algoritmos de visión artificial (*computer vision*) que vigilan las imágenes para detectar automáticamente anomalías (tras un entrenamiento previo), levantando alertas ante la presencia de humo, fuego, caídas de operarios, personas en zonas de seguridad restringida o incluso controlando las plazas libres de un aparcamiento.

Industrias, empresas energéticas, logísticas o administraciones públicas son el público objetivo de este servicio único en el sector comercial español que se ofrece bajo dos modalidades: *Flight as a service*, dirigida a clientes que ya poseen el dron y necesitan que Telefónica lo opere desde T-Space, o *Drone as a service*, en la que se incluye todo el equipo técnico. "Nos convertimos en el primer operador capaz de ofrecer un servicio extremo a extremo en remoto dentro de España que integra hardware, conectividad, analítica, premisos de vuelo y operación", asegura Borja Ochoa, presidente de Telefónica España.

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
	18.104,90	48.185,80	5.896,29	10.603,48	23.806,99	22.822,42	55.895,32	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	-0,15%	+0,58%	-0,29%	-0,051%	-1,14%	+0,83%	-0,73%	44 0	0,8558€ 1,1685\$
	+4,61%	+0,25%	+1,81%	+6,77%	-2,79%	-1,81%	+11,04%		

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización				Capitaliz.				Rent.											
	Euros	Var. %	bursátil		Euros	Var. %	bursátil		Euros	Var. %	bursátil		Euros	Var. %	bursátil	año %			
Acciona Energía*	21,98	0,64	7.112,3	-1,88	Cie Automotive	28,80	-0,69	3.456,5	-1,67	Inditex*	53,38	0,64	164.434,6	-5,25	Renta Corporación	0,92	-1,29	30,2	30,29
Acciona*	237,00	0,85	12.957,1	27,49	Cirsa	13,16	-1,79	2.214,1	-11,08	Indra*	52,24	-1,36	9.143,6	7,62	Repsol*	22,92	1,55	25.346,2	48,42
Acerinox*	13,15	-1,13	3.291,2	6,42	Clinica Baviera	48,30	-0,41	781,1	-2,82	Inmobiliaria del Sur	16,40	-2,67	306,2	15,75	Rovi*	82,45	-0,12	4.211,6	29,84
ACS*	120,50	1,18	32.681,3	42,02	Coca-Cola E.P.	83,70	1,58	37.112,0	7,17	Libertias 7	3,32	0,00	72,8	10,67	Sacyr*	4,63	0,61	3.732,4	19,71
Adolfo Domínguez	5,00	0,40	46,2	-0,99	Colonial*	5,34	-0,56	3.337,5	-2,29	Linea Directa	1,22	0,00	1.327,9	9,48	San José	8,58	-0,23	554,7	14,10
Aedas	23,00	0,00	1.000,7	-3,77	Cox	9,90	0,00	840,5	5,54	Lingotes Especiales	5,26	0,00	52,4	8,23	Solaria*	24,02	-1,36	2.993,8	32,34
Aena*	27,04	0,22	40.440,0	13,52	Deoleo	0,29	-2,72	143,0	58,89	Logista*	33,12	0,24	4.399,3	15,20	Soltec	0,93	-6,53	425,0	-7,92
Airbus Group	170,50	-2,80	134.735,8	-14,01	DIA	40,90	-1,33	2.371,7	11,60	Maple*	4,06	0,20	12.453,7	-5,23	Squirrel	2,51	-1,57	238,0	8,66
Airtificial	0,09	-2,04	134,3	-7,20	Duro Felguera	0,17	0,58	37,6	1,65	Media Hotels	10,49	4,27	2.296,6	32,45	Taigo	2,80	-1,41	377,1	0,00
Alantra	9,70	2,97	373,2	15,48	Ebro Foods	18,84	0,21	2.892,7	3,56	Merlin*	15,02	0,13	9.250,4	20,84	Tecnicas Reunidas	33,94	-4,88	3.572,6	22,79
Almirall	12,72	2,42	2.714,9	-0,93	Ecoener	4,62	0,87	263,1	-7,97	Metrovacesa	12,10	0,33	1.823,2	29,27	Telefonica*	3,84	-1,49	21.858,5	9,99
Amadeus*	49,46	-2,06	21.984,4	-20,63	Edreams Odigeo	3,19	-3,19	406,4	-20,18	Miquel y Costa	13,95	-1,76	562,0	-3,13	Tubacex	3,14	-0,79	398,0	-6,00
Amper	0,16	-1,09	372,8	-3,19	Elecnor	36,00	1,41	3.114,6	47,24	Montebalito	1,82	2,25	57,3	6,43	Tubos Reunidos	0,23	-1,09	40,2	-28,23
AmRest	2,77	-3,15	607,1	-11,38	Enagas*	17,16	0,59	4.493,1	30,49	Naturgy*	26,40	2,01	25.403,9	4,17	Unicaja*	2,71	-0,51	6.927,4	-2,45
Aperiam	38,54	-1,03	2.823,5	10,14	Ence	2,31	-2,03	568,4	-3,91	Naturhouse	2,81	0,77	158,4	23,05	Vidrala	79,40	-0,75	2.802,4	-10,62
Arcecor Mittal*	50,70	-1,52	39.215,0	29,77	Endesa*	38,43	1,72	40.433,7	27,47	Neinor	16,92	-0,88	1.658,4	-6,40	Viscofan	61,90	-0,16	2.878,4	15,92
Arche	27,10	0,37	1.547,3	26,64	Encros	3,42	0,29	312,7	-0,15	Neoil	0,82	-1,92	354,0	-11,20	Vocento	0,74	0,00	91,3	7,25
Atresmedia	4,97	-0,90	1.110,4	1,74	Faes Farma	4,82	-0,21	1.522,6	-5,87	Nicolás Correa	10,40	5,05	128,1	16,59					
Atrys	2,75	-2,14	208,3	-6,31	FCC	11,18	-0,71	5.288,1	1,45	OHLA	0,47	3,18	637,8	30,63					
Audax	1,43	-2,33	653,9	3,48	Ferrovial*	60,66	1,47	44.181,9	9,61	Orizon	2,79	-0,36	223,2	-10,23					
Azkoyen	9,68	2,76	232,8	11,26	Fluidra*	21,00	-1,69	4.053,9	-9,33	Pescanova	0,28	11,81	8,1	1,43					
Banc Sabadell*	3,23	0,59	16.151,1	-3,95	GAM	1,49	0,68	133,9	-6,29	PharmaMar	92,60	3,35	1.648,8	23,63					
Banco Santander*	10,35	-1,07	151.329,4	2,76	Gestamp	3,08	-1,12	1.766,8	2,52	Prim	13,05	-1,14	216,4	-0,12					
Bankinter*	14,27	-0,97	12.768,4	1,96	Global Dominion	3,25	-1,07	488,2	-1,96	Prisa	0,30	1,00	408,8	-14,65					
BBVA*	19,21	-1,89	109.355,3	-1,05	Greenery	116,60	2,64	3.332,4	35,42	Prosegur	2,64	0,19	1.425,3	1,54					
Berkeley	0,26	-8,13	120,3	-5,45	Grifols B	6,90	-4,03	1.790,8	-11,76	Prosegur Cash	0,63	-0,32	925,2	-0,79					
Bodegas Riojanas	2,14	0,00	10,2	-7,08	Grifols*	8,88	-5,93	3.767,0	-17,01	Puig*	17,36	-0,69	3.047,1	16,75					
CAF	60,90	-0,65	2.094,6	3,40	Grupo Ezentis	0,08	-0,63	47,4	0,77	Realia	1,02	-1,93	1.532,2	3,15					
Caixabank*	10,53	-0,99	73.581,9	4,15	I.A.G.*	4,45	-0,60	20.903,7	-6,21	REC*	15,22	1,13	8.208,2	1,66					
Cellex*	30,24	1,14	20.615,6	11,77	Iberdrola*	20,48	0,99	137.522,2	10,91	Reig Jofre	2,56	-1,54	212,1	-0,39					
Cevasa	8,30	0,00	193,0	6,41	Iberpapel	19,90	0,00	220,4	0,25	Renta 4	19,45	1,04	791,5	-2,46					

MUNDO  EMPRESARIAL



Acto de presentación del Cupra Raval en Barcelona

Seat prevé vender 40.000 Cupra Raval para ganar rentabilidad

VW cree que aún es pronto para hablar de un segundo modelo

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Seat situó ayer el modelo eléctrico Cupra Raval como la "espinas dorsal del crecimiento" de la compañía, que el año pasado presentó unos beneficios más bajos por los aranceles a su modelo Tavascan fabricado en China. En la presentación en Barcelona del modelo de vehículo eléctrico desarrollado íntegramente en Martorell y ensamblado en la planta catalana, el consejero delegado de Seat, Markus Haupt, dijo que el coche significa "el final de la transformación" hacia la electrificación y avanzó que en el primer trimestre se han notado los cambios en los resultados de la automovilística: "Marzo fue récord de ventas". Seat espera vender 40.000 unidades del Cupra Raval este año.

En el acto, el ministro de Industria, Jordi Hereu, aseguró que el modelo garantiza el empleo en Martorell, donde trabajan unas 14.000 personas. Para el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, el primer modelo 100% eléctrico

de la compañía muestra la capacidad de transformación de una industria como la de la automoción. La estrategia de Seat con el Cupra Raval es la de posicionarse en el mercado como un modelo "barato" de unos 26.000 euros, que además podrá beneficiarse de hasta 7.500 euros de ayudas públicas.

El consejero delegado Markus Haupt adelanta que marzo fue "récord de ventas de la compañía"

Los sindicatos de Seat, no obstante, advierten que la compañía necesita contar con otro modelo eléctrico de más tamaño porque consideran que es peligroso apostar toda la estrategia de futuro a un solo eléctrico pequeño que deja poco margen. Sobre esta cuestión, desde Madrid y por videoconferencia, el consejero delegado del Grupo Volkswagen, Oliver Blu-

me, dijo que "nos centramos en los que estamos haciendo" y que "en un futuro estamos planificando más plataformas a nivel de consorcio" sin dar más detalles.

En el encuentro, Blume pidió a la UE más flexibilidad en el proceso de transformación hacia la movilidad sostenible y, específicamente, sobre los objetivos de emisiones de CO₂. En ese proceso, el Raval y el otro modelo para el grupo que se hará en Martorell son claves. Aunque Haupt cree que las ventas de este año serán unas 40.000, la capacidad máxima de Martorell para ensamblar los dos modelos eléctricos pequeños es de 300.000. La producción anual en la fábrica catalana es de alrededor de medio millón de vehículos.

Para el 2030, más de la mitad de los coches ensamblados por el Grupo Volkswagen podrían ser eléctricos. Haupt dijo que la fábrica de Seat está preparada para producir tanto coches de combustión e híbridos como modelos eléctricos. Blume reflexionó que junto al lanzamiento de productos atractivos es necesario mejorar la infraestructura de carga.

El puerto de Barcelona aspira a liderar el Mediterráneo en vehículos

LUIS FEDERICO FLORIO
Barcelona

El puerto de Barcelona aspira a que pasen por sus terminales casi el doble de los prácticamente medio millón de vehículos fabricados en todo un año por Seat en Martorell, la más importante de Catalunya. Será posible gracias al empuje de la nueva terminal para vehículos de la japonesa NYK. La instalación, de la que ayer se puso la primera piedra, tendrá una capacidad de gestión de 180.000 vehículos anuales cuando esté operativa, con la previsión de terminar las obras a finales del 2027. Esto permitirá al puerto elevar su tráfico total de vehículos en ese momento a casi 900.000 unidades anuales y ser líder del Mediterráneo, puesto que hoy ostenta Koper (Eslovenia). La llegada de coches chinos y un papel de "distribución" a otros países de la región serán claves.

La inversión ronda los 75 millones. A través de su filial ICO, NYK construirá una terminal de 101.058 m², sumándose a las dos ya operativas en el puerto para vehículos. De carácter público, la explotará con una concesión de 27 años. "Abrimos un nuevo capítulo en uno de los tráficos más estratégicos para el puerto y el país", planteó José Alberto Carbonell, presi-

dente de la Autoritat Portuària de Barcelona. "El puerto tiene que estar preparado para manejar los flujos crecientes de Asia y ejercer de puente", dijo en un guiño a China. También se abre la terminal a las fábricas españolas para exportar, tráfico que cayó el año pasado. "La terminal reforzará el papel de Barcelona como hub para vehículos, implica un salto en cantidades y calidad", explicó.

Albert Pallarés, director general de ICO Spain, explicó que la intención es ser un "hub de distribución internacional" para la región. "Más que una

Serán claves los flujos de vehículos desde Asia, con China como referente, y hacia otros países

terminal, es una plataforma logística". "El coche chino es uno de los objetivos, pero no el único", dijo. Entre las rutas que quiere operar se encuentran el norte y este de Europa o el Norte de África. El despliegue será también tecnológico. ICO levantará un silo -donde se estacionan los vehículos- de unos 45 metros de alto. Permitirá almacenar 8.000 vehículos y estará automatizado.



Directivos del puerto y la empresa, donde estará la terminal

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
9 de abril Combinación ganadora: 1-15-25-31-47-48 Complemento: 34 Reint: 6 Joker: 028558	5 de abril Combinación ganadora: 6-18-23-39-42 Número clave (reint): 3	9 de abril Combinación ganadora: 4-23-24-30-38-40 Complemento: 45 Reint: 4 Joker: 1533357	9 de abril Combinación ganadora: 4-8-21-23-31-41 Complementario: 11 Reintegro: 0	9 de abril 05575 Serie: 039	9 de abril Combinación ganadora: 3-7-8-19-24-29 Sueño: 5	7 de abril Combinación ganadora: 2-4-16-23-27 Soles: 5-8	7 de abril Combinación ganadora: 11-14-19-36-49 Estrellas: 6-7 Código 'El millón': BFK35830
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 53.370,32 5 1.164,68 4 84,11 3 9,00	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 42 3.908,36 4+0 173 170,31 3+1 1.040 32,38 3+0 8.006 13,67 2+1 15.042 5,60 2+0 122.453 3,00 0+1 248.352 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 1 1267.080,54 5+C 3 68.490,84 5 138 2.729,71 4 8.375 65,42 3 168.927 8,00 R. 1.046.495 1,00	ACERTANTES EUROS 6 2 632.990,04 5+C 1 157.182,89 5 84 935,61 4 5.123 23,01 3 93.303 4,00 R. 511.399 0,50	Cuponazo 3 de abril 6.000.000 € 49745 Serie: 032	ACERTANTES EUROS 6+1 1 10.800.000,00 6 - - 5 162 291,83 4 6.246 21,22 3 81.233 3,43 2 429.109 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 2 5.000.000,00 5+1 3 380.672,50 5 6 107.340,80 4+2 48 2.213,20 4+1 599 221,60 3+2 1.515 96,40 4 1.280 82,90 2+2 20.223 16,70 3+1 23.437 16,10 3 50.989 14,00 1+2 101.255 8,80 2+1 305.756 8,80	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 5 113.717,36 5+0 3 44.296,03 4+2 33 1.254,28 4+1 617 123,58 3+2 1.342 60,06 4+0 1.242 45,60 2+2 20.355 13,91 3+1 28.764 10,98 3+0 56.719 10,37 1+2 107.960 6,60 2+1 435.910 5,15 2+0 864.402 4,18
Trio 9 de abril MEDIODÍA 264 NOCHE 840	La Grossa 3 de abril 57266 Serie: 47	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo , 5.300.000 euros. La Primitiva , 3.000.000 euros. 6/49 , 1.000.000 euros. Eurojackpot , 10.000.000 euros. Euromillones , 105.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

Ian Shapiro, catedrático de Ciencias Políticas en la Universidad de Yale

Tengo 69 años: aspiro a entender lo que vivimos. **Nací en Sudáfrica: el apartheid ahora es la desigualdad. El mundo hoy se parece cada vez más al que tras la Primera Guerra Mundial nos llevó a la Segunda. Colaboro con Ciencias Políticas de la UAB y publico 'After the fall: From the end of history to the crisis of democracy'**

“Putin quería entrar en la OTAN y lo rechazamos: hoy no se quejen”



ALEX GARCIA

Cayó el comunismo y parecía el triunfo final de la democracia. Es lo que investigo ahora: si aquella euforia de 1989 al caer el Muro era optimismo o fantasía.

¿Cómo lo investiga?

Analicé las decisiones que tomaron desde los 90 nuestros líderes democráticos y si hacen que aquella euforia pareciera hoy fantasía. Y fueron malas decisiones.

Pues la responsabilidad también es de quienes los elegimos.

El primer Bush se limitó a expulsar a Sadam Husein del Kuwait que había invadido y no quiso cambiar el régimen iraní...

Fue una decisión polémica.

Pero acertada. Muchos politólogos creemos que la democracia no se puede imponer por la fuerza y menos aún en un país pobre. Y aquel primer Bush no la impuso. Hizo bien.

¿Qué pasó para empeorarlo todo?

Llegó el 11 de septiembre y el segundo Bush impuso la doctrina de actuar con toda la fuerza en cualquier lugar contra quien no se plegara del todo a sus exigencias.

Y desautorizó así a la ONU.

Ignoró al Consejo de Seguridad y a toda la ley

internacional e inició los despropósitos.

Aquí vivimos entonces el primer “No a la guerra” que le costó la Moncloa al PP.

El segundo grave error fue expandir la OTAN hacia el este de Europa, que salía del comunismo, en vez de lanzar para ayudar a Rusia otro Plan Marshall de ayuda económica como el que cimentó el liderazgo de EE.UU. tras ganar la II Guerra Mundial.

Fui enviado a las repúblicas bálticas y recuerdo a Baker humillando a los rusos.

Yeltsin y el primer Putin querían ingresar en la OTAN —he visto videos en que lo piden— y en la UE. Solo querían ser uno más entre los ricos y poderosos y para serlo esperaban otro Plan Marshall tras la caída del comunismo.

Putin había llegado a hacer de taxista y Gorbachov acabó anunciando McDonald's.

Pero en vez de invertir en la nueva Rusia, los republicanos y demócratas! de EE.UU. se limitaron a expandir la OTAN hasta su frontera, sin dejarles ingresar en ella.

¿Por soberbia? ¿Desconfianza?

Fue una oportunidad perdida que hubiera hecho el mundo mucho mejor de lo que es hoy.

¿Por qué no se admitió a Rusia en la OTAN?

Gordon Brown, primer ministro británico, di-

“¿Qué se ha fumado Rutte?”

Tomo prestado el titular irónico del *Financial Times* para caricaturizar el servilismo papanatas del secretario general de la OTAN, Mark Rutte, ante Donald Trump, quien demuestra a diario que respeta a quien le planta cara y no a quienes le adulan, como la ultraderecha europea y española. Ha sido la determinación solidaria de algunos países europeos —no los halagos de Rutte— lo que ha disuadido a Trump de invadir Groenlandia y así liquidar la OTAN, a cuyos socios amenaza ahora por no apoyarle en Irán. Shapiro nos explica cómo esa complacencia de los líderes occidentales con la soberbia de los presidentes estadounidenses nos ha llevado a un mundo que se rearma, con dos grandes guerras abiertas mucho más inseguro que el que anunciaba un dividendo de la paz tras el prometedo final de la guerra fría.

jo que sí a la entrada de Rusia en la OTAN y hasta Berlusconi la bendijo; pero los estadounidenses y los alemanes lo impidieron.

¿Por qué?

Alemania por su reunificación, con la que sí justificó expandir la OTAN hasta Hungría, Polonia, Chequia... Y ya en el 2004, Bush le añadió siete países más, y en el 2007 se habló de que ingresarán Ucrania y Georgia. Fue cuando Putin advirtió en Munich que la Rusia excluida lo consideraría una agresión.

Y aquí estamos, entre dos guerras.

Después varios países atacaron Libia como una acción de toda la OTAN cuando allí no se había agredido a ningún país de la OTAN.

¿Fue una guerra espectáculo?

Y ahora los progresistas estadounidenses se quejan de Trump y de que viola el derecho internacional, pero fueron ellos los que empezaron a hacerlo sin entender que ese orden basado en la ley es fácil violarlo en un momento, pero cuesta décadas construirlo.

¿Por qué no se quiso a Rusia en Europa?

Ni en Occidente. ¡Gran error! Hasta Richard Nixon escribió un artículo avisando de que Rusia debía integrarse en Occidente y ser tratada como tratamos a la Alemania vencida en el 45. Con generosidad.

¿Aún temían al imperio ruso?

Humillaban a Rusia tras haberla temido, porque ahora podían. Estaban ebrios de poder. Se repetía en Washington: “Cuando actuamos creamos nuestra propia realidad”.

En eso andaba Trump... ¿Hasta Irán?

Ese tono ya lo adoptó el segundo Bush, que así quiso superar a su padre en Irak tras el 11-S. Pero Obama volvió a hacer algo parecido en Libia. Fueron ellos y aquellos actos arbitrarios los que justifican ahora los de Trump.

¿Qué pasará?

El mundo hoy se parece al que tras la I Guerra Mundial propició el ascenso de Hitler.

¿Debemos rearmarnos?

Marshall avisó de que tras la II Guerra Mundial no se debía humillar a nadie y lanzó su plan de ayuda a la Europa derrotada. Y a Rusia cuando había perdido la guerra fría no se la ayudó, se la humilló hasta que tuvo que pedir ayuda al FMI. Después se rehizo sola, pero ya era tarde para sumarla a Occidente.

¿No está usted blanqueando a Putin?

No justifico su agresión: trato de explicar por qué llegamos aquí. Cuando Putin y Xi desaparezcán, quedarán sus regímenes autoritarios; pero sus sucesores tal vez releen la historia y no nos vean como adversarios.

¿Y de las democracias qué espera?

La ultraderecha es la respuesta populista a los rescates solo para ricos de la recesión. Debemos combatirla con políticas keynesianas para repartir prosperidad.

LLUÍS AMIGUET

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com*



LA VANGUARDIA